ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز: السيدة عايدة سيروبيان (بالاريان)
TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅԵԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1048 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 3 ԱՊՐԻԼ 1986 ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. عدد رقم ١٠٤٨ – الخميس ٣ ابريل ١٩٨٦

ԳԱՀԻՐԷԻ ԹԵՄԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԻ ՆԻՍՏԸ

Նախանցեալ Ուրբաթ, 21 Մարտ 1986, երեկոյեան ժամը 8.30-ին, Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճին մէջ, Գահիրէի Թեմական Ժողովը նիստ գումարեց նախագահութեամբ Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. Արք. Չինչինեանի, ատենապետութեամբ պր. Փօլ Բիլիտճեանի և ի ներկայութեան 18 երեսփոխաններու։

Նախագահ Սրբազան Հօր աղօթքէն ետք, ժողովը անցաւ օրակարգի հարցերուն քննութեան։

1.- Ընթերցում եւ վաւերացում նախորդ նիստի ատենագրութեան.

Ատենադպիր տոքթ. Սուրէն Պայրամեան կարդաց նախորդ նիստի ատենագրութիւնը, որ նոյնութեամբ վաւերացուեցաւ։

2.- Ատենական գործողութիւններ.

Որեւէ նամակ ստացուած չըլլալով, ժողովը անցաւ օրակարգի յաջորդ հարցին.

3.- Ի Լոնտոն բնակող Աստրա Քիւրքճեանի Հելիոպոլսոյ մէջ Ռամսէս փողոց թիւ 66 68 բնակելի շէնք եւ անշարժ կալուածը յօգուտ Եկեղեցւոյս նուիրելու կապակցութեամբ նուիրատուութիւնը ընդունելու հարց.

Ատենադպիր տոքթ. Ս. Պայրամեան կարդաց այս առնչութեամբ Թաղական Ժողովին նամակը։ Ի զօրու փոխանորդագրի մը գոյութեան անհրաժեշտութիւնը մատնանշելով, ժողովը Թաղական Ժողովի հայեցողութեան ձգեց այլ հարկաւոր քայլերու ստանձնումը։ Առաջարկ ներկայացուեցաւ նաեւ որ Առաջնորդ Սրբազան Հայրը Լոնտոն ճամբորդէ հարցը տեղւոյն վրայ կարգադրելու և վերջնական լուծման հասնելու նպատակով։

4.- Եգիպտոսի արտաքին պարտքերը վճարելու համար գաղութիս զաւակներուն հաւաքական կերպով հանգանակութեան մասնակցելու կապակցութեամբ Յանձնախումբ շինելու եւ կազմակերպուած աշխատանք տանելու հարց.

Այս հարցին առնչութեամբ. պր. Բիւզանդ Բրուտեան իր տեսակէտը կարդաց գրաւոր կերպով, որուն մէջ կ'առաջարկէր, որ նախ Ազգային Առաջնորդարանը իր բաժինը յատկացնէ այդ նպատակին համար, և ապա հանգանակութեան սկսուի համայնքին զաւակներուն մօտ։

Տրուած ըլլալով, որ այս հարցը բոլոր եգիպտահայերուս սրտին մօտ է, եւ անոնց վրայ պարտք կ'իյնայ մասնակցելու Եգիպտոսի արտաքին պարտքին ջնջման։ Այս նպատակաւ, ժողովը ընտրեց յանձնախումբ մը՝ յանձինս տոքթ. Գէորգ Մազլումեանի, պպ. Նուպար Տէօվլէթեանի եւ Բարսեղ Գըզըլեանի, որ պիտի գործէ Թաղական Ժողովին հետ համախորհուրդ։

5.- Ի Հելիոպոլիս Մերճանեան մանկապարտէզը անգլիական վարժարանի մը ամսական 5000 ամերիկեան տոլարով եւ հինգ տարուան համար ամէն տարի 10 առ հարիւր յաւելումով վարձու տալու հարց.

Ատենապետ պր. Փօլ Բիլիտճեան խօսք առնելով յայտնեց, թէ Ազգային Իշխանութիւնը կարիքը ունի նոր եկամուտներ ապահովելու, և Մերճանեան մանկապարտէզը վարձու տալու հարցը այս պայմաններով լաւագոյն առիթն է կարենալ մեր ուսուցիչներուն և պաշտօնեաներուն ամսականները չօշափելիօրէն բարելաւելու։

Ժողովը լսելէ ետք Թաղական Ժողովի տեղեկագիրը և երեսփոխաններ Պերճ Թերզեանի և Մարտիկ Պալաեանի յուշագիրը նման քայլի մը այլ կողմերը քննարկող, աւելի քան մէկուկէս ժամ վիճաբանելէ ետք, միաձայնութեամբ յանգեցաւ այն եզրակացութեան, թէ Մերճանեան մանկապարտէզը վարձու տալու սկզբունքը ինքնին ընդունելի է՝ պայմանաւ որ Թաղական Ժողովը լաւ մը ուսումնասիրէ հարցը իր բոլոր կողմերով և կրկին Թեմական Ժողովին բերէ առ ի վաւերացում։

6.- Վարժարաններու Պուլաքի Գալուստեան մասնաճիւղի նախկին ուսուցչուհի մէկ տարիէ հանգստեան կոչուած, ուսուցչական 10 տարուան վաստակ ունեցող օր. Էլսի Պէյլէրեանի ամսական 40 ոսկի կենսաթոշակ յատկացնելու հարց.

Ժողովը միաձայնութեամբ համաձայն գտնուեցաւ Թաղական Ժողովին առաջարկած գումարին որ վճարելի պիտի ըլլայ ուսուցչուհիին հանգստեան կոչուած թուականէն։

7.- Նոր Թաղական Ժողովի ընտրութիւն.

Գաղտնի քուէարկութեամբ ընտրուեցաւ Թաղական Ժողովի

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ Տ.Տ. ՎԱԶԳԷՆ Ա. ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԶԱՏԿԱԿԱՆ ՇՆՈՐՀԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Ս. Էջմիածին, Ս. Զատիկ 1986

ԳԵՐԱՇՆՈՐՀ Տ. ԶԱՒԷՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻՆ
ԱՌԱՋՆՈՐԴԻՆ ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՀԱՅՈՑ
ԳԱՀԻՐԷ

Սիրելի Սրբազան,

Փրկչին մեր Յիսուսի Քրիստոսի լոյս Յարութեան աւետիսը վերստին բերում է մեզ բոլորիս հոգեւոր ցնծութիւն, մխիթարութիւն և ամրապնդումը հոգիների փրկութեան մեծ յոյսի։

Զի «ինչպէս Ադամով բոլոր մարդիկ մեռնում են, այնպէս էլ Քրիստոսով բոլորը ապրելու են» (Ա. Կորնթ. ԺԸ 21 22)։

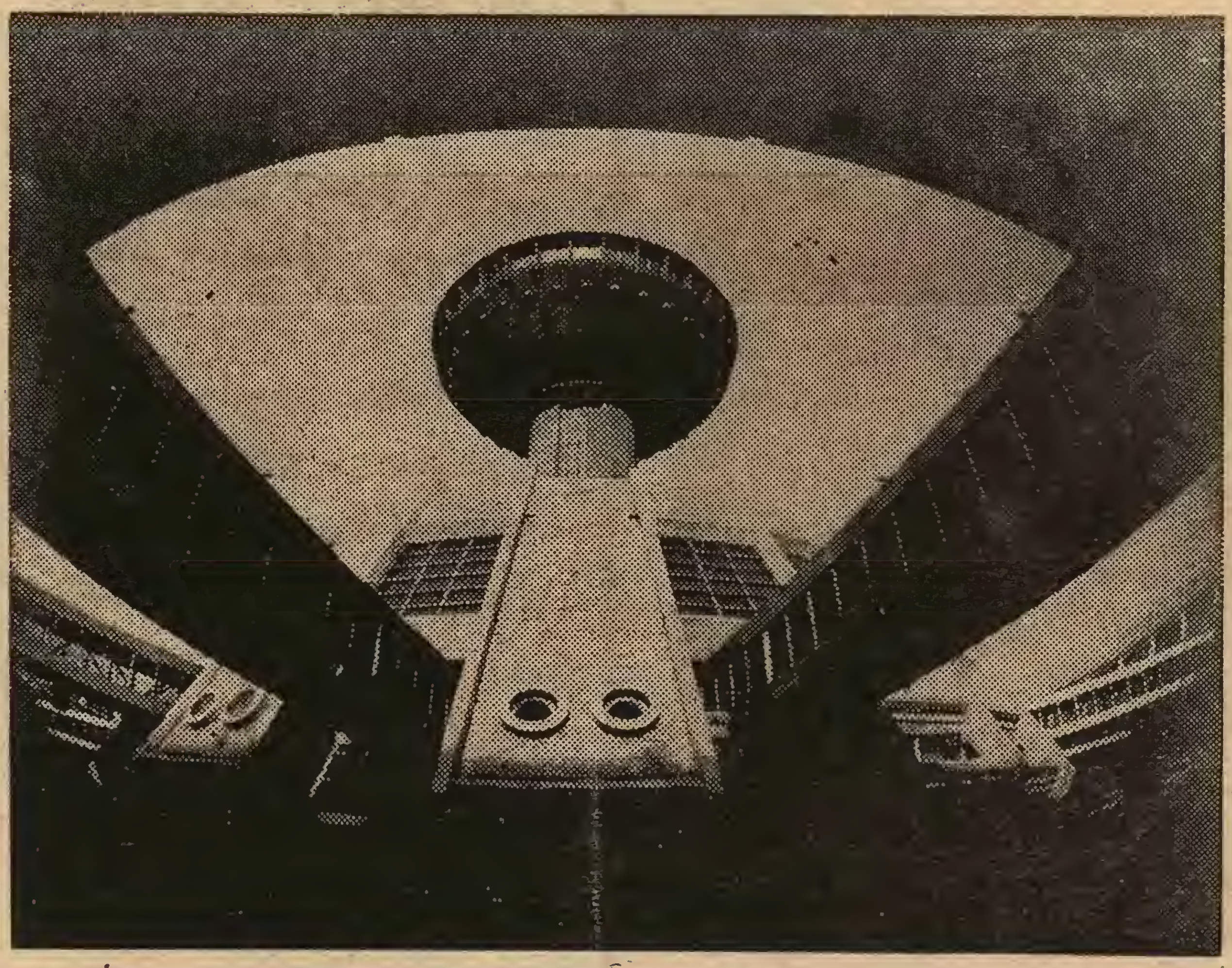
Սուրբ Յարութեան ուրախութեամբ, Մայր Հայաստանից և Սուրբ Էջմիածնից բերում ենք Մեր հայրական սէրն ու օրհնութիւնը Ձեզ Սրբազնութեան, Թեմիդ ուխտապահ հոգեւորականաց դասին, Թեմական-եկեղեցական համայնքային վարչութեանց յարգարժան անդամներին, եկեղեցասէր Տիկնանց և բարեսիրաց միութիւններին, Ձեր դպրաց դասերին, վարժարանների կրթական մշակներին ու աշակերտութեան և համայն մեր հաւատացեալ զաւակներին, Մեր սրտից բխած ամենաբարի մաղթանքներով, Ձեր հոգեշէն ու ազգապահպան գործոց լիակատար յաջողութեան համար։

Յարուցեալ Փրկչի կենարար սէրն ու խաղաղութիւնը թող առատօրէն բաշխուի մեզ բոլորիս և մեր օրերի աշխարհին, ի մխիթարութիւն համայն մարդկութեան։

Ձեզ և մեզ մեծ աւետիս,
«ՔՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱՒ Ի ՄԵՌԵԼՈՑ»։
Սիրոյ ողջունիւ՝

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԵՍԱՐԱՆ



Երեւանի «Զուարթնոց» օդանաւակայանը
(Լուսանկար՝ Պ. Պետրոսեանի)

Ս. ԶԱՏԻԿԸ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

Անցեալ Կիրակի, 30 Մարտ 1986, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ հանդիսաւորութեամբ նշուեցաւ Քրիստոսի Հրաշափառ Յարութեան տօնը։

Հաւատացեալներու հոծ բազմութիւն մը լեցուցած էր եկեղեցին։

Ս. Պատարագը երգուեցաւ քառաձայն «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ Մ. օ. Եդուարդ Յակոբեանի և երգեհոնահարութեամբ տիկին Շամիրամ Դարմանեանի։ Իրենց մասնակցութիւնը բերին նաեւ տիկիններ Զապէլ Ուշտունի, Մարկրիթ Յակոբեան և պր. Շաւարշ Փարանֆիլեան։

Օրուան պատարագիչն էր Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, որ «Հայր Մեր»էն առաջ կարդաց Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի Զատկական շնորհաւորութիւններն ու օրհնութիւնները Եգիպտոսի Հայոց և ապա խօսեցաւ քարոզ։ Խորանին առջեւ կը սպասարկէին աւագ սարկաւագներ Բրշն. Յարութիւն Լեւոնեան և Սննիկ Պօղոսեան։

Ուրախալի երեւոյթ մըն էր երբ եկեղեցւոյ մէջ շարքի կեցած էին Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի և Հ.Մ.Ը.Մ.-Արարատի արիները, արենուշները և գայլիկները, իրենց առաջնորդներով։

Պատարագի աւարտին, եկեղեցական թափորը ուղղուեցաւ Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճը, ուր հաւաքուած էին Ազգային Իշխանութեան անդամներ, ուսուցիչներ, դպիրներ և հիւրեր։ Տեղի ունեցաւ աղի և ջուրի օրհնութիւն։ Խօսք առաւ պր. Յակոբ Համբիկեան։ Առաջնորդ Սրբազան Հայրը ներկայացուց հիւրեր որոնք ներկայ էին դահլիճին մէջ և բոլորին շնորհաւորեց Ս. Զատիկը։ Սրբազան Հայրը հաղորդեց նաեւ թէ ներկայ հիւրերէն պր. Յովակիմ Սալանեան որ թղթակից անդամ է ամերիկեան Geographic Magazine *ամսաթերթին, փափաք յայտնած է Թեմական Ժողովի արգելի ատենապետ տիար Փօլ Բիլիտճեանի կեանքին և գործունէութեան ընդմէջէն ներկայացնելու մասնաւոր հատորով մը, հայ ժողովուրդի գոյատեւման կարողութիւնը և զանազան առաքինութիւնները։ Այս լուրը ընդունուեցաւ գոհունակութեամբ։*

Տեղի ունեցաւ նաեւ պատուասիրութիւն Եկեղեցւոյ Տիկնանց Խնամակալութեան կողմէ։

Առաջնորդ Սրբազան Հօր Աջը համբուրելէ և Ս. Զատիկը շնորհաւորելէ ետք հրաժեշտ առին։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

Հայ Աղքատախնամ Մարմնի Պազարը Մեծ Յաջողութիւն Արձանագրեց

Նախանցեալ Կիրակի, 23 Մարտ 1986, Ծաղկազարդի օրը, Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ կատարուած հանդիսաւոր Սուրբ Պատարագէն ետք, խուռն երամ բազմութիւն մը սկսած էր Պօղոսեան Ազգ. Վարժարան ժամանել ներկայ գտնուելու և քաջալերելու համար Հայ Աղքատախնամ Մարմնի ինչպէս նաեւ աղեքսանդրահայ մշակութային միութիւններու տիկիններուն և օրիորդներուն եռամսեայ տարած աշխատանքը։

Կէսօրուան ժամը 12.30ին, օրուան նախագահուհի տիկին Անի Թօսունեան, շրջապատուած Առաջնորդ Սրբազան Հօր, Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեանի, Ազգային Իշխանութեան անդամներով և հիւրերով, «Մելգոնեան սրահ»ի մուտքի դրան վրայ զետեղուած ժապաւէնը մկրատեց և բացուած յայտարարեց ցուցահանդէսը։

Սեղաններուն վրայ ճաշակաւոր կերպով ցուցադրուած էին գեղեցիկ ձեռագործներ, ասեղնագործուած սաւաններ, ծածկոցներ, հագուստեղէններ, բուրդէ հիւսուած լիզէօզներ, շալեր, փաթիկներ, խոհանոցի վերաբերեալ փուռի ձեռնոցներ և տնային զանազան զարդարանքներ։

Մասնաւոր բաժին մը յատկացուած էր Ջատկուայ հաւկիթներու, չէօրէկներու, անուշեղէններու և այլ ուտելիքներու, որոնք սիրայօժար պատրաստուած էին տիկիններուն կողմէ։

Կէսօրէ ետք ժամը 2ին, սրահը պարպուած էր ցուցադրուած բոլոր ապրանքներէն և ներկաները գոհ տրամադրութեամբ մեկնեցան սրահէն։

Պազարը նիւթական և բարոյական մեծ յաջողութիւն արձանագրեց շնորհիւ աղեքսանդրահայ տիկիններուն և օրիորդներուն միացեալ աշխատանքին։

Ջերմօրէն կը շնորհաւորենք Աղեքսանդրիոյ Հայ Աղքատախնամ Մարմնի Տիկնանց Յանձնախումբը և բոլոր օժանդակ տիկիններն ու օրիորդները որոնք այս ձեռնարկին յաջողութեանը սատարեցին, ու նորանոր յաջողութիւններ կը մաղթենք իրենց ազգանուէր գործունէութեան։

Զ. Պ.

ԳԱՀԻՐԷԻ ԹԵՄԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԻ ՆԻՍՏԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

Նոր կազմը, որ Նախագահ Սրբազան Հօր հետ առանձնանալով, իր անդրանիկ նիստը գումարեց եւ կազմեց իր դիւանը հետեւեալ կերպով.

Ատենապետ - Պր. Նուպար Սիմոնեան

Փոխ-ատենապետ - Պր. Երուանդ Թումայեանց

Ատենադպիր - Պր. Նորայր Տէօվլէթեան

Գանձապահ - Ընկ. Զաւէն Պալաեան

Խորհրդականներ - Պր. Յակոբ Մարգարեան, Տոքթ. Գէորգ Մաղլումեան եւ պր. Բարսեղ Գըզըլեան։

Թեմական ժողովի ատենապետ պր. Փօլ Բրիտճեան շնորհաւորեց նորընտիր Քաղաքական ժողովը, և շնորհակալութիւն յայտնեց նախորդ կազմին ատենապետութեամբ պր. Անդրանիկ Մեսրոպեանի, անոր տարած արդիւնաբեր գործունէութեան համար։

8.- Ընտրում Թեմական Համագումարի թուական ի.

Համախորհուրդ Աղեքսանդրիոյ Թեմական Ժողովին հետ, ժողովը Թեմական Համագումարի թուական որոշեց յառաջիկայ Ապրիլ 18ը, Աղեքսանդրիոյ մէջ։

Ժողովը փակուեցաւ ժամը 12.30ին Առաջնորդ Սրբազան Հօր «Պահպանիչ»ով։

Հեսարան մը՝ Երեւանի Նորակառոյց Թաղամասէն
(Լուսանկարը՝ Պ. ՊԵՏՐՈՍԵԱՆԻ)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ վարժարաններէն ներս

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ - ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՊՈՒԼԱՔԻ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԻ ՇՐՋԱՆԱՒԱՐՏՆԵՐՈՒ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ

Հոնական ցնծութեամբ լեցուն մթնոլորտի մէջ է, որ Չորեքշաբթի, 26 Մարտ 1986, երեկոյեան ժամը 7.30ին, տեղի ունեցաւ Գալուստեան-Նուպարեան Ազգ. վարժարանի Պուլաքի մասնաճիւղի 1984 85 տարեշրջանի շրջանաւարտներու հանդիսութիւնը, հովանաւորութեամբ Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի, և նախագահութեամբ Թեմական ժողովի ատենապետ, ազգային բարերար՝ տէր և տիկին Փօլ Բրիտճեաններու։ Ներկայ էին Ազգային երեսփոխաններ, հոգաբարձութեան անդամներ, Տիկնանց Խնամակալութեան վարչականներ, մամուլի ներկայացուցիչներ, ծնողներ և յոգնախուռն բազմութիւն մը։

Մուտքի սրահին մէջ ցուցադրուած էին աշակերտներուն գունաւոր նկարները։ Գործերը այնքան գեղեցիկ էին որ կարծէք արուեստագէտներ էին ցուցադրողները և ոչ թէ աշակերտներ։ Այս առթիւ կը շնորհաւորենք գծագրութեան ուսուցչուհի օր. Քրիստին Զատրճեանն ու աշակերտները և կը մաղթենք բոլորին նորանոր յաջողութիւններ։

Երգչախումբին կողմէ երգուած եգիպտական պետական քայլերգին և վարժարանի մաղթերգին յոտնկայս ունկնդրութենէն ետք, փոխ-տնօրէն պր. Յակոբ Համբիկեան կատարեց բացման հակիրճ խօսք մը։

Գեղարուեստական բարձր ճաշակով կազմուած յայտագրին երգային բաժինը՝ կազմուած առաւելաբար ազգագրական երգերէ, կատարեց վարժարանի աշակերտական երգչախումբը, ղեկավարութեամբ և դաշնակի ընկերակցութեամբ խմբավար Հայկ Սարգիսեանի։ Յաջորդաբար երգուեցաւ «Երգենք պարենք Բոչարի», «Լէ, լէ, լէ...», «Արեւ բացուեց» փունջը՝ մենակատարներ ունենալով Էտուար և Րոպէր Միլատ փոքրիկ եղբայրները, «Աստուծեան փչէց հով», «Մոկաց շուկէն» Նորայր Մխտիկեանի և Թալին Կապէեանի մենակատարութեամբ, «Ամպի տակից», Համբարձում եայլա» մենակատար Մարի Ժոզէֆ Ֆարակ, Արտ. Խաչատուրեանի «Սարերդ ծաղկել» երգը, «Նիննամ - Նիննամ», փոքրիկներ Գէորգ Գազազեանի և Րոպէր Միլատի մենակատարութեամբ, «Հանիք Նինար» ազգագրական երգին հատուածներուն իրենց մասնակցութիւնը բերին Թալին Կապէեան, Մարի Ժոզէֆ Ֆարակ, Սիլվա Կապէեան, Նորա Գոլոյեան և Ռուբինա Թապագեան։

Բոլոր խմբերգներն ալ ընդունուեցան ջերմ խանդավառութեամբ եւ ներկաներուն անվերապահ հիացմունքին։ Յիշենք նաեւ որ կարգ մը երգերու դհոլով կ'ընկերակցէր փոքրիկն Լ.Տ. Յակոբեան։

Մէջ ընդ մէջ եղան արտասանութիւններ։ Ս. Կապուտիկեանի «Հայ Լեզուն» քերթուածը արտասանեց Անի Գրիգորեան, Ս. Ծառուկեանի «Ուխտ Արարատին» քերթուածը արտասանեց Սիլվա Կապէեան, Սարմենի «Ես մի կորած քոյր ունեմ» քերթուածը արտասանեց Արամ Դելփեան, Յ. Շիրազի «Հրաշք Հոգեգալուստի» քերթուածը արտասանեց Թալին Կապէեան, Ս. Կապուտիկեանի «Մասիսի մօտիկ» քերթուածը արտասանեց Մարկրիթ Թահթապրունեան և դարձեալ Ս. Կապուտիկեանի «Զրահապատ Վարդան Զօրավար» քերթուածը արտասանեց Նորա Գոլոյեան։ Բոլոր արտասանողներն ալ իրենց ամբողջ զգացումը ու հոգին դրին այս աչքանչելի քերթուածներուն իրենց մեկնաբանութեան մէջ եւ արժանացան ներկաներուն հիացմունքին։

Գեղարուեստական յայտագրի աւարտին, տեղի ունեցաւ փոքր դադար մը, որուն ընթացքին ներկաները հիւրասիրուեցան քաղցրաւենիներով եւ զովացուցիչներով։

Յայտագրին երկրորդ մասը սկսաւ իւրաքանչիւր դասարանի ա. եւ բ. հանդիսացող աշակերտներու մրցանակներուն բաշխումով, ինչպէս նաեւ բարձրագոյն կարգերու հինգ աշակերտուհիներու՝ Անի Գրիգորեան, Թալին Կապէեան, Սիլվա Կապէեան, Նորա Գոլոյեան եւ Մարկրիթ Թահթապրունեան, որպէս մրցանակ տրուեցաւ Շեհատաթ Իսթիմարներ, որպէս գնահատանք ըլլա'յ վարժարանէն ներս, ըլլայ դուրսը՝ Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճին եւ մշակութային ակումբներուն մէջ, արտասանութիւններով անոնց ունեցած յարատեւ ելոյթներուն։

Շրջանաւարտներուն անունով գեղեցիկ ուղերձ մը կարդաց Սոնա Յարութիւնեան։

Վկայականներու եւ մրցանակներու բաշխումէն ետք, անցեալ տարուան հինգ շրջանաւարտներուն, տնօրէն պր. Նշան Վարդեան կարդաց «Հուսկ բանք»ը։

Առաջնորդ Սրբազան Հայրը իր հայրական խրատներն ու օրհնութիւնները տուաւ շրջանաւարտներուն, եւ ներկաներուն կողմէ միաբերան երգուած Տէրունական Աղօթքով վերջացաւ հանդիսութիւնը, որուն համար կը շնորհաւորենք շրջանաւարտները, անոնց ծնողները եւ վարժարանին կրթական մշակները։

Զ. Պ.

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ

«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ - Լիբանան

«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք - Միաց. Նահանգներ

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)

«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)

«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)

«ՅԱՌԱՋ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)

«ՀՈՐԻԶՈՆ»
Թորոնթօ (Գանատա)

«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ԱՆՆԱ ՊՕՂԻԿԵԱՆԻ Նկարչական Ցուցահանդէսը

Նկարչուհի Աննա Պօղիկեան, անցեալ Մարտին, Գահիրէի Տոքքի թաղամասին մէջ գտնուող պերճանքի կրպակի (Պութիկ) մը մէջ ցուցադրեց սահմանափակ թիւով նկարներու շարք մը — երեք հնգեակ «կուաշ»ներ և քանի մը ջրաներկեր։

Եթէ անոր վերջին ցուցահանդէսին նիւթը Հնդկաստանն էր, ապա այս անգամ՝ արաբական Արեւելքը։

Ցուցադրեալ կրպակի մը մէջ, որ մեզի համար նիւթական և սպառողական ընկերութեան մը պատկերը կը ներկայացնէ, գրաւական մըն է, և այցելուն՝ թերեւս, ըստ այնմ կ'ակնկալէ այնտեղ գտնել համապատասխան գեղարուեստական ձեռնարկ մը։ Սակայն պարագան այդպէս չէ։ Արուեստագիտուհիին ցուցադրած նկարչութիւնը աւանդական է, նոյնիսկ ակադեմական, խորապէս ենթակայական, և հակառակ արուեստագիտուհիին ժխտումին, աննիւթական, և ուղղուած դէպի միտքի ոլորտները։

Պատէն կախուած համառօտ ազդ մը կը տեղեկանանք, որ ցուցադրուած նկարները՝ որպէս նիւթ ունին «Տեմիրտաշեան Ճանապարհը» (Թարիքա էլ Տեմիրտաշեյա), գլխաւորապէս «մուլէտ»ի օրը, ինչպէս նաեւ այդ եղբայրութեան՝ նոյն առիթով կազմակերպած արարողութիւնները Հինգշաբթի երեկոյեան։ Ասիկա օգտակար տեղեկութիւն մըն է, որովհետեւ ցուցադրուած նկարները անխորագիր են։

Աննա Պօղիկեան կը փորձէ արտայայտել, եւ կամայ կամ ակամայ կ'օգտագործէ կերպարներու և գոյներու այլաբանութիւն մը։ Արուեստագիտուհին կերպարները ստուերագծած է կարծէք շտապով, այն մտավախութեամբ, որ անոնք կրնան շուտով անյայտանալ։ Ամենուրեք Ապարօշներ, որոնք կարծէք կը ծածանին «ներկամատիտ»ի (փասթել) միջոցին մէջ, գոգցես հոգիներ անջրպետին մէջ։

Այս ցուցահանդէսը մեծապէս արժեւորուած էր բնական բացառիկ լուսաւորութեամբը կրպակին, որ այս առիթով բոլորովին պարպուած էր, ի բաց առեալ տարաշխարհիկ բոյսերէ, որոնք կը զուարթացնէին ցուցահանդէսին մերթ անպաճոյճ երեւոյթը։

Բացայայտ է Աննա Պօղիկեանի արուեստագիտական մասնագիտութիւնը, և անոր նկարները չեն կրնար անտարբեր թողուլ այցելուն, որ կը պարգեւատրուի գեղագիտական զգացողութեամբ մը։

Պօղիկեանի նկարչութիւնը ոչ զանգուածներուն և ոչ ալ ընտրեալներուն համար է, այլ պարզապէս անոնց համար, որոնք գայն կը կամենան եւ կրնան զգալ և ըմբռնել։

Ե. Ա.

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄԵՔԵՐԵԱՆԻ ԲԱՑՄԱՆ ԽՕՍՔԸ՝ ՏԻԿԻՆ ՌՈԶԱ ՊԱՐՈՆԵԱՆԻ ԾՆՆԴԵԱՆ ՀԱՐԻՒՐԱՄԵԱԿԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԵԱՆ

Ազնուափայլ տիկնայք եւ օրիորդներ,
Մեծայարգ պարոնայք,
Հայ եկեղեցւոյ, մամուլի, դպրոցի, մշակութային միութիւններու եւ կազմակերպութիւններու պատուարժան ներկայացուցիչներ,

Այսօր բացառիկ օր մըն է հայութեան համար։ Մէկ դար առաջ, Սեբաստիոյ Տիւրիկ գիւղաքաղաքին մէջ ծնած, 15 տարեկան հասակին մանկավարժական ասպարէզը մտած, Թոքաթի, Թալասի, Այնթապի եւ Արեւմտեան Հայաստանի այլ քաղաքներու մէջ որպէս մանկավարժուհի աշխատած, այնուհետեւ 26 տարիներ շարունակ Գահիրէի Գալուստեան ազգային վարժարանին մէջ որպէս մանկավարժ, ուսուցչուհի եւ մանկապարտէզի վարիչ պաշտօնավարած մի հայուհիի պատուելու համար է, որ հաւաքուած ենք այստեղ։

Սիրելի տիկին Պարոնեան,

Կը շնորհաւորենք ձեր ծննդեան հարիւրամեակը եւ կը ցանկանանք ձեզ քաջառողջութիւն, հանգիստ ծերութիւն եւ արեւշատութիւն։

Սիրելի ուսուցչուհի,

Որպէս կրթանուէր հայուհի եւ ազնուասիրտ դաստիարակչուհի, Դուք ձեր ամբողջ գիտակցական կեանքը զոհաբերեցիք Հայ Դպրոցին՝ քաջ գիտակցելով, որ առաջին հերթին դպրոցն է հայապահպանման եւ հայ մանուկներու ազգային ոգիով դաստիարակութեամբ թրծելու եւ զինելու կարեւորագոյն ամրոցը։

Դուք, շատ լաւ գիտակցելով, որ ամէն մէկ դպրոց մէկ ամրոց է, իսկ ամէն մէկ հայ ուսուցիչ մէկ աչալուրջ զինուոր ու զօրավար՝ հայապահպանման սրբազան գործի մէջ, մեր առաջին ուսուցչապետի՝ Մեսրոպ Մաշտոցի օրինակին հետեւելով, ծառայեցիք որպէս մանկավարժ բազմահազար մանուկներու սորվեցնելով Մեսրոպեան այբուբենը եւ մեծասքանչ մայրենի լեզուն, զբաղուեցաք մեր գեղագիտական դաստիարակութեամբ, մեր մէջ սերմանեցիք երաժշտական, պարային, գեղարուեստական, ձեռարուեստի ունակութիւններ, եւ ինչպէս բանաստեղծ Արամայիս Սահակեանը կը գրէ՝ «Դուք մեզ համար եղաք երկրորդ ծնող աշխարհում»։

Ահա որդիական մեր պարտականութիւնն է, որ կը մատուցենք Ձեզ այսօր, ձեր ծննդեան հարիւրամեակի կապակցութեամբ կազմակերպուած այս համեստ յոբելինական հանդէսով։

Որպէս բազմավաստակ մանկավարժ, դուք ձեր ամբողջ աշխատանքային եռանդը նուիրեցիք հայ որբերու, հայ տարագիր մանուկներու, սփիւռքահայ զանգուածի երախաներու հայեցի եւ հայրենասիրական դաստիարակութեանը։

Դուք Ձեր սրբազան պարտականութիւնը համարեցիք հայ լոյսի եւ գիտութեան սերմեր ցանել մատաղ սերունդներու միտքերուն ու հոգիներուն մէջ։ Բողբոջ, Կոկոն, Ծաղիկ եւ Նախապատրաստական դասարաններուն մէջ ձեր կրթած հազարաւոր սաները ծլած, ծաղկած ու պտղաւորուած են տարիներ շարունակ։ Այսօր բաղդաւոր ենք նաեւ մենք, որ կը մեծարենք ձեզ՝ դոյզն չափով փոխադարձելով ձեր տարիներու վաստակը։

Շատերուդ յայտնի է արդէն, որ 1985 թուականի Օգոստոսին Լոս Անճելըսի հայ մամուլի մէջ հրապարակուեցաւ այն լուրը՝ թէ Սաթենիկ եւ Արաքսի Պարոնեան քոյրերը 50.000 տոլար նուիրեցին «Ռոզ եւ Ալէք Փիլիպոս» ազգային դպրոցին՝ ի պատիւ իրենց ծերունազարդ մօր՝ Ռոզա Պարոնեանի, եւ թէ վարժարանի հոգաբարձութիւնը որոշեց մանկապարտէզը կոչել «Պարոնեան Մանկապարտէզ»։ Ուրախ եւ հպարտ ենք, մեծ երախտաւորիդ անունը յաւերժացած տեսնելով։

Դուք կրցաք Մայրենի լեզուի ուսուցման զուգակցել հայրենասիրական զգացումներու արծարծումը։ Ձեր սաներու հոգիներուն մէջ կարողացաք հիմնաւորել ամուր, ազնիւ բարձր հայասիրութիւն։

Ձեր աշակերտները, այսօր դարձած են հասարակական, մշակութային, կրթական արժանաւոր գործիչներ ու տարբեր մասնագիտութիւններու գծով անուանի մարդիկ՝ բժիշկներ, փաստաբաններ, գիտական աշխատողներ, ինժեներներ եւ այլ մասնագէտներ։ Ամբողջ բանակ մը կը կազմեն անոնք եւ ուր ալ որ գտնուին միշտ վառ կը պահեն ու պիտի պահեն իրենց բոլոր ուսուցիչ-ուսուցչուհիներու, Գալուստեան ազգային վարժարանի, ՀԱՅ ԴՊՐՈՑԻ ժրաջան գործիչներու նուիրական յիշատակներն ու տպաւորութիւնները։

Սիրելի դաստիարակչուհի, մեծ յուզումով եւ մանկական օրերու քաղցր յիշատակներով է, որ կարդացի ձեր երգերու ձեռագիր տետրակը։ Ամէն մէկ հայարիւն անձնաւորութիւն նոյն ապրումներով պիտի թղթատէ բազում տասնամեակներ առաջ գրուած այդ մասունքը։ Աչքէս չվրիպեցաւ հետեւեալ քառեակը, որ կը սորվեցնէիք մանուկներուս՝

Դէպի հայրենիք Հայկայ զաւակներ
Անկէ հեռանան տաճիկ, պարսիկներ
Տեսնելով այսպէս դաշինք, միութիւն
Զէնքի շառաչոյն, բազկի զօրութիւն։

Մենք ուրախ ենք, որ հայ մանուկները այժմ կ'արտասանեն մեծ բանաստեղծ՝ Յովհաննէս Շիրազի՝

Հայրենիքիս նման չկայ, ողջ աշխարհում ուրիշ մի վայր,
Չես գտնի դու, նրա նման ջերմ հոգատար ուրիշ մի մայր,
Երջանկութեան աղբիւր է նա, մի որոնիր աղբիւր մի այլ,
Հազար ու բիւր խինդի աղբիւր հայրենիք, քե՛զ նման չկայ։

Երջանիկ ենք բոլորս, որ նոր սերունդը այլեւս չ'երգեր՝

Մեր հայրենիք, թշուառ անտէր,
Մեր թշնամեաց ոտնակոխ...

Եւ կամ՝

Թշուառ Հայրենիք, ո՞հ դու լաւ հերիք.....

այլ՝ հպարտութեամբ կ'երգէ՝

Ծաղկիր, ազատ իմ հայրենիք,
Երջանկութեան դու իմ բեւեռ,
Հպարտ ենք մենք ու երջանիկ
Գարնան շնչով քո բարբեր։

Թանկագին ուսուցչուհի,

Դուք հայ ազգին նուիրեցիք սերունդներ, որոնք բոլորն ալ այսօր եթէ այստեղ ըլլային, բոլորն ալ պիտի յուզուէին։ Դժուար թէ գտնուի քիչ թէ շատ յայտնի մի երկիր, որտեղ չըլլան ձեր սաները. Հայաստան, Եգիպտոս, Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներ, Գանատա, Անգլիա, Ֆրանսա, Լիբանան, Սուրիա, Յունաստան, Հարաւային Ամերիկա, մինչեւ իսկ Աւստրալիա։

Այս երեկոյթին մէջ խօսուած պէտք է տեսնել ձեր բոլոր սաներու երախտագիտութիւնը հանդէպ հայ գրի մշակիդ ու հայրենասիրութեան սերմնացանիդ։

Այս օրը յուզումնալից է նաեւ ձեզ համար, քանի որ բազում դժուարութիւններով անցած 100 տարուայ ճամբան յետադարձ հայեացքով ետ պիտի նայիք ուրախ ու տխուր օրեր ու դէպքեր պիտի վերյիշէք։

Սիրելի տիկին Պարոնեան,

Արեւմտեան Ամերիկայի բազմահարիւր գալուստեանցիներու, եւ աշխարհով մէկ տարածուած ձեր բազմահազար սանիկ-սանիկուհիներու, աշակերտ-աշակերտուհիներու երախտագիտութեան, շնորհակալութեան եւ լաւագոյն ցանկութիւններու թարգմանը հանդիսանալով, թոյլ տուէք կրկին անգամ ողջունել ձեր ներկայութիւնը, բարի մաղթանքներով շնորհաւորել ձեր ծննդեան հարիւրամեակն ու մանկավարժական գործունէութեան 85-ամեակը, առողջութիւն եւ արեւշատութիւն ցանկանալ ձեզ՝ ձեր երկրորդ հարիւրամեակի շեմին։

Սիրելի ուսուցիչ.

Թոյլ տուէք բազմահազար ձեր աշակերտներու կողմէ սեղմել եւ համբուրել ձեր աջը, որով սորվեցուցիք Մեսրոպեան այբուբենը։ Փառք մեր ուսուցչապետի՝ Մեսրոպ Մաշտոցին եւ երկար կեանք անոր հետեւորդներուն՝ Հայ ուսուցիչներուն։

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄԷՔԷՐԵԱՆ

ՍՐԱՄԻՏ ԷՋԵՐ Յ. ԱԼՓԻԱՐԷՆ

ՍԱԼԱՏ ՌԻԻՍ

(...) եւ բառը ի՛նչ այլազան [illegible]թիւններ ունի։ Աստուած [illegible]։ Սովորական մահկանացուները կերակուր կ'ուտեն, իսկ [illegible] աշնորհեալներ կան որ ամբողջ ժառանգութիւն մը կ'ուտեն։ Բոթողախօսները կ'ուտեն իրենց բարեկամին կէսը։ Հարս ու կեսուր զիրար կ'ուտեն և զգային մարդը ինքզինքը։

Բանբասողները իմ և ձեր միսը կ'ուտեն։ Խղճմիտ պարտատէրը կ'ուտէ պահանջատէրին կրունկը։

Աշխարհիս մէջ խղճմիտ Թողականը կ'ուտէ... ժամին եկամուտները։ Տղաքը ծեծ կ'ուտեն... երբեմն՝ մեծերն ալ։

Շատեր կան որ կ'ուտեն... Նստած տուներնուն վարձքը։ Եւ ո՞վ է այն՝ որ երբեք կեանքին մէջ չափ մը չէ կերած։ Հապա կաշառք ուտողները...։ Աներեւները իրենց ամօթը կ'ուտեն և հրեայի հետ գործ ընողները անպատճառ... խազրխ մը։

Հայեր կան, որ կը պնդեն, թէ զաւակնին տասնըհինգ օրը անգամ մը զոյգ մը կօշիկ կ'ուտէ։ Չար մարդիկ իրենց թշնամիները կ'ուտեն... աչքով։ Կիներ կան որ փոխանակ չէնքով շնորհքով նստելու երբեմն անանկ խալբէր կ'ուտեն որ...։

Ասոր համար հախը և եղունգնին ուտող մարդերու խօսքը չեն ըներ։

Իրրեւ թէ այս ամէնը բաւական չըլլար տեսակ մը մարդեր ալ կան որ կ'ուտեն... թերթերու բաժանորդագինը։

Ընտո՞ր ալ կը մարսեն...։

«Ճանթ» 1913

ՓԻՒՐ ՊԻԹՏԻ՛

Ես ալ իմ կարգիս խմբագիր եղած եմ ատեն մը և մօտէն գիտեմ, թէ ինչ բաներու կարող ենք մենք՝ լրագրողներս։ Ի մէջ այլոց — յայտնի չեղա՞ւ որ ես ալ խմբագիր եղած եմ, աւա՜ղ,— ի մէջ այլոց պզտիկ պատմութիւն մը ձեզի որուն վաւերականութեան վրայ չեմ ներեր որ կասկածիք։

Մանրանկար տպարան մը առջեւս դրուած էր թերթս հրատարակելու համար։ Ա՜խ, ինչեր քաշած եմ, ինչե՜ր։

Երեւակայեցէք որ ամբողջ տպարանին մէջ 17 հատ միայն փ գիրէն կար։ Գրաշարապետս կէս ժամը անգամ մը՝ փիւր պիթտի՛, կը պոռար ներսէն, յօդուածիս առաջի տողերը շարելէն ետքը։ Հարկ կ'ըլլար որ յօդուածս ձեռքէն առնէի և [illegible] խէի այն ամէն բառերը, որոնք փ մը ունէին իրենց մէջ։ Այդ [illegible] կեանքս տասը տարի պակսեցուցած է, կ'երդնում ձեզի։

Անգամ մը չեմ յիշեր [illegible] ութիւ Ափրիկէի վրայ եր[illegible] յօդուած մը գրած էի որու[illegible] բնականաբար փ գիրը կա[illegible] գածիդ չափ։ Գրաշարութիւնը [illegible] շարին կը յանձնեմ պատուէլով որ առաւօտ կանուխէն սկսի շարել, կէսօրին թերթը հասցընելու համար։ Տասնըմէկին մօտ խմբագրատուն կուգամ և կը տեսնեմ, որ երկու գրաշարներս ձեռքերնին ետեւնին կապած դրանը առջեւ վեր վար կը պտըտին։

Ի՞նչ շուտ լմնցուցեր են, կ'ըսեմ մտքիս, և ներս մըտնելով՝

— Փորձերը բերէք նայիմ կ'ըսեմ, խօսքս գրաշարապետին ուղղելով։

— Ի՞նչ փորձ, մէյ մը շարեցիր տէյի, չի հարցնե՞ս։

— Էյ, ինչո՞ւ չի շարեցիք, տղաք։

— Յօդուածիդ մէջ 150 հատ փ կայ, պատրաստ ունէ՞ն պիտի բերէի։

Ձեռքս ճակտիս կը զարնեմ և կը զգամ, թէ ամբողջ յանցանքը իմս է։

Պատրաստ ուրիշ ձեռագիր չկար և թերթը կէսօրին պէտք էր հանել։ Գաղափար մը կը ծնի գլխուս մէջ և յօդուածս ձեռքերնին տալով նորէն՝

— Բոլոր փ-երը բ ըրէք կը հրամայեմ։ Եւ թերթը ժամանակին կը հրատարակուի։

Օրն ի բուն դէմս ելլողները՝

— Երբուընէ՞ ի վեր է որ Ափրիկէն բ-ով կը գրեն կոր կը հարցնէին, վրաս խնդալու ձեւով մը։

***

Իրաւունքնին էր։ Իրիկունը քլուպին մէջ քանի հոգի գլխուս կը ժողվուին և բացատրութիններ կը պահանջեն այդ տառասխալին վրայ։

— Տառասխալ մի՛, ճիշդը բ-ով գրելն է, ես [illegible] պրօֆէսոր Քէյլէրի մէկ աշխատութեան մէջ տեսայ և հաւատացած եմ որ ճիշդը անանկ է, քանի որ Քէյլէր մեզմէ աղէկ գիտէ հայերէնը։

(Շար. տես էջ 4)

0019
1073

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
3 ԱՊՐԻԼ 1986

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՄԱՀԱԶԴ

Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութիւնը խորին ցաւով կը ծանուցանէ մահը՝ Աղեքսանդրիոյ Պաշտ. Թեմական Ժողովին երկարամեայ անդամին՝

ԼԵՒՈՆ ԵԱՂԳՈՒՊ ՄԱՄՈՒՐԻ

որ տեղի ունեցաւ Երեքշաբթի, 25 Մարտ 1986ին, իր բնակարանին մէջ:

Հանգուցեալին համար կատարուեցաւ Ազգային Յուղարկաւորութիւն Չորեքշաբթի, 26 Մարտ 1986ին, Ազգային Գերեզմանատան Ս. Գէորգ Մատրան մէջ, յ.մ. ժամը 3ին, ի ներկայութեան Ազգային Իշխանութեան անդամներուն եւ բարեկամներուն, եւ հանգուցեալին մարմինը ամփոփուեցաւ իր ընտանեկան շիրիմին մէջ, եւ յանուն Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան ծաղկեպսակ զետեղուեցաւ իր գերեզմանին վրայ:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆ

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին այրիին՝ տիկին Ռոզայի, եղբօր՝ Գերշ. Տ. Յովսէփ Ծ. Վրդ. Մամուրի, զաւկին՝ Ռոբթ. եւ տիկին Օննիկ Սթամպոլեանի եւ սգակիր բոլոր պարագաներուն։

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տէր և տիկին Գրիգոր Շահպէնտէրեան, տէր և տիկին Նազարէթ Գալայճեան (Լոս Անճելըս), տէր և տիկին Կրեկորի Շահպէնտէրեան (Մանչեսթըր), տէր և տիկին Կարօ Շահպէնտէրեան (Լոս Անճելըս), տէր և տիկին Վահէ Պալաեան և զաւակը (Մոնթրէալ) և համայն պարագաները կը ծանուցանեն, թէ Կիրակի 6 Ապրիլ 1986, առաւօտեան ժամը 11.30ին, Ազգային գերեզմանատան Ս. Գէորգ մատրան մէջ, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի իրենց սիրեցեալ ծնողքին, եղբօր, քեռիին, մեծհօր, մեծմօր և ազգականին՝

ՈՂԲ. ԿԱՐԱՊԵՏ ԵՒ ՎԱՐԴՈՒՀԻ ՇԱՀՊԷՆՏԷՐԵԱՆՆԵՐՈՒ

յիշատակներուն:

Հանգուցեալներուն յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ:

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԱՀԼԻ» ՅԱՂԹԵՑ ՈՒԿԱՆՏԱՅԻ «ԷՔՍՓՐԷՍ»ԻՆ

Անցեալ Ուրբաթ, 28 Մարտ 1986, կ.ե. ժամը 3ին, Գահիրէի մարզարանին մէջ, «Ահլի»ի խումբը Ափրիկէի Բաժակի ախոյեանութեան 1 32 եզրի մրցումին, 2-0 արդիւնքով յաղթած է Ուկանտայի Բաժակի ախոյեան «Էքսփրէս» խումբին։

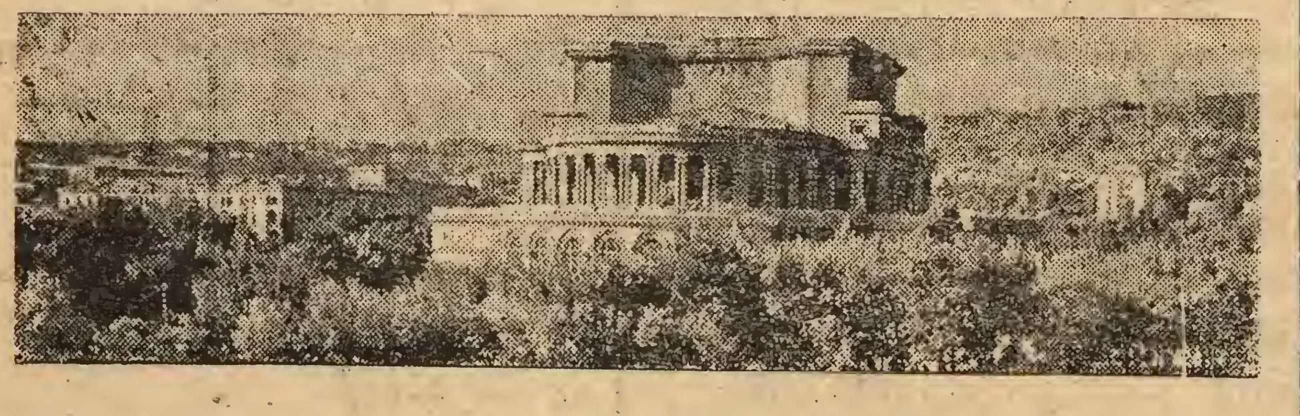
Կոլերը նշանակած է Խալէտ Կասալլան 8րդ և 79րդ վայրկեաններուն. վերջին կոլը տուգանքային հարուածով։

Դարձի մրցումը տեղի պիտի ունենայ Շաբաթ 12 Ապրիլին, Գամփալայի մէջ։

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 49ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ

ՀԱՅՐԵՆԻ «ԱՐԱՐԱՏ»ԻՆ ՎԵՐՋԻՆ ՄՐՑՈՒՄԸ

«Արարատ» իր չորրորդ մրցումը խաղաց Մարտ 23-ին Մինսքի մէջ, տեղւոյն զօրաւոր խումբերէն «Տինամօ»ի դէմ, եւ հանդիպումը վերջ գտաւ 0-0 հաւասար արդիւնքով:



Սպենդիարեանի անուան Պետական Օփերան

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ

ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ՝ ՊԱՅՔԱՐԵԼՈՒ «ԱԹԵՐՈՋՔԼԵՐՈԶ»Ի ԴԷՄ

ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ՉՈՐՍ ՀԱՒԿԻԹԻ ԴԵՂՆՈՒՑԷՆ ԱՒԵԼԻ ՄԻ ՈՒՏԷՔ

Հսկայական սերտողութեան մը իբրեւ արդիւնք, որ տեւած է տասնեակ մը տարիներ, ամերիկացի պրպտողները ապացուցանեցին, թէ իջեցնելով «քոլէսթրոլ»ին քանակը, մենք կրնանք նուազեցնել վտանգը սրտաբանական անօթային արկածներու։ Այս արդիւնքը չզարմացուց ոչ մէկը, քանի որ երկար ժամանակէ ի վեր գիտենք, թէ արեան գերճնշումը (թանսիոն) եւ «քոլէսթրոլ»ը պատճառներ են աւելցնելու վտանգը «Աթերոզքլերոզ»ին, այսինքն՝ թափանցումը իւղին՝ երակներու ներքնակողմին, այն երակներուն, որոնք կը սնուցանեն սիրտը։

Քոլէսթերոլի դէմ պայքարելու համար ահաւասիկ մի քանի կարեւոր խորհուրդներ։

— Նուազագոյն չափով սեւ միս՝ որքան կարելի է առանց իւղի (տէկրէսսէ)։

— Օգտագործել ձուկի եւ հաւազգիներու միսը, հրաժարիլ անոնց մորթերէն։

— Բոլորովին հրաժարիլ պէյքընէն եւ բոլոր տեսակի «սոսիսոն»ներէն, պուխտէն ու բոլոր պահածոյ եւ աղուած միսերէն։

— Նախապատուութիւն տալ իւղը հանուած կաթին, մածունին եւ պանիրին։

— Հրաժարիլ իւղոտ պանիրներէն, մանաւանդ ճերմակ պանիրէն։

— Քիչ քանակութեամբ պաղպաղակ ուտել։

— Շաբաթական չորս հաւկիթի դեղին միայն, ներառեալ խոհանոցային պատրաստութիւնները։

— Հրաժարիլ իւղոտ ճաշատեսակներէ։

— Սահմանափակել «սօս»երու գործածութիւնը եւ համեմուած ուտելիքները, մանաւանդ միսի թացանը (սօս)։

Քաղեց՝ ՆԱՐԻՆԷ

ՓԻՒՐ ՊԻՏԹԻ՛

(Շար. Գ էջէն)

Ամէնքը ափ ի բերան մնացին և բոլորովին համոզուեցան ըսածիս։ Ապուշնե՛րը, ինչէ՛ն գիտնային թէ փիւր պիթսի՛։

«Արեւելեան Մամուլ» 1903

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պաշտօնական ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաատ Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ-ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ
ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂ

«ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» ՀԱՆԴԻՍԱՍՐԱՀ

Կիրակի, 6 Ապրիլ 1986, կ.ե. ժամը 6ին

Բարձր հովանաւորութեամբ

Եգիպտահայ Թեմի բարեխնամ Առաջնորդ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Նախագահութեամբ

Քաղաքական Գործադիր Ժողովի Ատենապետ

ՏԻԱՐ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՄԵՍՐՈՊԵԱՆԻ

Շրջանաւարտները կը ստանան իրենց վկայականները

եւ աշակերտները կը ստանան իրենց մրցանակները։

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ՑԱՅՏԱԳԻՐ

Սիրալիր հրաւէր կրթասէր հասարակութեան

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ
ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

(Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտոսի Հայոց)

Նախագահութեամբ

ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ԵՐՈՒԱՆԴ ԹՈՒՄԱՅԵԱՆՑԻ

Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986, յ.մ. ժամը 1.30-ին

Վարժարանին ճաշասրահին մէջ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի բացառիկը նոր բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ Խաղաղասէր Լիբանանին:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած,

Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային: գրական, գիտական, կնոջական, մանկա-պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի։

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ՆՈՐ ԹԻՒԵՐ

Տիկին Վրէժուհի Սարաֆեանի հեռաձայններու թիւերն են.

Բնակարան 3560014

Գործատեղի 3560837

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ

ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՆ ՄԷՋ

ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԷԶ

Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ

Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ

ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	—
Սուտանի «	300 Ս.Դ.	500 Ս.Դ.
Լիբանանի «	—	50 Լ.Ո.
Սուրիոյ «	—	60 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի,	15 Տոլար կամ	
Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	10 Սթերլին	30 Տոլար

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز: السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — Ա.ՏԵՐ ՍԱՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1049 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 10 ԱՊՐԻԼ 1986 | ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. | عدد رقم ١٠٤٩ – الخميس ١٠ ابريل ١٩٨٦

ՎԱԶԳԷՆ ԾԱՌԱՅ ՅԻՍՈՒՍԻ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵՒ ՈՂՈՐՄՈՒԹԵԱՄԲՆ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՊԵՏ ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԾԱՅՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՐԻԱՐՔ ԱԶԳԱՅԻՆ ՆԱԽԱԳԱՀ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌՈՅ ՍՐԲՈՅ ԷՋՄԻԱԾՆԻ

ՔՐԻՍՏՈՍԱՒԱՆԴ ՍԻՐՈՅ ՈՂՋՈՅՆ ԵՒ ՕՐՀՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ, ՊԱՏՐԻԱՐՔՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅՈՑ ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ, ՊԱՏՐԻԱՐՔՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅՈՑ ԹՈՒՐՔԻՈՅ, ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՑ, ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՑ, ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՑ, ՔԱՀԱՆԱՅԻՑ, ԹԵՄԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՈՑ, ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ՄԱՄԼՈՅՆ, ԵՒ ՍԻՐԵՑԵԱԼ ՀԱՄԱՅՆ ՀԱՒԱՏԱՑԵԱԼ ԺՈՂՈՎՐԴԵԱՆ ՀԱՅՈՑ

Մեծ եղեռնի ահաւոր ողբերգութիւնից յետոյ, բարին Աստուած կենդանարար նոր շունչ փչեց նահատակուած մեր ազգի վրայ, որով նա շուտով վերստին ոտքի կանգնեց ոչ միայն ողբալու իր անթիւ անհամար զոհերն ու աւերուած երկիրը, այլեւ սրբազան եռանդով ու լաւատեսութեամբ վերականգնելու իր նոր կեանքը, նահատակների կրակը սրտում ամուր ծրարած։

Ազգային վերածնունդի այս հորիզոնի վրայ, սփիւռքահայ կեանքում լուսատու փարոսներից մին հանդիսացաւ Մելգոնեան կրթական հաստատութիւնը, ահա վաթսուն տարիներից ի վեր անընդմէջ, որպէս հայկազեան միշտ յաղթող ոգու փայլատակում։

Լուսաբնակ Գրիգոր եւ Կարապետ Մելգոնեան եղբայրների առատաձեռն նուիրաբերումով եւ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան մշտական հոգատարութեամբ, 1926ից սկսած Կիպրոս կղզու հիւրընկալ ապահով հողի վրայ բարձրացող այս կրթական հաստատութիւնը, մեր ազգի հազարաւոր զաւակների միտքն ու հոգին է լուսաւորել մեր մայրենի լեզուի ու մշակոյթի եւ մերօրեայ գիտութեանց լոյսերով եւ ջերմացրել նրանց սրտերը անմար սիրովը ազգի եւ նախնեաց սուրբ հաւատքի, կոփելով նրանց կամքը՝ ծառայելու հայ ժողովրդին ու մայր հայրենիքին։

Նախախնամական եղաւ Մելգոնեան հաստատութեան նպաստը սփիւռքի հայ վարժարաններին, մանաւանդ վերջին երկու համաշխարհային պատերազմների միջեւ ընկած ժամանակահատուածում, երբ բազում մելգոնեանցի շրջանաւարտներ նուիրուեցին կրթական ծառայութեան:

Նաեւ մեր օրերին անհուն մխիթարութեամբ տեսնում ենք թէ մելգոնեանցիները հայ կեանքում ներկայ են ազգանուէր առաքելութեան գրեթէ բոլոր ճամբաների վրայ, թէ Հայաստանում, թէ հայ սփիւռքում, իբրեւ կրթական մշակներ, իբրեւ գրողներ եւ հրապարակագիրներ, իբրեւ հասարակական գործիչներ եւ գիտութեանց ծառայողներ, բոլորը որպէս եռանդաշատ ժիր մասնակներ։

Բարձրօրէն գնահատելով հայանուէր ու հայապահպան պատմական իրագործումները Մելգոնեան կրթական հաստատութեան, այսու Մեր կոնդակաւ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից բերում ենք Մեր հայրապետական օրհնութիւնը հիմնադիր Մելգոնեան եղբայրների անմոռաց յիշատակին, Հ.Բ.Ը. ազգանուէր Միութեան հոգաբարձութեանց մեծահոգի անդամներին եւ բոլոր կրթական մշակներին, որոնք վաթսուն տարիների ընթացքում գիտութեան լոյսը եւ հայ ոգու հուրը բաշխեցին մելգոնեանցիներին ու այդպէս նրանց պարգեւեցին մեր ազգին։

Մեր աղօթքն է նաեւ որ Տէրը վերջնական արդարութիւն եւ խաղաղութիւն հաստատի Կիպրոսի գեղածիծաղ ափերին, դեռեւս բազում տարիներ ու տասնամեակներ շէն ու լուսաշող պահպանի Մելգոնեան կրթական հաստատութիւնը, որ վաղուց ի վեր առարկան է համայն հայութեան գուրգուրանքին ու հպարտանքին։

«Աստուած յուսոյ լի արասցէ զձեզ ամենայն խնդութեամբ եւ խաղաղութեամբ, առաւելուլ ձեզ յուսով զօրութեամբ Հոգւոյն Սրբոյ» (Հռոմ. Ե 13): Այլեւ՝ «Հսկեցէք, հաստատուն կացէք ի հաւատս, ժրացարուք, զօրացարուք: Ամենայն ինչ ձեր սիրով եղիցի» (Ա. Կորնթ. ԺԶ 14): Ամէն։

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Տուաւ կոնդակս ի 20 փետրուարի
1986 Փրկչական ամի,
եւ ի թումարիս Հայոց ՌՆԼԵ
ի մայրավանս Սրբոյ Էջմիածնի:
ՀՄՐ. 1411

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ ԹԵՄԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎ

Եգիպտահայ Համագումար Պատկ. Թեմական Ժողովը նիստ պիտի գումարէ յառաջիկայ Ուրբաթ, 18 Ապրիլ 1986ին Աղեքսանդրիոյ Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճին մէջ, առաւօտեան ժամը 11-ին։

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԴԻՒԱՆ

ՍԻՄՈՆ ՍԻՄՈՆԵԱՆ ՈՉ ԵՒՍ Է

Խոր ցաւով տեղեկացանք, թէ Կիրակի 23 Մարտ 1986, Ջալքայի (Լիբանան) իր բնակարանին մէջ մահացած է գրագէտ, գրականագէտ, տպարանատէր, խմբագիր եւ մտաւորական Սիմոն Սիմոնեանը, 72 տարեկանին:

Ան իր ամբողջ կեանքին ընթացքին եղաւ գիր ու գրիչի մարդ, հրատարակելով գրական եւ գրականագիտական հատորներ ու դասագիրքեր։ Անոր գրիչին կը պատկանին «Սիփանայ Քաջեր», «Խմբապետ Ասլանի աղջիկը», «Լեռ եւ ճակատագիր» եւ այլ գրական գործեր, ինչպէս նաեւ «Արեւելահայ Գրականութիւն» կոթողական գործը: Պատրաստած է Հայերէն Լեզուի, Հայոց Պատմութեան եւ հայերէնով աւանդուող դասանիւթերու դասագիրքերու շարքեր (առանձին կամ աշխատակցութեամբ), որոնք ցարդ կը գործածուին մեր վարժարաններուն մէջ:

1983ին, Լոս Անճելըսի մէջ հանդիսաւոր կերպով նշուեցաւ իր ծննդեան 70-ամեակը, կազմակերպութեամբ «Գրական Խմբակ»ին:

Ս. Սիմոնեանի մահով, հայ ժողովուրդը կը կորսնցնէ հայ մամուլին եւ հայ գիրին ծառայող հաւատաւորներէն մին:

Հանգիստ իր ոսկորներուն:

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՄԵԾ ԿՈՐՈՒՍՏՆԵՐԸ

ՍՏԵՓԱՆ ԿՈՒՐՏԻԿԵԱՆ

Մարտ 19ին, Երեւանի մէջ իր մահկանացուն կնքած է արձակագիր եւ հրապարակագիր Ստեփան Կուրտիկեան, պայքարելէ ետք անողոք հիւանդութեան դէմ։

Ծնած էր Պոլիս՝ 1908ին։ Տեղւոյն Գէորգեան վարժարանը աւարտելէ ետք յաճախած է Սելանիկի Անատոլիա ամերիկեան գոլէճը։ 1927ին, ան ներգաղթած է Խ. Հայաստան ուսանելու։ Աւարտելէ ետք Երեւանի Խ. Աբովեան մանկավարժական եւ օտար լեզուներու հիմնարկները։

Խմբագրական իր ասպարէզն սկսած է Սելանիկ, ուր խմբագրած է «Աշխատանք» թերթը՝ 1926-27 թուականներուն, իսկ հետագային՝ Երեւանի մէջ խմբագրած է «Աւանգարդ», «Երիտասարդ պոլշեւիկ» եւ «Բանւորական Երեւան» թերթերը։ «Սովետական Գրականութիւն» ամսագրի խմբագիր եղած է 1946-62, իսկ խմբագրապետութիւն վարած 1962-1982։

Ստ. Կուրտիկեան գրած է բազմաթիւ վէպեր եւ պատմուածքներ, որոնցմէ պէտք է յիշել՝ «Լեռնաշխարհի դուստրը», «Հայրենի լեգենդներ», «Հայրենի հողի վրայ», «Հետախոյզը», «Անդալուզեան լեռներում», «Երեւան», «Կոմիտասեան զօղանջներ», «Լուսաշխարհ հանիմ գուգան», «Դանիէլ Վարուժան» գործերը։

ԲԱԲԳԷՆ ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ

69 տարեկան հասակին մահացաւ հայ թատրոնի նշանաւոր դերասան Բաբգէն Ներսիսեանը։

Հանդիսականներու յիշողութեան մէջ թարմ կը մնան իր ստեղծած կերպարները (Պէպօ, Նեղնամով, Աբենին, Միքայէլը եւայլն) որոնք մտած են խորհրդահայ թատրոնի պատմութեան մէջ։

Ան պարգեւատրուած էր Աշխատանքային Կարմիր Դրօշ շքանշանով։ Իսկ 1972 թուականին, իրեն շնորհուած էր ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստի պատուաւոր կոչում։

ԱՐՄԻՆԷ ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

ԿԸ ՄԱՍՆԱԿՑԻ ԵԳԻՊՏՈՍԻ 16ՐԴ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԻՆ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ եգիպտահայ տաղանդաւոր նկարչուհի Արմենուհի Ժամկոչեան իր մասնակցութիւնը բերած է Եգիպտոսի 16րդ Նկարչական ցուցահանդէսին, որուն

կը մասնակցին աւելի քան 280 արուեստագէտ-արուեստագէտուհիներ 1500 նկարներով եւ որուն բացումը կատարած է Մշակոյթի Նախարար պր. Ահմէտ Հէյքալ, անցեալ Երեքշաբթի, 8 Ապրիլին,

(Շար. տես էջ 4)

ԳԱՆԱՏԱՀԱՅ ԿԵԱՆՔ

ՈՐԱԿԱՒՈՐ ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՍՐՏԱԳՆԴԻՉ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԶՕՐԻ ԲԱԼԱՅԵԱՆ ԹՈՐՈՆԹՕՅԻ ՄԷՋ

Ամիս մը առաջ, Թորոնթոյի հեռուստատեսի Հայկական Ժամը յայտարարած էր, որ Կոմիտաս Երաժշտական Ընկերակցութեան հիմնադիր-ատենապետ, Հ.Բ.Ը. Միութեան Թորոնթոյի «Անի» երգչախումբի ղեկավար Մաէսթրօ Դաւիթ Վարժապետեան պիտի դասախօսէ Թէքէեան Մշակութային Միութեան կեդրոնը՝ Հայ Երաժշտութեան Բնաշրջումին եւ Երգարուեստի Բնախօսական Ցառաջընթացին մասին։

Այս զարգացուցիչ դասախօսութիւնը տեղի ունեցաւ Ուրբաթ, 28 Փետր. 1986, Թ.Մ. Միութեան «Վահէ Թընկըր» սրահին մէջ, երեկոյեան ժամը 8.30-էն սկսեալ, կոկիկ ունկնդիր-հանդիսատեսներու ներկայութեան։

Երեկոյթը պատկերազարդըւեցաւ անակնկալ այցելութեամբը հայրենի գրագէտ-բժիշկ ԶՕՐԻ ԲԱԼԱՅԵԱՆԻ (Ս. Միութեան «Լիթերաթուրնայա Կազեթա»ի աշխատակից), որ Թորոնթոյ ժամանած էր 48 ժամ առաջ, հեռաւոր արտասահմանեան կեդրոններէն դէպի Ս. Միութիւն իր վերադարձի ճամբուն վրայ։ Յաջորդ օրն իսկ մեկնելու ստիպուած եղող Բալայեանի ի պատիւ՝ Թէքէեան Մշակ. Միութեան վարչութեան կողմէ կազմակերպուած էր հանդիպում-ընդունելութիւն մը՝ յաւարտ Մաէսթրոյի դասախօսութեան։

Դասախօս Դ. Վարժապետեան կէս ժամ յատկացուց իր զեկոյցին, որ կը կրէր «Աւանդական եւ Միջնադարեան հայ երաժշտութեան նպաստը Հայց. Եկեղեցիի Երգերուն» խորագիրը։ Երկրորդ կէս ժամ մընալ տրուեցաւ «Երգարուեստի իրականացման բնախօսական տուեալները» բացատրական (թեքնիքըլ) դասախօսութեան նոյնինքն Դ. Վարժապետեանի կողմէ։

Անգամ մը եւս հաստատուեցաւ, որ Երեւանի Պետական Երաժշտանոցի շրջանաւարտ եւ իտալական երգարուեստի հմտացած մեր պարիթոն - խմբավար Դ. Վարժապետեանը իր ընտրած նիւթերուն մէջ քաջահմուտ գործօն մըն է։ Քրիստոսէ հինգ դար առաջուընէ եւ մասնաւորաբար Մեծն Տիգրանի աշխարհակալութեան (Ք. Ա. 69) շրջանին ծաղկած հայ երաժշտութիւնն ու թատրոնը՝ անցած են թոհուբոհեալ ժամանակներու մէջէն, եւ հասած են՝ յունական մշակոյթի ազդեցութեան տակ՝ գիտաբանական, աշուղային եւ գեղջուկ իրացումներու, որոնք սակայն միշտ կրած են հայկական իւրայատուկ եւ ինքնատիպ դրոշմ եւ ձգտումներ։ Դասախօսը թուեց հայ երաժշտական գանձարանէն այն տարրերը, որոնք մուտք գործած են եկեղեցական շարականներու եւ երգեցողութեանց մէջ, զանոնք պատելով վերջնապէս, յունական ազդեցութիւններէ (Մեծն Կոմիտասի եւ իր ժամանակակից վարպետներու ձեռամբ)։ Դասախօսը գիտել տուաւ՝ որ Սփիւռքի հայութիւնը հարկ եղած ուշադրութիւնը չի՛ դարձներ հայ երաժշտութեան եւ ազգապահպանութեան նպաստող մեծ կարեւորութեանց, եւ կոչ ըրաւ՝ ըլլալու աւելի գիտակից...։

Ինչ կը վերաբերի երգի եւ երգիչի բնախօսական եւ թեքնիք յառաջընթացին, յարգելի դասախօսը յայտնեց որ իւրաքանչիւր շարժում եւ ելոյթ կը բխի այդ տուեալներէն՝ փիզիքական եւ անդամազննական մարզերէն ներս։ Երգի արուեստին հետեւողը պարտ է մարզել եւ դաստիարակել իր կարողութիւնները՝ ուսումնասիրելէ ետք իր բնախօսական իրականութիւնը։ Ձայնամարզութիւնը եւ երգեցողութիւնը սերտօրէն կապուած են ֆիզիոլոժիք հիմունքներու։

Դասախօսը խօստացաւ յատուկ վերլուծումներու եւ պարզաբանումներու երեկոյ մը տալ՝ Թ.Մ.Մ. Նախաձեռնութեամբ։ Ապա, «Անի» երգչախումբի մեներգիչներէն Շաւարշ Ահարոնեան երգեց «Ո՞հ ինչ անուշ եւ ինչպէ՛ս զով է» (խօսք՝ Մկրտիչ Պէշիկթաշլեանի, երաժշտութ. Տիգրան Չուխաճեանի)։ Դաշնակի վրայ կ'ընկերակցէր համալսարանական օր. Տիանա Տէօքմէճեան, որ յետոյ, մինակը (դաշնակի վրայ) նուագեց նաեւ իր կողմէ վերամշակուած կտոր մը Տէպիւսի-է։

Օրուան հանդիսավարն էր Թ.Մ.Մ.ի վարչական Շեհրան Չիլէքճի, որ հանդէսին սկիզբը ունկնդիրներուս ներկայացուցած էր «Ս. Հայաստանի պատուղ» Դ. Վարժապետեանի կենսագրականը։ Տիկին Շեհրան, այս անգամ բանաստեղծական շունչով խօսեցաւ օրուան հիւր ԶՕՐԻ ԲԱԼԱՅԵԱՆԻ մասին, տալով անոր կենսագրութիւնը (Ղարաբաղցի), անոր ստացած դաստիարակութիւնը, ունեցած գործունէութիւնները՝ բժշկական, ուսուցչական, հասարակական եւ գրական մարզերու մէջ աշխարհի չորս ծագերուն. Շեհրան շեշտը դրաւ Զօրի Բալայեանի արի քաղաքացիի եւ անկաշառ մտաւորականի յատկութիւններուն վրայ, գրուատելով անոր երեսուն հատոր հեղինակութիւնները, որոնք թարգմանուած էին ռուսերէնի, չեխերէնի, անգլերէնի, ուկրաներէնի։ Ռուսերէնով գրուած գիրքերը անմիջապէս թարգմանուած են մեր մայրենիին։

ՀԱՅԿ ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

(Մնացեալը յաջորդով)։

ԱՍՏՂԻԿ ՏԷՏԷԵԱՆԻ ԵՒ ԼԻՆ ՏՈՒՐԵԱՆԻ ՀՈԳԵՒՈՐ ԵՒ ԱՇԽԱՐՀԻԿ ԵՐԳԱՀԱՆԴԷՍԸ

Հ.Բ.Ը. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՓԱՐԻԶԻ ՄՇԱԿ. ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԷՋ

Կայ միթէ՞ այնքան սփոփարար որքան եւրոպական մեծանուն երաժշտագէտներու հոգեւոր հեղինակութիւնները, եւ նոյնքան հոգեթով Կոմիտասի աշխարհիկ երգերը, բոլորը խորապէս հաղորդական, ախորժալուր, երբ մանաւանդ մեկնաբանուած արուեստագիտուհիներու կողմէ. ելոյթի մը աւարտին իսկ ունկնդիրը երկար պահեր կը մնայ ապրուած վայելքի տպաւորութեան տակ։

Աստղիկ Տէտէեան ծնած Նիւ-Եորք, երգը եղած իր կոչումը, ուսած նախ Պոսթըն, ապա աւարտած Երեւանի երաժշտանոցը, կատարելագործած Միլանօ։

Իսկ Լին Տուրեան, Լիոն, ապա Սքալա Տը Միլանոյի երգչուհի՝ Պոմոնի մօտ մշակուած է իր կոչումը, եւ Փարիզի օփերայի Մեցցօ սոբրանօ։

Զոյգը այս անգամ կազմակերպած է 7 համերգներ, մինչեւ Ապրիլ 27։

Երկուքը Փարիզ եւ հինգը արուարձաններու ֆրանսական սրբավայրերու մէջ։

Առաջինը տեղի կ'ունենար 21 փետրուարին Հ.Բ.Ը.Մ.ի մշակթ. կեդրոնին մէջ, ընկերակցութեամբ «Սընթէզիս» լարային քառեակին եւ Ստեփան Ակէրթի սանթուրին։ Առաջին ջութակ՝ Ս. Բուլթիր, երկրորդ ջութակ՝ Ա. Օվիներ - Ալթօ՝ Ժ. Շէրինեան, եւ թաւջութակ՝ Ժ. Պարա։

Յայտագրի առաջին մասը նուիրուած էր չորս հեղինակներու հոգեւոր երաժշտութեան։

Ճիովանի Պաթիսթա Փարկոլէզի (1710-1736), Նափոլիթէն դպրոցի համբաւաւոր օփերաներու հեղինակ, հակառակ իր վաղաժամ մահուան բազում են իր գործերը։ Տէտէեան եւ Տուրեան, քառեակին ընկերակցութեամբ տուին Փարկոլէզիի «Սթապաթ Մաթէ» հոգեւոր երգերէն երեք հատուածներ։

Իսկ Ժէորկ Ֆրէտրիխ Հէնտէլէն (1685-1759) նոյնպէս հոգեւոր երեք հատուածներ, «Վա Սփէմէ Ինֆինա»։ Հէնտէլ արդէն 8 տարեկանին երգեհոնահար էր. իսկ կեանքը անցուցած է Անգլիոյ եւ Իտալիոյ միջեւ, չարաչար գործածելով իր առողջութիւնը, եւ համբաւաւոր՝ Մէսիի հեղինակը մահացած է կաթուածահար։

Հոգեւոր երգերու մեծ մասը յատկացուած էր Անթոնիօ Վիվալտիի (1678 - 1741)։ Զոյգը տուաւ նախ «Գլորիան»՝ Լաուտամունթէ՝ միշտ քառեակով, ապա Տէտէեան «Օ Քուի Քօէլի». իսկ Տուրեան՝ Ին Թուրպաթօ «Մարէ Իրրիթօ-» Փոթորկոտ ծովու վրայ։

Այս առաջին մասը կը վերջանար Ճիաքինօ Ռոսինիի (1792-1862) հանդիսաւոր պատարագէն զուգերգով մը։ «Քուի Թոլլիս»։

Ռոսինի, իտալական օփերաներու համբաւաւոր հեղինակը, ծնած է Բասարօ քաղաքը։ Տէտէեան եւ Տուրեան անթերի մեկնաբանութեամբ աւարտեցին հոգեւոր բաժինը յայտագրին, մանաւանդ քառեակին ընկերակցութիւնը մեծապէս նպաստած էր յաջողութեան։

Յայտագրի երկրորդ մասը յատկացուած էր ԿՈՄԻՏԱՍի աշխարհիկ երգերուն, միշտ քառեակին ընկերակցութեամբ, որ Ասլամազեանի ախորժալուր մշակումներն էին։ 15 երգեր, որոնց յաճախ կ'ընկերանար նաեւ սանթուրը։

«Հաբրբան»- զուգերգ սանթուր եւ քառեակ- «Քէլէ քէլէ» Տուրեան եւ քառեակ- «Կաքաւիկ» Տէտէեան, սանթուր եւ քառեակ- «Քէլէր Ցոլեր» զուգերգ եւ քառեակ - «Հով արէք» - Տուրեան եւ քառեակ - Իսկ «Սուրբ, Սուրբը» սանթուրը առանձին, վարպետի մշակումով, խիստ ինքնատիպ։ - «Ալ Այլուղըս» - զուգերգ, սանթուր եւ քառեակ - «Տըլէ Եաման» Տուրեան եւ սանթուր - «Եսսարէն կուգայի» Տէտէեան եւ սանթուր - «Գարուն ա» զուգերգ եւ քառեակ - Երկինքն ամպել է» Տէտէեան, սանթուր եւ քառեակ - «Կռունկ» Տուրեան եւ քառեակ - «Անտունի»

(Շար. տես էջ 3)

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ մեր բարեկամներէն տէր եւ տիկին Հայկ եւ Անժէլ Մինասեաններու դուստրը՝ տոքթ. Սոնա Մինասեան, վերջերս յաջողութեամբ ստացած է Մագիստրոսի տիտղոսը, Գահիրէի համալսարանի դեղագիտական Ֆաքիւլթէէն:

Տոքթ. Սոնա Մինասեան իր նախակրթութիւնը ստացած է Գալուստեան Ազգ. վարժարանին մէջ, երկրորդականը՝ Զամալէքի Փորթ-Սայիտ վարժարանի մէջ, եւ համալսարանական իր ուսումը շարունակած է Գահիրէի համալսարանին մէջ, ուր գերազանցիկ արդիւնքով լրացնելէ ետք, մասնագիտութիւնը ամբողջացնելու համար մաս կազմած է դեղագիտութեան Ֆաքիւլթէի ուսուցչական կազմին:

Այս ուրախ առթիւ, ջերմօրէն կը շնորհաւորենք զինքն ու իր ծնողքը, եւ նորանոր յաջողութիւններ կը մաղթենք։

ՄՈՆԹՐԷԱԼԱՀԱՅ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

ՆՈՒԱԳԱՀԱՆԴԷՍ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԳՈՃԵԱՆԻ

Վերջերս Մոնթրէալ հաստատուած դասական կիթառի փրոֆեսէօր Յարութիւն Գոճեանի սարքած կիթառի նուագահանդէսը յաջողութեամբ տեղի ունեցաւ 9 Փետրուար 1986ին, Հայ Կաթ. Նարեկեան կեդրոնի «Իփէկեան սրահ»ին մէջ։

Ընտրանի երաժշտասէրներ, գլխաւորութեամբ Գեր. Տէր Եղուարդ Ծ. Վ. Թորգիքեանի, Գեր. Տէր Յովսէփ Վրդ. Բելեկեանի եւ առաքինազարդ քոյրերու, փութացեր էին վայելելու հայ եւ միջազգային երգահաններու գործերէն քաղուած օրուան դժուարին յայտագիրը։

Հանդիսութեան սկիզբը տիկին Ռոզալի Վասիլեան կը ծանօթացնէր արուեստագէտը։ Յորմէ յետոյ Յ. Գոճեան տալէ ետք նիւթի ու հեղինակի մասին կարգ մը լուսաբանութիւններ, ապրումով եւ ձեռնհասօրէն կը մատուցանէր իրերայաջորդ մեղմ, թախծոտ, երազային եւ մերթ զուարթ գործերը՝ J. Dowlandի, L. Narvaezի, A. Mudarraի, J. S. Bachի, F. Tarregaի, I. Aldenizի եւ Կոմիտասի արժանանալով բազմիցս ծափողջյններու։

Նկատելի էր նիւթերու ընտրութեան բծախնդրութիւնը եւ զանազան երկիրներու նուագները ներկայացնող այլազանութիւնը։

* * *

Յարութիւն Գոճեան ծնած է Լիբանան։ Փոքր տարիքէն հետեւած է կիթառի դասընթացքներուն իբր ուսուցիչ ունենալով Տէմիրճեան եւ Իշխանեան վարպետները։

Շուտով ուշադրութիւն գրաւելով արժանացած է կրթաթոշակի, մեկնած Սպանիա ու վեց տարիներ շարունակ հետեւած ALICANTE բարձրագոյն երաժշտանոցի դասընթացքներուն, աշակերտելով հռչակաւոր José Tamasի։ Ուսման վերջաւորութեան արժանացած է PROFESSOR SUPERIOR DE GUITTARA տիտղոսին ու շահած առաջին մրցանակը այդ առթիւ կազմակերպուած մրցման։ Ապա ան նուիրուած է երաժշտութեան ուսուցման միեւնոյն ատեն նուագահանդէսներ սարքելով Եւրոպա, Լատին Ամերիկա, Լիբանան եւ Հայաստան։

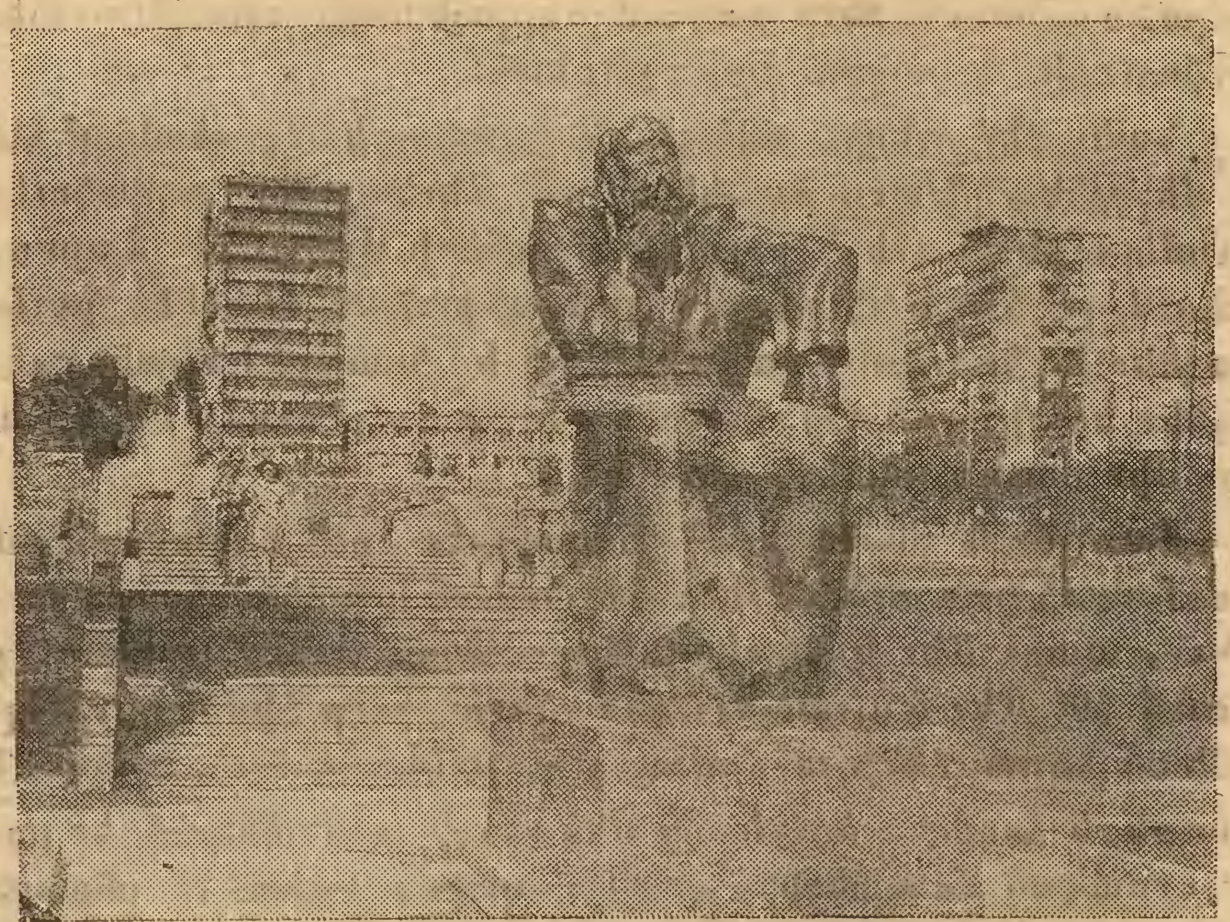
Նիւթականացած ու խոլ վազքի ներկայ դարուս՝ որքա՜ն սփոփարար է տեսնել գեղարուեստի նուիրուած, անով սնանող հերոսատիպ անձեր որոնք տարիներ շարունակ, յամառ յարատեւութեամբ ուսած եւ ուսուցանած են երաժշտութիւնն ու նուագը։

Յարութիւն Գոճեան՝ այդ նուիրեալներէն է եւ արժանի՛ գնահատութեան։

ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

(Մոնթրէալ)

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԵՍԱՐԱՆ



ԴԱՒԻԹ ԱՆՀԱՂԹԻ ԱՆՈՒԱՆ ԶԲՕՍԱՅԳԻՆ, ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ

(Լուսանկարը՝ Պ. Պեստոնեանի)

ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ԿԵԱՆՔ

ԱՐԺԱՆ ԷՐ ԻՐԱՒ

Արժանի է մշակն վարձու իւրոյ
Ղուկաս Ժ: 7

Փետրուար ամսուն, Եգիպտահայոց Հոգեւոր Առաջնորդ, Գերշ. Տ. Զաւէն Արքեպս. կը գտնուէր Եթովպիա: 14 Փետրուարին, Ատտիս Ապապայի Հայոց Արարատ Մարմնամարզական Ակումբի հանդիսասրահին մէջ, երեկոյեան ժամը 8ին, տեղի ունեցաւ, Եթովպահայ Գաղութային Խորհուրդի բազմամեայ անդամ, երէց մտաւորական, տիար Աւետիս Թէրզեանի, ազգային - հասարակական գործունէութեան վաթսունամեայ Յոբելեանը:

Տիար Աւետիս Թէրզեան, լման վեց տասնամեակ, իր կեանքը, կարողութիւններն ու միջոցները, անմնացորդ զոհողութեամբ, ընծայաբերած է Եթովպահայ գաղութի, կրթական, հոգեւոր, վարչական և ընկերային բարեկեցութեան և յառաջդիմութեան:

Ի Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին, Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսէն պարգեւատրուած է Ս. Ներսէս Շնորհալի շքանշանով 1983ին:

Ծնած է 1904ին, Եթովպիոյ Հարար նահանգին մէջ: 1913ին մեկնած է Կ. Պոլիս ուսանած է Պարտիզակի Ամերիկեան վարժարանին մէջ, ապա աւարտած է Կ. Պոլսոյ ծանօթ Ռոպէր Գոլէճը, ստանալով Պսակաւոր Արուեստից տիտղոսը: Եթովպիա վերադառնալէն ետք ամուսնացած եւ աշխատած է Ամերիկեան դեսպանատան մէջ:

Եթովպիան Ֆաշիստ Իտալիոյ կողմէ գրաւուելու պարագային, հայ գաղութին, դպրոցին և եկեղեցիին մատուցած է ակնառու ծառայութիւններ:

Յոբելենական հանդէսին գործադրուեցաւ, գեղարուեստական սիրուն յայտագիր ի ներկայութեան զինք գնահատողներու բազմութեան:

Կարդացուեցաւ այս առիթով, Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի ողջոյնի, շնորհաւորանքի և Օրհնութեան գիրը:

Հանդիսավարը, Ատտիս Ապապայի Հայոց Ս. Գէորգ Եկեղեցւոյ աւագ սարկաւագ և բազմամեայ երաժշտապետ և խմբավար, ողբացեալ Ներսէս Նալպանտեանի որդին, Բարեշնորհ Վարդգէս Սարկաւագ Նալպանտեան, հրաւիրեց, Եթովպահայ Գաղութային Ժողովի Ատենապետ Տիար Էլիաս Ճերահեանը և նոյն ժողովի անդամ Տիար Պերճ Կարապետեանը Ողջոյնի խօսք ըսելու:

Ոտանաւորներ արտասանեց, Ազգային Գէորգեան Վարժարանի տնօրէնի տիկինը, Գոհար Ճերահեան որ թոռնուհին է բանաստեղծ Եղիշէ Չարենցին և դուստրը Անահիտ Չարենցին:

Տիկին Հերմինէ Սագաճեան, դաշնամուրի վրայ նուագեց Ս. Բարխուդարեանի սոնաթան:

Հանդիսավարը ներկայացուց Յոբելեարի կենսագրութիւնը, հետաքրքրական դէպքեր յիշելով որոնց մէջ բաժին ունեցած է ան և յարգանքի տուրքը տուաւ յոբելեարի շնորհալի կողակցին, տիկին Վերժին Թէրզեանի:

Առաջնորդ Սրբազանը, Գերշ. Տ. Զաւէն արքեպս. ներկայացուց մարդը և գործը, ջերմ ու հաղորդական, վերջին հարիւրամեայ Հայոց պատմութեան անդրադառնալ և գնահատելով կատարուած աշխատանքը, զոհողութեան ոգին: Ազգային վարժարանին, եկեղեցիին, համայնքին հանդէպ նուիրումը: Յոբելեար տիար Աւետիս Թէրզեանը նկատեց Եթովպահայ գաղութի նահապետն ու անխոնջ սպասարկուն: Սրբազան Հայրը պատկերաւոր ոճով, օրինակներ, Աւետարանական ճշմարտութիւններ բացատրեց և ազգասիրութեամբ ու կրթանուէր ու եկեղեցասէր գործունէութեամբ ինքզինքին նշանաւորած հայերու ի կենդանութեան տրուած բարոյական գնահատանքը, խթան մը նկատեց որպէսզի նոր սերունդի ներկայացուցիչները եւս ներգրաւուին հասարակական - ազգային աշխատանքներու, փոխան անտարբերութեան: Ապա Յոբելեարին յանձնեց գաղութին կողմէ արժէքաւոր ու գեղեցիկ արծաթեայ յուշանուէր մը:

Յոբելեարի շնորհակալիքի խօսքէն ետք, Եթովպահայ Գաղութային անդամները կտրեցին այս առիթով բերուած խոշոր կարկանդակը, յիշատակի լուսանկարներ առնուեցան և տեղի ունեցաւ պատուասիրութիւն:

Գաղութային ժողովի անդամները ի դիմաց Եթովպահայ Գաղութին, որոշեցին շնորհակալութեան, Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի հանդէպ հաւատարմութեան հեռագիր մը ուղղել Ամենայն Հայոց Վեհափառ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Կաթողիկոսին:

ՋՈՒԹԱԿԻ ՄԵՆԱՆՈՒԱԳ

Եթովպիոյ մայրաքաղաք, Ատտիս Ապապայի Մարմնամարզական Արարատ Հայկական ակումբին մէջ, Երկուշաբթի, 17 Փետրուար 1986ի երեկոյեան տեղի ունեցաւ, Եթովպահայ Գաղութային Խորհուրդի ատենապետ, տիար Էլիաս Ճերահեանի ջութակի մենանուագ հանդէսը:

Դաշնակի վրայ իրեն կ'ընկերակցէր տիար Կրէհէմ Հոպզ:

Տիար Էլիաս, կեանքի մէջ ինքզինք նշանաւորած է իբրև ճարտարարուեստագէտ, Ատտիս Ապապայի մէջ հաստատելով շատ ծանօթ հրատարակչական տուն և տպարան, ինչպէս նաեւ գինական պիտոյքներու խոշոր վաճառատուն: Տպարանը, երկրին վարչաձեւին բերմամբ, գրաւուած է Եթովպական պետութենէն, առանց որեւէ հատուցումի:

Իբրեւ հայ, արուեստի, գեղեցկութեան զգացումը իր նախնիքներէն ժառանգելով, տասնամեակներէ ի վեր, Ատտիս Ապապայի լայն շրջանակներուն մէջ ծանօթ է ան իբրեւ բարձրորակ արուեստագէտ, վիրթիոզ մը, եզական վարպետութեամբ իր ձեռքերուն մէջ կենդանացնելով ջութակը:

ԼԱՅԸՆԶ, Միջազգային Ընկերակցութեան բազմամեայ և յարգուած անդամ, այդ ընկերակցութեան ատենապետն ալ եղած է և 1985ին հրատարակած է, զանազան շրջաններու արտասանած բազմաթիւ իր ճառերը անգլիերէն լեզուով:

Քանի մը տարիներ առաջ, ազգային - հասարակական ժրաջան գործունէութեան համար, ի Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին, Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսէն պարգեւատրուեցաւ Ս. Ներսէս Շնորհալի շքանշանով:

Իր բոլոր զաւակներն ալ համալսարաններ աւարտած, տարբեր ասպարէզներու մասնագէտներ են, սակայն բոլորն ալ երաժշտական տարբեր գործիքներ կը նուագեն, ինչպէս ջութակ, դաշնակ և թաւջութակ:

* * *

Տիար Էլիաս Ճերահեան, 17 Փետրուարին նուագեց Վիվալտիի քոնչերթօն, Ծի Մայնըր, Պէթհովէնի ութերորդ սոնաթան և Ֆրանք Սէզարի սոնաթան:

Ունկնդիրները, զգացումով, յաղթականօրէն և առհասարակ ամբողջ մենանուագի ընթացքին, խոր ապրումով նուագուած երաժշտական այս երեկոն, հայ և օտար հասարակութեան համար արուեստ ըմբոշխնելու բացառիկ առիթ եղաւ և խլեց գնահատանքի երկարատեւ ծափեր և ապա ծաղկեփունջեր:

ԶԱՒԷՆ ԱՐՔԵՊՍ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆ

Գահիրէ, 13 Մարտ 1986

* * *

ՏԻԿԻՆ ՍԻՐՎԱՐԴ ՊԱՊԼԱՆԵԱՆԻ ՆՈՒԷՐԸ

Շաբաթ, 22 Փետրուար 1986ին, նախկին եգիպտահայ տիկին Սիրվարդ Պապլանեան (ծնեալ Տէօքմէճեան), իր գործը՝ «Յիսուսի վերջին ընթրիքը» (իւղաներկ, 198 - 105 սմ. մեծութեամբ), նուիրած է Ատտիս Ապապայի Սուրբ Գէորգ եկեղեցւոյ: Նկարին շրջանակն ալ նուիրուած է պր. Կարօ Գնաճեանի կողմէ:

Տիկին Պապլանեան պատիւը ունեցաւ և արժանացաւ իր գործը օրհնել տալու Տ. Զաւէն Ս. արքեպիսկոպոս Չինչինեանի կողմէ երբ ան Եթովպիա կը գտնուէր թեմական այցելութեամբ:

ՈՐՊԷՍ ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆ

«ԿԵԱՆՔԻՍ ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ԺԱՊԱՒԷՆԸ»

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՀՐԱՆԴ ԳԷՈՐԳԵԱՆ (ԵՐԱԺԻՇՏ)

Գրեց՝ ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

Ձիս կրնար մոռնալ, այն հաճելի անակնկալը՝ որ պատրաստեց ինծի այդ օր, նամակաբերը: Ծրար եղաւ մէջէն՝ զանազան երկիրներ բնորոշող տեսարաններու երփներանգ պրիսմակներէ կազմուած զուարթ կողքով հատոր մը, կը ժպտէր ինծի: Ճակտին՝ կը կարդայի հեղինակին անունը, Հրանդ Գէորգեան, յայտնի երաժիշտը գործունեայ որուն սարքած համերգները ծափահարելու պատիւը ունեցեր էի, իր երբեմն, 40-ական թուականներուն մայրիներու գեղեցիկ երկրին մէջ:

Մեծ հետաքրքրութեամբ կը թերթատեմ 250 էջէ բաղկացող եւ խնամեալ տպագրութեամբ ներկայացուած հատորը: Յառաջաբանը արդէն, ստորագրուած բժ. Թորոս Թորանեանի կողմէ սիրագեղ եւ գնահատալից տողերով կը վերլուծէ կեանքը օժտեալ հեղինակին:

Դէպքերը սկսած են 1920 թուականներէն ասդին ու բաւալով տարիներուն հետ իրենց ալ ուռճացած, պտղաբերած, մերթ վերիվայրումներ արձանագրած բայց միշտ բարձրութեան ձգտած եւ յաղթանակներ ու դափնիներ են շնորհած հեղինակին որ սոյն ինքնակենսագրութեան հատորին մէջ կը պատմէ իր մեղուաջան կեանքի դրուագները, անկեղծօրէն, սահուն ոճով, պարզ, անսեթեւեթ, նշմարագրելով յուշեր, դէպքեր եւ դէմքեր:

Անոր գլխաւոր հանգրուանները կը հանդիսանան.- Հալէպ՝ մինչեւ 1926. Դամասկոս՝ 1927. Կիպրոս Մելգոնեան հաստատութիւն՝ 1927-1937 աշակերտական շրջան. Դամասկոս՝ 1937 - 1941 եւ Պէյրութ 1941 - 1947 ուսուցչութեան շրջան: Հայաստանի մէջ՝ 1947 - 1965 ուսուցիչ - խմբավար: Փարիզ՝ 1966 - 1972: Պէյրութ՝ 1972 - 1975: Յուսկ Հալէպ 1975էն ցայժմ:

Գիրքը՝ (տպ. Հալէպ) բացի առօրեայ դէպքերու պատմութիւններէն ունի նաեւ պատկերներու իւրայատուկ նոխ բաժին մը ուր մեծանուն անձնաւորութիւններու շարքին տեղ գրաւած են նաեւ նկարագրուած դէպքերն ու պատահարները ցոյց տուող տեսարաններ, խմբանկարներ:

Այլ բաժնի մը մէջ հեղինակը կը մատուցանէ իր մշակած, դաշնաւորած երգերով կազմուած փունջ մը իւրաքանչիւրի ձայնանիշերով միասին: Այստեղ ուշագրաւ կը հանդիսանայ ի միջի այլոց «Գիշերն անուշ է» երգին եղանակը որ կարծես կ'ունենայ մոգական ազդեցութիւն ծնունդ տալով այլազան յիշատակելի գողտրիկ դրուագներու:

Յուսկ, հատորը կը փակուի անցեալին սարքուած գլխաւոր համերգներու առթիւ տպագրուած ծանուցում- յայտարարութեանց պատճէններու ցուցադրութեամբ:

Արուեստագէտ հոգիի մը կողմէ ապրուած, խանդով եւ սրտով գրի առնուած սոյն դէպքերը, իրենց հետաքրքրական բնոյթով ո՛չ միայն ընթերցողութեան հաճելի եւ օգտակար հատոր մը կը կազմեն այլ նաեւ ընթերցողի իրագէկ կը դարձնեն ամբողջ ժամանակաշրջանի մը հայ ազգային կեանքի մշակութային պատմութեան:

Արդարեւ, ըստ մեզի, մեծ կորուստ եւ աններելի թերացում պիտի նկատուէր, եթէ ապրուած այսքան գեղեցիկ պատահարներ ու դէպքեր մնացած ըլլային անտիպ, անծանօթ, թաղնուած՝ անձի մը մտքին ու հոգիին մէջ միայն եւ օր մ'ալ երթային կորսուելու ընդմիշտ...

Հրանդ Գէորգեան յոյժ օգտակար գործ մ'է կատարած որուն համար՝ կը շնորհաւորենք զինք:

(Մոնրէալ)

ԵՐԳԱՀԱՆԴԷՍ

(Շար. Բ. էջէն)

Տէտէեան, սանթուր և թաւջութակ - «էջմիածնական պար» քառեակ առանձին, և վերջապէս, «Շողեր ջան» - զուգերգ, սանթուր և քառեակ:

Ինչպէս կը տեսնուի յատկանշական փոփոխակի բնոյթ մը տրուած էր մեծ վարպետի գեղջկական երգերու մեկնաբանութեանց, խիստ խնամքով պատրաստուած: Զոյգ արուեստագիտուհիներու ձայնադրոշմը եւ շեշտերը ախորժալուր, մեծապէս տպաւորեցին երաժշտասէր հրաւիրեալները:

Անցեալ վեց զուգահամերգները, մանաւանդ սրբավայրերու մէջ, ամէն կարգի մեծ գոհունակութիւններ կը պահանջեն որոնց սիրով պիտի ընդառաջէ զոյգը:

Զ. ՍԱՐԵԱՆ

Փարիզ, 22 Փետր. 1986

ՇԻՐԱԶ

1077

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
10 ԱՊՐԻԼ 1986

ԳԱՀԻՐԷ

ՏԽՐՈՒՆԻ

Օր. Թրֆանդա Շաքարեան, տէր և տիկին Գիգի Տէր Օհաննէսեան, տէր և տիկին Սեպուհ Գըմաճեան և ընտանիք, տէր և տիկին Պետրոս Սեմերճեան և զաւակունք, տէր և տիկին Արթօ Շահպազեան և զաւակունք, տէր և տիկին Սարգիս Փափազեան և զաւակունք (Գահիրէ), տէր և տիկին Պետրոս Փափազեան և զաւակունք, տէր և տիկին Վահագն Համլեան և զաւակունք, ինչպէս նաև Համլեան, Բիւրքճեան, Պէրպէրեան, Պարուշեան, Թերզեան, Աւետիքեան, Գըմաճեան, Սեմերճեան, Շահպազեան, Կարապետեան և Տէր Օհաննէսեան ընտանիքները խոր ցաւով կը ծանուցանեն մահը իրենց սիրելի հարսին, մօր և ազգականին՝

ԵՐԻՑՈՒՀԻ ՄԱՐՕ ՇԱՔԱՐԵԱՆԻ

որ տեղի ունեցաւ Երկուշաբթի, 31 Մարտ 1986, Մոնթրէալի Նոթրը Տամ հիւանդանոցին մէջ, սրտի սաղնապի հետևանքով։

Յուղարկաւորութեան սխուր արարողութիւնը տեղի ունեցաւ Չորեքշաբթի, 2 Ապրիլ 1986, առաւօտեան ժամը 11.30-ին, տեղւոյն Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցիին մէջ։

Հասցէ.—
Eglise Saint Grégoire
615 Stewart street
OUTREMONT, QUE
(CANADA) H2V - 3H2

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին զաւակներուն եւ սգակիր բոլոր պարագաներուն:

ՏԽՐՈՒՆԻ

Խոր ցաւով տեղեկացանք, թէ Չորեքշաբթի 2 Ապրիլ 1986, յետ կարճատև հիւանդութեան, իր բնակարանին մէջ, իր մահկանացուն կնքած է Գահիրէի Հայ Աւետարանական համայնքի հաւատաւոր անդամներէն և մեր բարեկամ՝

ՄԱՐՏԻԿ ՓԻԼԻՊՊՈՍԵԱՆԸ

խոր սուգի մատնելով իր քոյրը, քրոջ զաւակները և ազգականական բոլոր պարագաները։

Յուղարկաւորութեան և թաղման սխուր արարողութիւնը կատարուած է Հինգշաբթի, 3 Ապրիլ 1986, յ.մ. ժամը 3-ին, Կէպէլ Ահմարի գերեզմանատան մէջ, և ննջեցեալին մարմինը ամփոփուած է ընտանեկան շիրիմին մէջ։

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին քրոջ՝ տիկին Անահիտ Տէմիրճեանի, քրոջ զաւակներուն, պր. Հայկ Փիլիպպոսեանի եւ սգակիր բոլոր պարագաներուն։

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԶԱՄԱԼԷՔ» ՅԱՂԹԵՑ ՌՈՒԱՆՏԱՅԻ «ԷԼ ՖՈՒՅՈՒՏ»Ի

Անցեալ Ուրբաթ, 4 Ապրիլ 1986, կ.ե. ժամը 3.15ին, Գահիրէի մէջ, «Զամալէք»ի խումբը Ափրիկէի Ախոյեան ակումբներու 1-32 երթի մրցումին, 5-1 արդիւնքով փառաւոր յաղթանակ մը տարաւ Ռուանտայի ախոյեան «Էլֆուհուս» խումբին դէմ։

Զամալէքի կոլերը նշանակեցին Թարէք Եհիա (2), Կամալ Աբտէլ Համիտ (2) եւ Աշրաֆ Ասեմ (1)։

Դարձի մրցումը տեղի պիտի ունենայ Քեկալի մէջ, 19 Ապրիլին։

ԱՐՄԻՆԷ ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

(Շար. Ա. էջէն)

Կեզիրէի ցուցահանդէսներու մնայուն վայրին մէջ։ Ցուցահանդէսը պիտի տևէ ամիս մը։

Արուեստագիտուհի Ժամկոչեանի գործը արժանացած է պր. Նախարարին բարձր գնահատանքին։

Այս ուրախ առթիւ, ջերմօրէն կը շնորհաւորենք մեր սիրելի արուեստագիտուհին եւ նորանոր յաջողութիւններ կը մաղթենք իրեն։

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՎՐԴ. ԿՌԱՆԵԱՆ
ՀԱՅԵՐԷՆԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՀԱՆՆԷՍԵԱՆ
ԲԱՌԵՐՈՒ ԲԱՑԱՏՐԱԿԱՆԸ ԽՕՍՔ ԴԻՐՔԵՐԸ
ՍՈՒՍ ՀՈՄԱՆԻՇՆԵՐ — ՍԵԺՄԵԱԿԱՆ ԲԱՌԱՊԱՇԱՐ
• ԱՄԵՆԷՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑԸ ՀԱՅԵՐԷՆ ԲԱՌԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ
• ԱՄԵՆԷՆ ՏՕԿՈՐԻՆԸ ՅԱՌԱՋԻԿԱՅ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿՆԵՐՈՒՆ
768 էջ 50 Լիբ. Ոսկի
SHIRAK PRESS ... BEIRUT LEBANON
ՓՆՏՌԵՑԷՔ ՊԷՅՐՈՒԹԻ Ի ՀԱԼԷՊԻ ԳՐԱՎԱՃԱՌՆԵՐՈՒՆ ՄՕՏ

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Տոքթ. Սոնա Մինասեանի Մագիստրոսի աստիճան ստանալուն առթիւ, վասն շնորհաւորութեան տէր և տիկին Նուպար Կէրիկեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

Ս. Զատկուայ Մեռելոցին առթիւ, տիկին Կիւլա Տէօքմէճեան (Աղեքս.) իր սիրեցեալ ամուսնոյն ողբ. Հայկ Տէօքմէճեանի քաղցր յիշատակին կը նուիրէ 4 եգ. ոսկի։

[illegible]

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ողբ. Հայկանուշ Մեսրոպեանի մահուան քառասունքին առթիւ, տէր և տիկին Ժագ Առաքելեան և զաւակունք կը նուիրեն.

Հելպ. Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարին 10
Գալուստեան Ազգային Վարժարանին 10
«Արեւ»ին 10
«Յուսաբեր»ին 10
«Ջահակիր»ին 10
(Ստանալ «Արեւ»էն)

Ողբ. Հայկանուշ Մեսրոպեանի մահուան քառասունքին առթիւ, տիար Ժագ Մեսրոպեան եւ զաւակունք կը նուիրեն.

Փօլ Բիլիտճեան Հրատարակչական Ֆոնտին 10
Եկեղեցւոյ Պայծառութեան 10
«Արեւ»ին 10
«Յուսաբեր»ին 10
«Ջահակիր»ին 10
(Ստանալ «Արեւ»էն)

Տոքթ. եւ տիկին Էտի Գասապեան իրենց երկրորդ աղջկան՝ Լիւսիի ծննդեան ուրախ առթիւ կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան 10
Աղքատախնամին 10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան 10
Նիլը Իսթ Հայկ. Ակումբին 5
Հայկական Ընթերցասրահին 5
«Արեւ»ին 5
«Յուսաբեր»ին 5
«Ջահակիր»ին 5
(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Իրենց սիրեցեալ մօր ողբ. Էլմաս Ստեփանեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ տէր եւ տիկին Թովմաս Սողոմոն կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան 5
Այծեմնիկին 5
«Յուսաբեր»ին 5
«Արեւ»ին 5
«Ջահակիր»ին 5
(Ստանալ «Արեւ»էն

ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Երիցուհի Մարօ Շաքարեանի (Մոնթրէալ) դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, տէր եւ տիկին Փօլ Բիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

Աղեքսանդրիոյ Թեմական Ժողովի երկարամեայ անդամ Լեւոն Եագուպ Մամուրի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Փօլ Բիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

Ողբ. Կարապետ եւ Վարդուհի Շահպէնտէրեաններու հոգեհանգստեան առթիւ, փոխան ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Փօլ Բիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

Իրենց սիրելի ազգականին՝ ողբ. Մինաս Քէշիշեանի (Երեւան) մահուան տխուր առթիւ, տոքթ. եւ տիկին Գրիգոր Սէմէրճեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տէր եւ տիկին Բաբգէն Գարբալեան եւ զաւակները՝ Ռուֆֆի եւ Լարա Ռիթա (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Նազարէթ Գարբալեան, օր. Սիրվարդ Գարբալեան, տէր եւ տիկին Կարապետ Գարբալեան եւ զաւակը՝ Գրիգոր, տիար Կարապետ Միքայէլեան եւ քոյրը՝ Հայկանուշ, տիկին Բուզանդուհի Պալիկեան, տէր եւ տիկին Անդրանիկ Թոզզոնմազեան, տիկին Մարի Յովհաննէսեան եւ զաւակը՝ Յակոբիկ (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Միքայէլ Կիւրիւնլեան, տիկին Մարի Մուշեղեան եւ զաւակը՝ Արա (Սիտնի), տէր եւ տիկին Հելմեթ Զիփփէր եւ զաւակունք (Սիտնի), տէր եւ տիկին Գրիգոր Ադամեան (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Սարգիս Չիլինկիրեան եւ դուստրը՝ Շուշան, տէր եւ տիկին Պետրոս Գալինճեան (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Ժիրայր Նազարէթեան եւ զաւակը՝ Լեւոն, տէր եւ տիկին Արթին Նազարէթեան, տիար Քերոբ Շապալեան կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986, առաւօտեան ժամը 11-ին, յաւուր Ս եւ անմահ Պատարագի, Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ, հոգեհանգստեան արարողութիւն տեղի պիտի ունենայ իրենց սիրեցեալ մօր, մեծմօր, եղբօր կնոջ, տալոջ, հօրաքրոջ եւ ազգականին՝

ՈՂԲ. ՎԱՐՍԵՆԻԿ ԳԱՐԹԱԼԵԱՆԻ

(ԾՆԵԱԼ ՄՈՒՇԻԿԵԱՆ)

մահուան Ա. տարելիցին առթիւ:

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ:

«Լ'ԱԹԸԼԻԷ» — ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

(Արուեստագէտներու եւ գրողներու խմբակցութիւն)

6, Վիկտոր Պասիլի փողոց - Փորթ ալ Ռոշէթ

Ուրբաթ, 25 Ապրիլ 1986, երեկոյեան ժամը 7-ին

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹ

Հրաւիրուած է ներկայացնելու (ֆրանսերէն)

ԵԴՈՒԱՐԴ ՅԱԿՈԲԵԱՆ

(Կոմպոզիտոր, խմբավար եւ երաժշտագէտ)

Սիրայօժար մասնակցութեամբ

ՏԻԿԻՆ ՄԱՐԿՐԻԹ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ

(Մեներգչուհի «Եգիպտահայ Երգչախումբ»-ի)

Դաշնամուրի նուագակցութեամբ

ՕՐ. ԼԻՏԻԱ ԽՈՒՆԿԱՆԵԱՆԻ

Տեղի պիտի ունենայ նաեւ

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

«Հայկական երաժշտական մշակոյթը դարերու մէջէն»

ՄՈՒՏՔԸ ԱԶԱՏ Է

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

(Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտոսի Հայոց)

Նախագահութեամբ

ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ԵՐՈՒԱՆԴ ԹՈՒՄԱՅԵԱՆՑԻ

Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986, յ.մ. ժամը 1.30-ին

Վարժարանին ճաշասրահին մէջ

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԵԾ ՔԷՐՄԷՍ

Կիրակի, 22 Յունիս 1986

Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ և չխաչաձեւել

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

1078

دار شرقيه للطباعة – رقم ايداع دار الكتب ٥٨٠/ ١٩٨١

ՃԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՏԵԱ ՍԻՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1050 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 17 ԱՊՐԻԼ 1986 | ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. | عدد رقم ١٠٥٠ — الخميس ١٧ ابريل ١٩٨٦

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՈՒԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ՀԱՆԴԷՊ

Խղճամիտ եւ արդարադատ որեւէ անհատ կամ հաւաքականութիւն, երբ ուշի-ուշով հետեւի պատմութեան (գիրքերու մէջ) եւ հին ու նոր մամուլի էջերուն, դիւրութեամբ պիտի հաստատէ, որ՝ Հայոց առաջին յեղափոխական կազմակերպութիւնը եղող Ս.Դ.Հ.Կ.ը (Սոցիալ-Դեմոկրատ Հնչակեան Կուսակցութիւնը) յառաջդիմականօրէն աւանդապահ, ու մարդկային եւ ազգային նուիրականութիւններուն հանդէպ յարգալիր հոսանք մը հանդիսացած է։ Եւ այդպէս ալ կը շարունակէ, ինչ ալ ըլլան ժամանակներուն, վայրերուն եւ մարդոց կեանքի պայմանները։

Միապետական քաղքենիութեան, դեմոկրատական կամ ազգայնամոլական դրամատիրութեան, եւ կամ ընկերվարական հանրապետութեան տիրապետութեանց ներքեւ, ամենուրեք, Հնչակեան մարմինները փարած մնացեր են իրենց սոցիալիստական եւ դեմոկրատական իտէալներուն եւ սկզբունքներուն։

Պայքարած են մենատիրութեան դէմ, պայքարած են զանգուածները ճնշելու եւ կեղեքելու քաղաքականութեան դէմ. պայքարած են աշխատաւորութեան, մտաւորականութեան եւ կիներու հանդէպ ամէն տեսակ անարդարութեան դէմ։

Ասոնցմով եւ կրօններու հարցը ԽՂՃԻ ՀԱՐՑ դաւանելով, Հնչակեանները երբեք չեն ձեռնարկած որեւէ հաւատաքննութեան, կամ հալածանքի չե՛ն ենթարկած անոնց հետեւորդները։ Ասոնցմով եւ անոր Պատգամաբերները ընկալուած մարգարէներու պարագան՝ Ազատութեան գաղափարին նուիրականցումը համարելով, զանոնք դուրս ձգած են իրենց ուղիէն՝ միշտ յարգելով սակայն։

Հայրենիքը գերագոյն նուիրականութիւն է։ Անոր զարգացումն ու պաշտպանութիւնը կուսակցական հաւատամքով եւ ուխտաւորութեամբ երաշխաւորուած է։ Հնչակեանները զոհուած են իրենց հայրենիքին համար, իրենց հայրենիքին ազատութեան համար՝ ինչ ալ եղած ըլլան զիրենք դիմակալող պայմանները, բնական թէ մարդկային։

Հնչակեանները ոչ մէկ ատեն եւ ոչ մէկ տեղ չեն ոտնահարած կամ նուաստացուցած՝

— Նահատակուող մարտիկը,
— Անձնուրաց հայուհին,
— Սրբագործուած դրօշը,
— եւ սուրբ թուականները։

Հնչակեանները պայքարած են եւ կը պայքարին այս նուիրականութիւնները, ինչպէս եւ վեհ գաղափարներն ու դատերը շահարկումի նիւթ դարձնել ուզող անհատներու կամ խումբերու դէմ։

Հնչակեանները երբեք երբեք չե՛ն զիջիր՝ այս նուիրականութիւններուն դէմ գործող հարազատ կամ օտար՝ ուժերու։ Չե՛ն դաշնակցիր պատեհապաշտական միաւորներու հետ։

Հնչակեանները կը գործակցին՝ իրենց սոցիալիստական եւ դեմոկրատական սկզբունքներուն ծառայող ուժերու հետ, հարազատ ըլլայ թէ օտար։

Ազգային կեանքին մէջ, Հնչակեան կուսակցութեան համար նուիրականութիւններ են՝

— Հայ Եկեղեցին,
— Հայ Դպրոցը,
— Հայ Մշակոյթը։

Հնչակեան կուսակցութիւնը ոչ մէկ ատեն եկեղեցիին դէմ չէ՛ եղած եւ չըլլար երբեք։ Բայց կը ծառանայ՝ ժողովուրդին սեփականութիւնը եղող Եկեղեցին նուաստացնող, վարկաբեկող կամ բաժնող (հերձուածող) մարդոց դէմ, ո՛վ ալ ըլլան անոնք, եկեղեցական թէ աշխարհական։

Սակայն, երբ որեւէ տագնապ մը ծագի, որ ուղղուած չըլլայ եկեղեցիի իսկութեան, էութեան կամ գոյութեան, այլ՝ մրցակցութեան, շահակցութեան, փառասիրութեան տագնապ մը եկեղեցականներու միջեւ նիւթական կամ բարոյական եսի խնդիր մը ըլլայ, - Հնչակեանները կը մնան հեռու, դիտողի դիրքին մէջ, հսկելով միաժամանակ՝ որ տագնապը կամ հարուածը եկեղեցւոյ վարկին կամ գոյութեան, անոր ապագային ու առաքելութեան չհասնի։

Իրերամարտ կամ մրցակցող եկեղեցականները մարդկային արարածներ են։ Վաղ թէ ուշ պիտի յոգնին, սպառին ու մեկնին։ Ասոնցմով օրը շատ երկար է։ Եւ ժողովուրդին համբերութիւնը պիտի ըլլայ բաւական երկար։ Հնչակեանները,

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

Լիպիոյ Վրայ Ամերիկեան Օդային Յարձակումէն Ետք՝ ԵԳԻՊՏՈՍ ԻՐ ՎՐԴՈՎՈՒՄՆ ՈՒ ԶԱՅՐԱՑՈՒՄԸ ՅԱՅՏՆԵՑ

Նախագահ Հոսնի Մուպարաք անցեալ օր, Ուրուպա պալատին մէջ, մասնաւոր ժողով մը գումարեց, որուն ներկայ գտնուեցան վարչապետ տոքթ. Ալի Լութֆի, փոխ-վարչապետ եւ պաշտպանութեան նախարար մարաջախտ Ապու Ղազալա, ժող. Խորհրդարանի նախագահ տոքթ. Րէֆաթ էլ Մահճուպ, տոքթ. Պուտրոս Ղալի եւ Տեղեկութեան նախարար պր. Սաֆուաթ էլ Շերիֆ։

Տեղեկութեան նախարարը յայտարարեց, թէ այս հանդիպումին, որ տեւեց երկու ու կէս ժամ, քննուեցան ամերիկեան օդային յարձակումը Լիպիոյ վրայ, ինչպէս նաեւ զանազան արտաքին եւ ներքին խնդիրներ։

Տեղեկութեանց նախարար պր. Սաֆուաթ էլ Շերիֆ հետեւեալ պաշտօնական հաղորդագրութիւնը հրապարակեց.

«Եգիպտոս խոր վրդովումով եւ զայրացումով տեղեկացաւ ամերիկեան օդանաւերու ռմբակոծումը Լիպիոյ քաղաքներուն վրայ, որուն հետեւանքով զոհ գացին ժողովուրդէն անմեղ զաւակներ։

«Այսպիսի դէպքեր կը սաստկացնեն զանազան երկիրներու միջեւ կնճռուած համաձայնագիրները։ Զինուորական գործողութիւնները չեն կրնար լուծել հարցերը, այլ կը վտանգաւորացնեն միջազգային կացութիւնը։»

ՍԱՆ ՖՐԱՆՍԻՍՔՕ

ՆԱՀԱՆԳԱՊԵՏ ՃՈՐՃ ՏԷՕՔՄԷՃԵԱՆ ԳԼԽԱՒՈՐ ԲԱՆԱԽՕՍ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻՆ

Մեծ Եղեռնի 71-րդ տարեդարձի առթիւ, Սան Ֆրանսիսքոյի մէջ կայանալիք ոգեկոչումի հրապարակային ձեռնարկին որպէս գլխաւոր բանախօս ելոյթ պիտի ունենայ Գալիֆորնիոյ Նահանգապետ՝ Ճորճ Տէօքմէճեան։

Ոգեկոչման հանդիսութիւնը տեղի պիտի ունենայ Հինգշաբթի, Ապրիլ 24-ին, երեկոյեան ժամը 8-ին Սան Ֆրանսիսքոյի Պատերազմի Նահատակներու եւ Կիրառական Արուեստներու Կեդրոնի Հերպսթ հանդիսասրահին մէջ։

Այս առթիւ՝ կազմուած է տարբեր մարմիններ ներկայացնող համագաղութային յանձնախումբ մը, որուն մաս կը կազմեն Սան Ֆրանսիսքոյի եւ շրջակայ հայաբնակ քաղաքներու 17 ներկայացուցիչներ։

Հանդիսութեան հրաւիրուած են շրջանի ամերիկեան քաղաքական կեանքի երեւելի ներկայացուցիչներ։

ՅԻՇԱՏԱԿԻ ՆԿԱՐ ՄԸ ԱՂԵՔՍ-Ի ՀԱՅ ԱՂՔԱՏԱԽՆԱՄԻ ՊԱԶԱՐԷՆ

Օրուան Նախագահուհի տիկին Անի Թօսունեան կը մկրատէ «Մելգոնեան սրահ»ի մուտքի դրան վրայ զետեղուած ժապաւէնը, ի ներկայութեան Առաջնորդ Սրբազան Հօր եւ պաշտօնական անձնաւորութիւններու։

ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆ

Երկուշաբթի, 14 Ապրիլ 1986, երեկոյեան, խմբագրատանս մէջ հաճոյքն ունեցանք ընդունելու պէյրութահայ մտաւորական, Լիբանանի ՌԱԿ-ի ղեկավարներէն պր. Փանոս Թիթիզեանը, ընկերակցութեամբ պր. Ժիրայր Թովմասեանի։

Տեղի ունեցաւ շահեկան զրոյց եւ կարծիքներու փոխանակում՝ լիբանանահայ եւ եգիպտահայ գաղութները հետաքրքրող հարցերու շուրջ։

Պր. Փ. Թիթիզեան Լիբանանէն յատկապէս հրաւիրուած էր «Արեւի» շրջանակին կողմէ, բանախօսելու Արմենական կուսակցութեան 100-ամեակի ձեռնարկութիւններուն՝ Աղեքսանդրիոյ եւ Գահիրէի մէջ։

Բարի գալուստ, հաճելի կեցութիւն եւ բարի վերադարձ կը մաղթենք մեր յարգելի հիւրին։

1079

ՀԱՅԿԱԿԱՆ վարժարաններէն ներս

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ-ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԻ ՇՐՋԱՆԱՒԱՐՏՆԵՐՈՒ ՀԱՆԴԷՍԸ

Նախանցեալ Կիրակի, 6 Ապրիլ 1986ի երեկոյեան ժամը 6.15ին, «Պըլըքճեանեան» հանդիսասրահին մէջ տեղի ունեցաւ Գալուստեան-Նուպարեան Ազգ. վարժարանի Հելիոպոլսոյ մասնաճիւղի 61րդ ուսումնական տարեշրջանի շրջանաւարտներու վկայականներու բաշխումին և ընդհանուր մրցանակաբաշխութեան հանդիսութիւնը, բարձր հովանաւորութեամբ Եգիպտահայ Թեմի Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Զինչինեանի և նախագահութեամբ Պատ. Քաղաքական Ժողովի նախորդ շրջանի ատենապետ պր. Անդրանիկ Մեսրոպեանի, որ անհանգստութեան պատճառաւ ներկայ չէր կրցած ըլլալ ու զինք փոխարինած էր իր կողակիցը՝ տիկին Նուարդ Մեսրոպեանը: Ներկայ էին նաեւ Թեմական Ժողովի ատենապետ և ազգային բարերար պր. Փօլ Քիլիմճեան և տիկինը, Քաղաքական Ժողովի ատենապետ պր. Նուպար Սիմոնեան և տիկինը, ազգային երեսփոխաններ, հոգաբարձուներ, Տիկնանց Խնամակալութեան վարչականներ, մամուլի ներկայացուցիչներ, ինչպէս նաեւ ծնողներ և կրթասէր հասարակութիւն մը:

Դպրոցի երգչախումբին կողմէ՝ եգիպտական պետական քայլերգի յոտնկայս ունկնդրութենէն ետք, հանդիսութեան բացումը կատարեց վարժարանի փոխ-տնօրէնը պր. Տիգրան Գէորգեան, որ իր խօսքին մէջ յատկապէս վերակոչեց յիշատակը Նուպարեանի բոլոր բարերարներուն: Ապա գործադրուեցաւ գեղարուեստական պատշաճ յայտագիր մը, որուն խմբերգային մասը կազմուած էր գերազանցապէս ազգային հայրենասիրական երգերէ:

Դպրոցին երգչախումբը, վարժարանին երաժշտութեան ուսուցիչ՝ Մօ. Եդուարդ Յակոբեանի ներշնչող մականին տակ, հեզահոսէ կատարեց հետեւեալ խմբերգները. «Նորահրաշ պսակաւոր» (Ն. Շնորհալի), «Երազ» (Ս. Շահազիզ), «Մեր Անուշ Հայաստան» (Ա. Թաթալճեան) «Մայր Արաքսի» (Ռ. Պատկանեան), և «Բա՛մ Փորոտան» (Ղ. Ալիշան): Վերջին երկու խմբերգները դաշնամուրի նուագակցութեամբ՝ վարժարանին նախկին սան՝ շնորհալի դաշնակահար Արմէն Մալումեանի:

Հարկ կա՞յ ըսելու, որ ինչպէս միշտ, այս անգամ եւս, շնորհիւ խմբավարին բծախնդիր հոգածութեան, պատանեկան երգչախումբը հնչեց միաձոյլ ու ներդաշնակ, կշռոյթի ու կատարողական նրբերանգներու հիանալի իմացութեամբ, լաւագոյն բացայայտելով իւրաքանչիւր երգի տրամադրութիւնը: Մեկնաբանուած բոլոր երգերը ներկայ ունկնդիրներուն պարգեւեցին գեղարուեստական ու հոգեկան մեծ բաւարարութիւն, որոնք իրենց խանդավառութիւնը յայտնեցին լիաբուռն ծափողջիւններով:

Մէջ ընդ մէջ, տեղի ունեցան ասմունքային գեղեցիկ ելոյթներ՝ երեկոյթին բնոյթին համապատասխան քերթուածներով: Ասմունքեցին՝ Սօսէ Պայրամեան (Նայիրի Զարեանի «Հայոց Լեզուն»), Կարինէ Արապեան (Վաղարշակ Նորենցի «Ուսուցիչը»), Արմէն Գէորգեան (Աշոտ Լուսենցի «Յաղթական Երթով») նաեւ Պարոյր Սեւակի «Հայաստան» քերթուածը խմբական արտասանութեամբ՝ Թալին Թութայեան, Սիլվա Եազըճեան, Ռիթա Սադայեան, Ռաֆֆի Ալեքսանեան, Ռիթա Գումրույեան և Պերճ Քիւփէլեան: Բոլոր ասմունքները արժանացան ներկաներուն քաջալերանքին:

Գնահատելի դաշնամուրի մենանուագային ելոյթներ ունեցան Սօսի Հ. Սիմոնեան (Կոմիտասի «Անձրեւ Եկաւ») և Սօսի Կայլամեան (Ա. Խաչատրեան «Էլ Լիւտ»):

Հաղորդավարութիւնը կատարեց ուսանողուհի Գարոլին Ցոլակեան:

Գեղարուեստական յայտագրի աւարտին՝ տեղի ունեցաւ կարճ դադար մը, որուն ընթացքին ներկայ հասարակութեան առիթ տրուեցաւ վայելելու աշակերտութեան գծագրութիւնները և ձեռային աշխատանքները: Շնորհաւորելի են անոնց ուսուցիչները և քաջալերական՝ աշակերտներուն ձեռք բերած նուաճումները:

Դադարէն ետք սկսաւ հանդէսին պաշտօնական մասի գործադրումը: Խօսք առաւ վարժարանին, արաբերէն նիւթերու աւագ ուսուցիչ՝ ուսթազ Ապտէլ Կատէր և վեր առաւ ուսանողներու ձեռք բերած գերազանց արդիւնքները:

Ապա իւրաքանչիւր դասարանի ա., բ. և գ. հանդիսացող աշակերտներու բաշխուեցան մրցանակներ: Աշակերտութեան կողմէ արաբերէն լեզուով ուղերձ մը կարդաց Կարինէ Արապեան, իսկ երկրորդականէն անցեալ տարուան շրջանաւարտներուն անունով՝ օր Էլիզապէթ Գալիչեան:

Անցեալ տարուան եօթը շրջանաւարտուհիներուն վկայականներուն և մրցանակներուն բաշխումէն ետք, տնօրէն պր. Նշան Վարդեան կարդաց «Հունձ բանք»ը Ցարդելի տնօրէնը շնորհակալիքի խօսք ըրաւ նաեւ ազգային և կրթական բոլոր մարմիններուն որոնք միշտ սատարած են վարժարանին:

Ուսումնական այս յաջող հանդիսութիւնը վերջ գտաւ Առաջնորդ Սրբազան Հօր շրջանաւարտներուն ուղղուած թելադրիչ յորդորներով, և ներկաներուն խմբական երգուած «Տէրունական» աղօթքով ու «Պահպանիչ»ով:

Կը շնորհաւորենք շրջանաւարտները, անոնց ծնողները և վարժարանին կրթական մշակները:

Զ.Պ.

ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

4 ՄԻԼԻՈՆ ԲՆԱԿԻՉ 2.000 ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ

Դարավերջին Խ. Հայաստանի բնակչութեան թիւը պիտի հասնի աւելի քան չորս միլիոնի:

Այդ արդէն եօթը հարիւր հազար աւելի է այսօրուան թիւէն: Այս կարծիքը տուողն է Երեւանի էլեկտրոնային հաշուիչ մեքենան, որ ժողովրդագրական բոլոր գործօնները հաշուի առնելով, ծրագրաւորած են Հայկական ԽՍՀ Պետպլանի տնտեսութեան Ինստիտուտի աշխատակիցները:

Ստացուած այլ արդիւնքներ կը տեղեկացնեն, թէ հանրապետութեան բնակչութեան թուաքանակի աճը զգալիօրէն կը գերազանցէ Միութենական (տասնըհինգ հանրապետութիւններու) միջին չափանիշը:

Ծնունդի բարձր մակարդակի շնորհիւ, հանրապետութեան միջին տարիքը երիտասարդացած է: Ներկայ Հայաստանի բնակչութեան կէսի տարիքը չ'անցնիր 35էն աւելին, իսկ կիներու կեանքի միջին տեւողութիւնը այստեղ տասը տարիով աւելի է քան տղամարդոց տարիքը:

Զգալի փոփոխութիւններ տեղի կ'ունենան բնակչութեան տեղաբաշխման մէջ, քաղաքներու մէջ կ'ապրին մօտ ութսուն տոկոսը, երբ այժմ 65 տոկոսն է:

Աստիճանաբար կը հաւասարակշռուի կանանց և տղամարդկանց թուակազմի յարաբերութիւնը, որը խախտած էր Երկրորդ Համաշխարհային պատերազմը:

Ժողովուրդներու կանխատեսումները լայնօրէն կ'օգտագործուին Հանրապետութեան Սոցիալիստական և տնտեսական զարգացման 1986-1990 թուականներուն հնգամեայ բլանը կազմած ատեն:

ԱՐՑԱԽԱՀԱՅԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAVAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ անցեալ Շաբաթ, 12 Ապրիլ 1986, կ. ե. ժամը 5.45-ին, Սիտնիի (Աւստրալիա) Ս. Յարութիւն եկեղեցիին մէջ տեղի ունեցած է պսակադրութեան արարողութիւնը մեր բարեկամ տիկին Նուարդ Արթինեանի զաւկին՝

ՏՈՔԹ. ՅԱԿՈԲ Ա. ԱՐԹԻՆԵԱՆԻ

ԸՆԴ

ՕՐ. ՆՈՆԱ Լ. ՇԷՕՀՄԷԼԵԱՆԻ

դուստրը՝ տէր և տիկին Լեւոն Շէօհմէլեաններու:

Կնքահայրութիւնը ստանձնած էր փեսային եղբայրը՝ տոքթ. Վահէ Արթինեան:

Հարսանեկան արարողութենէն ետք, բոլոր հարսնեւորները հրաւիրուած էին Սիտնիի Sheraton-Wentworth Hotelի «Brisbane Room»ի սրահը, ուր տեղի ունեցաւ շնորհաւորանք և ճոխ ընդունելութիւն:

Այս բարեբաստիկ առիթով, խմբագրութիւնս ջերմօրէն կը շնորհաւորէ նորապսակ ամոլը, ինչպէս նաեւ իրենց ծնողքն ու հարազատները:

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ-ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ

ՊՈՒԼԱՔԻ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂ

Ուրբաթ, 25 Ապրիլ 1986, կ. ե. ժամը 6-ին

Մանկապարտէզի Ամավերջի Հանդէս

ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ ՀԱՆԴԻՍԱՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ

Բարձր Հովանաւորութեամբ

Եգիպտահայ Թեմի Բարեխնամ Առաջնորդ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Նախագահութեամբ

ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ԳՐԻԳՈՐ ՄԱՐԹԱՅԵԱՆԻ

Մանկապարտէզի շրջանաւարտները կը ստանան իրենց վկայականները

Գեղարուեստական յայտագիրը կը ղեկավարէ

Վաստակաւոր մանկավարժուհի և դաշնակահարուհի

ՏԻԿԻՆ ՇԱՄԻՐԱՄ ԴԱՐՄԱՆԵԱՆ

Սիրալիր հրաւէր կրթասէր հասարակութեան

ՊԱՐՍԿԱԿԱՆ ԴՐՈՇՄԱԹՈՒՂԹԻ ՎՐԱՅ՝ ՀԱՅԵՐԷՆ ԳՐՈՒԹԻՒՆ

Թեհրանէն ստացուած նամակէ մը նշմարեցինք թէ պահարանին վրայ փակցուած դրոշմաթուղթին վրայ տպուած էր Ղուրան»էն հատուած մը հայերէն գիրերով. «Ես Աստծոյ ծառան եմ ասաց Ցիսուս. Նա ինձ տուել է Գիրքը և ինձ իր Մարգարէն է դարձրել:»

Մեր ընթերցողներուն կը ներկայացնենք այդ դրոշմաթուղթին պատճէնը:

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ

ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ

ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՖՈՒԱՏ ՀԱԼԱՆ ՀԱՖԷԶ

Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ

Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ

ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ

«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ - Լիբանան

«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք - Միաց. Նահանգներ

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)

«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)

«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)

«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)

«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)

«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

1080

ԳԱՆԱՏԱՀԱՅ ԿԵԱՆՔ

ՈՐԱԿԱՒՈՐ ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՍՐՏԱՊՆԴՈՒԶ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԶՕՐԻ ԲԱԼԱՅԵԱՆ ԹՈՐՈՆԹՕՅԻ ՄԷՋ

(Շարունակութիւն նախորդ թիւէն եւ վերջ)

Ծափահարութեանց մէջ բեմ ելաւ Զօրի Բալայեան, որ համեստօրէն բազմած էր (մինչ այդ) սրահի վերջին աթոռներուն վրայ։ Նոյն համեստ բայց կենսուրախ երեւոյթով՝ Բալայեան խօսեցաւ միքրոյին առջեւ մօտ մէկ ժամ։ Զրոյցի ձեւով եւ մտերմիկ շեշտով այս ելոյթին նման ելոյթներ չէինք ունկնդրած շատ, մենք ցարդ, Սփիւռքի հայերս։ 1945էն (խաղաղութեան վերահաստատումէն) ի վեր, բազմաթիւ սովետահայ մտաւորականներու եւ արուեստագէտներու այցը վայելած ենք։ Անոնք բոլորն ալ մեզի թուած են բազմահմուտ եւ բազմատաղանդ գործիչներ։ Անոնք բոլորն ալ մեզ խանդավառած են, սփոփած են

Զօրի Բալայեան իր ելոյթի պահուն

մեր վիշտը, վերարծարծած են մեր հայրենասիրութիւնը, հպարտանք ներշնչած են մեզի՝ ծանօթացնելով մեզի հայրենի վերելքն ու յաղթանակները, զօրացուցած են մեր հաւատքը (Ն. Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա.), յուսադրած են մեզ՝ ապագային, Հայոց ապագային համար եւ երջանկացուցած են մեզ...։

Սովետահայ այցելու այս մտաւորականները մեզի մատնանիշ ըրած են նաեւ ա՛յն՝ ինչ որ Սփիւռքի հայութիւնը պարտ էր ընել եւ չէ՛ ըրած, ու չի՛ յաջողիր ընել... բայց եւ ունի կարողութիւնը եւ կարելիութիւնը ընելու՝ ԵԹԷ ՄԻԱՆԱՅ, ՄԻԱՍՆԱՆԱՅ նա՛խ ինքն իր մէջ, ապա՝ վերածնած Ս. Հայաստանի իրականութեան շուրջ (մէկ տասներորդը՝ Ամբողջական Հայաստանին)։

Զօրի Բալայեանի զրոյցին մէջ վերեւ յիշածս բոլոր բարիքները կային։ Առաւել՝ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԻՏԱԿՑՈՒԹԵԱՆ եւ զօրութենականութեան մասին տիպիկ բնութագրում մը, զոր ոչ մէկ ուրիշ ատենախօսի կամ գրագէտի մօտ չեմ տեսած ցայսօր։ Բալայեան, ի միջի այլոց, ըսաւ.– «Զիս Զամքաթքայագէտ անուանած է միջազգային մամուլը՝ Զամքաթքայի եւ շրջաններուն մէջ ունեցած բժշկական, հասարակական եւ հրապարակագրական գործունէութեանցս համար։... Ամենուրեք ես փնտռած եմ նախ մարդկային արժէքները, ժողովրդային ճշմարտութիւնները, յետոյ՝ հայրենազուրկ, հայրենիքէն հեռու իմ հայ հարազատները...։ Միջին Արեւելք, Ծայրագոյն Արեւելք, Ափրիկեան երկիրներ, երկու Ամերիկաները, իմ էքսփլորասիոններուն շարքին՝ միշտ եւ առաւելաբար փնտռած եմ հայութիւնը... եւ գրած եմ անոր մասին...։ Հայութիւնը, որ գաղթականութիւն չէ՛ ըրած իր ազատ կամքով... այլ՝ զինք պոկած են իր պապենական օճախէն, յափշտակած են իր հայրենիքը եւ զինք նետած աշխարհի ամէն կողմերը, ցրիւ – ցրիւ...։ ՄԵՆՔ ՀՈՂԵՐ ՉԵՆՔ ԿՈՐՍՆՑՈՒՑԱԾ... այլ ԿՈՐՍՆՑՈՒՑԱԾ ԵՆՔ ՄԵՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ..., – մեզմէ խլած են մեր հայրենիքը...։

«... Հիթլերը շատ լաւ կը ճանչնար աշխարհը երբ իր սպաներուն կը հրահանգէր կոտորել, ջախջախել Լեհաստանը եւ շարունակութիւնը...։ Այժմ ո՞վ կը յիշէ Հայոց ջարդերը...»......Մենք 300 000 զոհ տուինք հիթլերիզմի արկածախնդրութեանց...։ Սովետներու ճիգերով՝ փրկուեցաւ մեր հայրենիքի 1-10րդ մասը, քարքարուտ 29 հազար քառ. քմ..., որ, գերմարդկային ջանքերով կը կառուցէ, հրաշքներ կը գործէ, մի՛շտ մեր մեծ եղբօր աջակցութեամբ.։ Սակայն. մենք չենք մոռցած, չենք կրնար մոռնալ մէկուկէս միլիոնին ՑԱՒԸ, ապա՝ Վանայ, Կարնոյ, Տարօնի եւ Այնթապի ՑԱՒԸ... Ցա՛ւը...

«... Ստալինը ըսած է Չէօրէքճեան Կաթողիկոսին. «Ինչո՞ւ կը դժգոհիք 29 հազարին համար... Ս. Միութեան անսահման դաշտագետիններէն որ մէկը որ կ'ուզէք ընտրեցէք եւ Նոր Հայաստան մը շինենք, ընդարձակ մէկ հայրենիք Հայոց...»։ Մեր Կաթողիկոսը պատասխանած է այսպէս. «Այո՛, կարելի է Նոր Հայաստան մը շինել, ուր պիտի փոխադրուին Գառնիներն ու Զուարթնոցները... բայց... հոն կարելի պիտի ըլլա՞յ տանիլ նաեւ մեր պապերուն ԱՐԱՐԱՏը...» Ստալին պապանձած է....»

Զօրի Բալայեան, զմայլելի առարկայականութեամբ, թուեց Սովետական Հայաստանի 65ամեայ նուաճումները, հրաշագեղ յաջողութիւնները եւ ապագայի հեռանկարները։ «Բայց, ըսաւ, կրնա՞ք հաշտուիլ այն իրողութեան հետ, որ մեր հայրենիքին մէջ իսկ, մեր սեփական հողերուն վրայ, Կարս – Իգտիրէն մինչեւ Էրզրումի լեռները, 16 պազաներ (միսայլ – ներու) զետեղուած ըլլան, անոնց բերանները ուղղուած՝ ԴԷՊԻ ԵՐԵՒԱՆ...։ Սովետը, այս 16ին դէմ 36 պազա տուաւ մեզի...։ Այնուամենայնիւ, պիտի հարցնէք մարդկային իրաւանց կեղծ պաշտպաններուն, պիտի հարցնէք բարձրաղաղա՛կ, թէ՝ մինչեւ ե՞րբ ընդունելի է որ մենք հանդուրժենք փճացնող այդ մեքենաներուն՝ մե՛ր սեփական հողերուն վրայ, մե՛ր արիւնով ու քրտինքով շինուած մե՛ր սեփական Աստղադիտարանին դէմ...։»

Հայրենի գրագէտը խօսեցաւ Ս. Հայաստանի թերութիւններուն, պակասութիւններուն եւ պրոբլեմներուն մասին՝ սրտաբաց անկեղծութեամբ, խոստովանութիւններով։ Ըսաւ. «Այդ թերացումները միայն սովետահայոց չեն պատկանիր, այլ կը պատկանին նաեւ Սփիւռքի հայոց..։ Քանի որ կ'ըսենք մէ՛կ ազգ, մէ՛կ հայրենիք.. ։... Եթէ Սովետը փրկեց մեր հայրենիքին մէկ մասը վերջնական ջնջումէ, եկեղեցին ալ փրկեց մեր ազգին Սփիւռքի մասը՝ ամբողջութեամբ...։ Հերոսական երեւոյթ է՝ առանց հողի, առանց բանակի, առանց պետական օգնութեանց կարենալ պահել այս ազգը ոտքի...։ Հրա՛շք է...։

«Արդ, եղբայրներ, մէ՛կ ազգը, մէ՛կ հայրենիքը, մէ՛կ եկեղեցին ինչո՞ւ կոտորակեր էք այսպէս, բաժան բաժան, անջատուած իրարմէ, յաճախ հակադրուած իրարու...։

«Վերակազմակերպուող եւ ուռճացող Գալիֆորնիահայութեան մօտ ես տեսայ Պոլսեցին, Լիբանանցին, Եգիպտահայը, Յունահայը, Ֆրանսահայը չորս տեսակ կուսակցութիւններու եւ չորս տեսակ եկեղեցիի մէջ։ ... «Ես անկախ եմ, ես չէզոք եմ» ըսողը՝ չ'անդրադառնար արդեօք, որ իր այդ խօսքով ինքն ալ կուսակցութիւն մը կը դառնայ...։ Ըսէ՛ք ինծի, կրնա՞ք կռուիլ բաց մատներով ձեր ձեռքովը... Թշնամին կը փշրէ ձեր մատները .. Պարտինք, այսպէս, բռունցքուիլ...։ Եւ այս բռունցքը երկու բան կ'ենթադրէ.– Միանալ եւ ի-հարկին հարուածել...։ Միանալէ յետոյ, մենք պիտի կրնա՞նք պատրաստ գտնուիլ հարուածելու......։ Այո՛, եւ ասիկա առանց մոռնալու մեր մեծ ՑԱՒԸ....»

Այս մտերմիկ զրոյց ճառէն ետք, զովացուցիչներու եւ քաղցրաւենիներու սպասարկութեան հետ, մենք տեսանք հայրենի մտաւորականը շրջապատուած խումբ մը հարցասէրներէ, որոնց կը պատասխանէր Բալայեան ամենայն անկեղծութեամբ եւ արիութեամբ։ Երեւան եկաւ, անհատական խօսակցութիւններէ, որ Զօրի Բալայեան կը հետեւի (հնարաւոր առաւելագոյն չափով) Սփիւռքի մեր բոլոր թերթերուն, մշակութային շարժումներուն եւ հրատարակուած գիրքերուն։ Ան՝ ծանօթ էր մեզմէ շատերու անուններուն՝ այդ թերթերուն մէջէն։ Զօրի Բալայեան, թերեւս, սփիւռքագէտ տաղանդ մը հայրենի մտաւորականներուն մէջ ամենէն իրազեկ անձն է, կը խորհիմ։

ՀԱՅԿ ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

(Վիլովտէյլ, Գանատա)

Յ.Գ.– Սփիւռքի մշակոյթի գործիչներ եւ խմբագիրներ, այլազան առիթներով արտայայտուած են եւ ջատագոված են Հայրենիք – Սփիւռք յարաբերութեանց սերտացումը՝ երկուստեք, մտաւորականներու, գործիչներու, արուեստագէտներու այցելութիւններովը։ Մեծ է այս փոխյարաբերութեանց բարիքը։

Այս մասին, շատեր գրած ալ են, որ հայրենի դէմքերու առաքումը դէպի Սփիւռք, լաւ կ'ըլլայ՝ որ կանուխէն տեղեկացուի պատկան մարմիններուն, որպէսզի կարելի ըլլայ պատշաճ ընդունելութիւն կազմակերպել եւ առաւելագոյն թիւով հանդիպումներ հրաւիրել՝ կատարուելիք հանդիպումներուն։

Ինչ լաւ պիտի ըլլար, եթէ սփիւռքահայ եկեղեցական եւ մշակութային կազմակերպութիւնները գէթ այս մարզին մէջ ցուցաբերէին միասնականութիւն եւ համագործակցութիւն։

ԱՐԱ ՊԱՐԹԵՒԵԱՆԻ ԽՄԲԵՐԳՆԵՐՈՒՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆ

Երկու տարի առաջ, Փարիզի մէջ, հրատարակիչ յատուկ յանձնախումբի մը նախաձեռնութեամբ, լոյս տեսաւ Ֆրանսահայ անուանի կոմպոզիտոր Արա Պարթեւեանի յիսուն մեներգներուն ժողովածուն, որուն մասին՝ իր ատենին, «Զանգակ»ի էջերուն մէջ լայնօրէն անդրադարձանք։

Վերջերս՝ կրկին Փարիզի մէջ, լոյս տեսած է նոյն հեղինակին քսան խմբերգներուն ժողովածուն, գեղատիպ հատորով մը, երգերուն նօթաներուն վերարտադրութիւնը՝ այս անգամ եւս, եղած է հեղինակին մաքրագիր ինքնագիրէն։

Հրատարակուած այդ խմբերգներուն մեծագոյն մասը հնչած է հեղինակին վակաճին տակ, թէ Փարիզի եւ կամ նոր կատարուած արտասահմանեան երաժշտական շրջագայութիւններուն ընթացքին, արժանանալով ունկնդիր հասարակութեան անվերապահ ընդունելութեան։ Անոնք գրուած են «ա քափէլլա» կամ դաշնամուրի նուագակցութեամբ կատարուելու համար։ Անոնց խօսքերը ընտրուած են հայ դասական կամ ժամանակակից բանաստեղծներուն լաւագոյն ստեղծագործութիւններէն (Մ. Մեծարենց, Պ. Դուրեան, Յ. Թումանեան, Վ. Տէրեան, Ե. Չարենց, Սարմէն, Յ. Շիրազ, Վ. Թէքէեան եւ ուրիշներ)։ Այնտեղ կան նաեւ հայ ժողովրդական երգերու հետաքրքրական մշակումներ։

«Գեղանիւս յօրինումներ բոլորն ալ, — կը կարդանք հրատարակիչ Յանձնախումբին ստորագրած թելադրիչ Ներածականին մէջ, — որոնց մէջ ակնբախ է հեղինակին խտացած նանհարն ու կատարեալ ձգտումը, որ մեծապէս պիտի նպաստէ նաեւ մեր հասարակութեան երաժշտական զարգացման մակարդակին»։

Ապահովաբար խմբերգային այդ ստեղծագործութիւններուն ընտրելագոյնները իրենց արժանի տեղը պիտի գրաւեն հայ բազմաձայն երաժշտութեան գանձարանին մէջ, եւ անկասկած պիտի արժանանան նաեւ հայ խմբավարներուն յատուկ ուշադրութեան նախանձելու համար իրենց երգչախումբերուն երգացանկը։

Այս առթիւ, կը շնորհաւորենք վաստակաւոր կոմպոզիտոր Արա Պարթեւեանը իր այս նոր նուաճումին համար, անոր մաղթելով արեւշատութիւն եւ ստեղծագործական նորանոր յաջողութիւններ։

Ե.Յ.

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ (Շար. Ա. էջէն)

իրենց հսկողի դերը ի կատար ածելով մէկտեղ, կը ձգեն որ եկեղեցականները իրենք-իրենց զստեն ցանկալի ելքը։

Աշխարհականները չե՛ն կրնար խառնուիլ, պէտք չէ՛ խառնուին եկեղեցականներու ԿԱՐԳ ՈՒ ԿՈՒՈՒՆ։ Երբ խառնուին, կրնայ խփսա անհամեղ արդիւնք եւ հետեւանք առաջանալ...։

Հնչակեաններն, անհաս թէ մարմին երբեք չեն մօտեցած եկեղեցիին՝ շահախնդրական նպատակներով կամ հաշիւներով։ Անոնք այսպէս կը վերաբերուին գրեթէ ազգային բոլոր հաստատութիւններուն հետ։

Սուտ հաւաքականութեան մէջ՝ անհնական պիտի ըլլայ երբ ընաւ չգտնուի սայթաքող կամ թուլցող կամ մոլորող զործօն։ Դիտուած է, որ շահախնդիրներ, եսամոլներ կամ բանսարկուներ շուտով կը դիմակազերծուին եւ կը չէզոքացուին։ ՍԴՀԿ-ը, ամէն բանէ առաջ, ինքն իրեն հանդէպ յեղափոխական կազմակերպութիւն է։

Դիտուած է, որ Հնչակեանները շատ դժուարութեամբ կը բարեկամանան որեւէ միաւորի հետ։ Անոնց կապերը՝ իրականութեանց հետ՝ առաւելապէս գաղափարական է, սկզբունքային եւ ոգեկան։

Հնչակեանները չեն դաւանաներ իրենց բարեկամ հռչակուած ուժերուն։ Նոյնիսկ, երբ իրենց ներքական շահերը դադրին անոնցմէ, (ուղիղ կամ անուղիղ պատճառներով), Հնչակեանները՝ երէկ զովուածը (իրենցմէ) վաղը չեն հայհոյեր, չեն հալածեր։

Ծայրագոյն պարագային միայն կ'անջատեն այլեւս՝ այլասերող միաւորը։

Հնչակեան մարմինները - վստահաբար քիչ բացառութեամբ կամ երբեք - չեն յանկնիր իրենց ազգին կամ համայնքին դէմ դաւադիր ուժ ըլլալ։ Անոնք ընդմիշտ հաւատարիմ իրենց ընկերվարական եւ ժողովրդավարական դաւանանքին։

ՇԻՐԱԶ

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
17 ԱՊՐԻԼ 1986

ՏԽՐՈՒԻՆԻ

Եգիպտահայ մշակութային, կրթական, բարեսիրական, մարզական և մամլոյ կազմակերպութեանց վարչական կազմերը, ինչպէս նաեւ «Արեւ»ի, «Յուսաբեր»ի և «Ջահակիր»ի շրջանակները ցաւ ի սիրտ կը գուժեն մահը գաղութիս երիցագոյն անդամուհիներէն, ազգային կառոյցներու գործունէութեան անսակարկ քաջալեր, մշակութանուէր վաստակաշատ հայուհիներէն

ՏԻԿԻՆ ՍՈՆԻԱ ՄԻՒՋԷՍԷՄԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ՓԱՓԱԶԵԱՆ)

Հանգուցեալին յուղարկաւորութիւնը տեղի ունեցաւ Շաբաթ, 12 Ապրիլ 1986, յ.մ. ժամը 4-ին, Հին Գահիրէի Մար-Մինայի Ս. Մինաս մատրան մէջ, և մարմինը ամփոփուեցաւ տեղւոյն ընտանեկան դամբարանին մէջ։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տէր եւ տիկին Բարունք Գարպալեան եւ զաւակները՝ Ռաֆֆի եւ Լարա Ռիփա (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Նազար Ք. Գարպալեան, օր. Սիրվարդ Գարպալեան, տէր եւ տիկին Կարպիս Գարպալեան եւ զաւակը՝ Գրիգոր, տիար Կարպիս Միքայէլեան եւ քոյրը՝ Հայկանուշ, տիկին Բագրատունի Պալիկեան, տէր եւ տիկին Անդրանիկ Թոզզոնմազեան, տիկին Մարի Յովհաննէսեան եւ զաւակը՝ Յակոբիկ (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Միքայէլ Կիւրքիւլեան, տիկին Մարի Մուշիկեան եւ զաւակը՝ Արա (Սիտնի), տէր եւ տիկին Հելմեթ Զիւփլր եւ զաւակունք (Սիտնի), տէր եւ տիկին Գրիգոր Աղամեան (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Սարգիս Չիլինկիրեան եւ դուստրը՝ Շուշան, տէր եւ տիկին Պետրոս Գալլճեան (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Ժիրայր Նազարէթեան եւ զաւակը՝ Լեւոն, տէր եւ տիկին Արթին Նազարէթեան, տիար Քերոբ Շապանեան կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986, առաւօտեան ժամը 11-ին, յաւուրս Ս եւ անմահ Պատարագի, Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ, հոգեհանգստեան արարողութիւն տեղի պիտի ունենայ իրենց սիրեցեալ մօր, մեծմօր, եղբօր կնոջ, տալոջ, հօրաքրոջ եւ ազգականին՝

ՈՂԲ. ՎԱՐՍԵՆԻԿ ԳԱՐԹԱԼԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ՄՈՒՇԻԿԵԱՆ)

մահուան Ա. տարելիցին առթիւ:

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ:

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԻՍՄԱՅԻԼԻ»Ի ԵՒ «ԱՀԼԻ»Ի ԽՈՒՄԲԵՐԸ ԱՓՐԻԿԷԻ ԲԱԺԱԿԱԿԻՐ ԱԿՈՒՄԲՆԵՐՈՒ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ 1-16 ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ ՄՆԱՑԻՆ

Անցեալ Ուրբաթ, 11 Ապրիլ 1986, Իսմայիլիայի մարզադաշտին վրայ տեղի ունեցաւ Ափրիկէի բաժակակիր ակումբներու ախոյեանութեան 1-32 հանգրուանի դարձի մրցումը «Իսմայիլի»ի և Կեդրոնական Ափրիկէի «Մոքաֆ»ի խումբերուն միջեւ։

«Իսմայիլի»ի խումբը գեղեցիկ խաղարկութիւն մը ցուցաբերեց և փառաւոր յաղթանակ մը տարաւ 3-0 արդիւնքով։ Տրուած ըլլալով որ երթի մրցումին «Իսմայիլի» պարտուած էր 2-0 արդիւնքով, ան իրաւունք ստացաւ 1-16 փուլին մասնակցելու։

Նոյն ախոյեանութեան գծով, Շաբաթ 12 Ապրիլին, Ուգանտայի մայրաքաղաք Քամփալայի մէջ, «Ահլի»ի խումբը իր դարձի մրցումը խաղաց «Էքսփրէս»ի դէմ և պարտուեցաւ 0-1 արդիւնքով։

Սակայն, «Ահլի»ի խումբը իրաւունք ստացաւ մասնակցելու 1-16 փուլին, տրուած ըլլալով որ ան, Գահիրէի մէջ, երթի մրցումին յաղթած էր «Էքսփրէս»ի խումբին 2-0 արդիւնքով։

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 49ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ

«ԱՐԱՐԱՏ» ՊԱՐՏՈՒԵՑԱՒ «ԺԱԼԳԻՐԻՍ»ԷՆ

Հայրենի «Արարատ»ը իր հինգերորդ մրցումը խաղաց Մարտ 30-ին, Երեւանի «Հրազդան» մարզադաշտին վրայ և կրեց դառն պարտութիւն մը Վիլնիուսի «Ժալգիրիս» խումբէն 0-1 արդիւնքով։

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Իրենց սիրելի դստեր՝ օրդ. Սոնա Մինասեանի Մագիստրոսի գիտական աստիճան ստանալուն ուրախ առթիւ, տէր և տիկին Հայկ Մինասեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ողբացեալ Մարտիրոս Փիլիպպոսեանի դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, անոր քաղցր և անմոռանալի յիշատակին տիկին Անահիտ Տէմիրճեան և զաւակունք, ինչպէս նաեւ Հայկ Փիլիպպոսեան կը նուիրեն.

Հայ Աւետարանական Ժողով. Եկեղեցւոյ (Գահիրէ)	50
Հայ Աւետ. Եկեղեցւոյ (Աղեքս)	50
Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	50
Աւետումն Ս. Աստուածածնի Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	50
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	25
«Արեւ»ին	25
«Յուսաբեր»ին	25
«Ջահակիր»ին	25

Իր սիրեցեալ ամուսնոյն՝ ողբացեալ Սեդրակ Իշխանեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ, անոր քաղցր ու անմոռանալի յիշատակին տիկին Աշխէն Իշխանեան կը նուիրէ.

Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Հայ Աւետարանական Ժողով. Եկեղեցւոյ (Գահիրէ)	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

Ս. Յարութեան տօնական օրերու ուրախ առթիւ, տիար Յակոբ Տայ կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	40
Նիւր Իսթ Հայկ. Ակումբին	20
Յուսաբեր Ակումբին	20
Գահիրէի Աղքատախնամին	20
Այծեմնիկին	20
Հայ Կարմիր Խաչին	20
«Յուսաբեր»ին	20
«Արեւ»ին	20
«Ջահակիր»ին	20

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Ան իր սիրեցեալ կնոջ մահուան 12-րդ տարելիցին առթիւ և անոր քաղցր յիշատակին կ՚ընէ հետեւեալ նուիրատուութիւնները.

Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Գերեզմանատան բարեզարդման	10
Աղքատախնամին	10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	10
Գալուստեան Ազգային Վարժարանին	10
Նուպարեան Ազգային Վարժարանին	10
Հայ Կարմիր Խաչին	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ընկեր ԺՈՆ ՏՈՍԹՈՒՐԵԱՆԷ (Ուիթիէ, Գալ.) շնորհակալութեամբ ստացած ենք իր բաժանորդագրութիւնը՝ 25 տոլար։

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաաթ Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

«Լ՚ԱԹԸԼԻԷ» — ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ
(Արուեստագէտներու եւ գրողներու խմբակցութիւն)
6, Վիկտոր Պասիլի փողոց - Փորթ ալ Ռուշէթ
Ուրբաթ, 25 Ապրիլ 1986, երեկոյեան ժամը 7-ին
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹ
Հրաւիրուած է ներկայացնելու (ֆրանսերէն)
ԵԴՈՒԱՐԴ ՅԱԿՈԲԵԱՆ
(Կոմպոզիտոր, խմբավար եւ երաժշտագէտ)
Սիրայօժար մասնակցութեամբ
ՏԻԿԻՆ ՄԱՐԿՐԻԹ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ
(Մեներգչուհի «Եգիպտահայ Երգչախումբ»-ի)
Դաշնամուրի նուագակցութեամբ
ՕՐ. ԼԻՏԻԱ ԽՈՒՆԿԱՆԵԱՆԻ
Տեղի պիտի ունենայ նաեւ
ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹԻՒՆ
«Հայկական երաժշտական մշակոյթը դարերու մէջէն»
ՄՈՒՏՔԸ ԱԶԱՏ Է

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

1915 ԱՊՐԻԼ 24-Ի ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐՈՒՆ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ

Հովանաւորութեամբ Աղեքսանդրիոյ հայ եւեք յարանուանութեանց եւ կազմակերպութեամբ Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան, տեղի կ՚ունենայ 1986 Ապրիլ 27ին, Կիրակի օր։

Այս առթիւ Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ պիտի մատուցուի հանդիսաւոր Սուրբ եւ Անմահ Պատարագ:

Յաւուրս Ս. Պատարագի, պիտի կատարուի Հոգեհանգիստ, Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն հոգիներուն ի հանգիստ:

Եկեղեցական արարողութեանց աւարտին, եկեղեցւոյ բակին մէջ, Ապրիլեան Եղեռնի Նահատակաց Յուշարձանին առջեւ տեղի կ՚ունենայ Համազգային Յուշահանդէս:

Ապա տեղի կ՚ունենայ օրուան իմաստին գեղարուեստական պատշաճ յայտագիր եւ հանդիսութեան եւեք Համազգային Հոգենաց Վարժարանիս հանդիսասրահին մէջ:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ
ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ
ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ
Հովանաւորութեամբ
ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ
(Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտոսի Հայոց)
Նախագահութեամբ
ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ԵՐՈՒԱՆԴ ԹՈՒՄԱՅԵԱՆՑԻ
Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986, յ.մ. ժամը 1.30-ին
Վարժարանին ճաշասրահին մէջ

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ
ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԵԾ ՔԷՐՄԷՍ
Կիրակի, 22 Յունիս 1986
Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ
Կը խնդրուի նկատի ունենալ և չխաչաձեւել
ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ
Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի բացառիկը նոխ բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ Խաղաղասէր Լիբանանին:
Գեղատիպ եւ զունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած,
Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային: գրական, գիտական, կնոջական, մանկա-պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող։
Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի։

ՀԱՅ ԹԵՐԹԸ ԸՆԿԵՐՆ Է ՀԱՅ ՏԱՆ

ՃԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique : TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef : SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — Ա.ՏԵԱ. ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1051 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 24 ԱՊՐԻԼ 1986 | ՀԱՏԸ ՋԵՈՒՔԷ 5 Եգ. Դհկ. | عدد رقم ١٠٥١ – الخميس ٢٤ ابريل ١٩٨٦

ՅԱՐԳԱՆՔ ՄԵՐ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐՈՒՆ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ԱՊՐԻԼ 24-Ը
ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԶՕՐ ԱԶԴԱԿԸ

Ապրիլ 24-է դարձեալ . . .:

Անգամ մը եւս, ներքին գալարումով մը կը մղկտայ հայուն սիրտը ամենուրեք: Հայրենիքէն ներս թէ՛ դուրս, Մերձաւոր ու Հեռաւոր Արեւելքի խորշերէն մինչեւ Ատլանտեան ու Խաղաղական ովկիանոսներու ափերը եւ մինչեւ Նոր Զելանտա ու Աւստրալիա, հոն ուր կը բաբախէ սիրտ մը հայու, ընդվզումի նոյն զգացումով է որ կը համակուին անոնք, 71 տարի առաջ կատարուած ահռելի ոճիրի մը համար, ի զուր արդարութիւն ակնկալելով:

Այսօր աշխարհացրիւ հայութիւնը զօդող ամենազօր կապերէն մին մը հանդիսանայ Ապրիլ 24-ը, որովհետեւ հայը՝ ո՛ր ցամաքամասին վրայ ալ ապրի, ինչպիսի՛ վարչակարգի տակ ալ գոյատեւէ, ի՛նչ տեսակ գաղափարաբանութեան ալ ծառայէ եւ ո՛ր յարանուանութեան ալ պատկանի, Ապրիլ 24-ը կը համարէ սուրբ թուական մը: Այդ օրը, ան կը զգայ, բանաստեղծին խօսքով, ճակատագրով միացած՝ իր բոլոր եղբայրներուն, եւ երբ կը խոնարհի մեր բիւրաւոր անմեղ նահատակներու յիշատակին առջեւ, իր մէջ կ'ունենայ ազգովին վերապրելու, մահը՝ կեանքով յաղթահարելու եւ արդարութիւն պահանջելու անընկճելի զգացումը: Ապրիլ 24-ը հայ ազգային միասնականութեան հզօրագոյն ազդակը դարձած է, եւ մեկնակէտն է հետագայի ցանկացուած համահայկական գործակցութեան, նոյնիսկ գաղափարաբանական տարբերութիւններու գոյութեամբ: Ապրիլ 24-ը որ մեր դարաւոր թշնամիին համար խորհրդանշեց հայ ժողովուրդի վերջնական փճացումի եւ անէացումի ճիւաղային ծրագրին գործադրումը, այսօր՝ Ապրիլ 24-ը եղած է վերապրած հայ ժողովուրդին վերամիացման ու բոլոր ժամանակներէ աւելի, արդարութեան միաձայն աղաղակի մը ազդանշանը, որ շուարումի մատնած է դահճապետներու նոյնոգի ժառանգորդները:

Ինչպէս որ 1600 տարիներէ ի վեր Գրոց Գիւտն ու Վարդանանքը եղան համահայկական անժխտելի արժէքներ, որոնք փարոսներու նման լուսաւորեցին հայ ժողովուրդի ընթացքը դարերու փոթորիկներու ընդմէջէն, Մեծ Եղեռնը եկաւ խարսխելու հայկական գոյատեւումի վճռակամութիւնը սփիւռք կոչուած անողորկ ճապաղումի տարածքին:

Ժամանակ է սակայն, որ Ապրիլ 24-էն բխած միասնականութեան այդ սրբազան զգացումը հետզհետէ վերածենք գործնական իրականութեան: Բոլոր անհեթեթ հատուածական ու խմբակային նկատումներէ, բոլոր նեղմիտ անհասկացողութիւններէ ու նախապաշարուած մտայնութիւններէ, բոլոր անհատական քինախնդրութիւններէ վեր է եւ պէտք է ըլլայ, Ապրիլ 24-ը: Չի բաւեր միասնականութեան միայն ցանկութիւն շեփորելը: Անհրաժեշտ է բաց մտքով ու սրտով մօտենալու սփիւռքահայ մեր առօրեայ ազգային կեանքը յուզող մեծ ու փոքր հարցերուն, ցաւերուն ու խոչընդոտներուն: Զանոնք լաւ ուսումնասիրելէ ետք, ճիշդն ու սխալը, ուղիղն ու զարտուղին առարկայականօրէն ճշդելէ ետք, ուղղամտութեան եւ օրինականութեան դիրքորոշումով ամէն անհատ պարտի պնդել ու ձգտիլ միասնականութեան: Իսկ անել կացութիւններու առջեւ, տրուած պայմաններու տակ՝ աւելի լաւ է զէթ մասնակի միասնականութիւն մը յառաջացնել քան թէ աւելի բաժնել ու ջլատել գոյութիւն ունեցող համախմբումները:

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ՈԳԻՆ ԱՊՐԻԼԵԱՆ

Ապրիլեան Ոգին չունի՛ յուշարձան.
Ան ե՞րբ է մեռեր, որ՝ իբր հրեշտակ՝
Թողու դարերուն աճի՛ւն ու դամբա՛ն
Եւ խորշ մը հանգչի, լռէ մութի տակ,
Իբր հալած գրօշ ու ծալուած պատգամ.

Ապրիլեան Ոգին հողակոյտ չունի՛.
Ե՞րբ է յոյսի սիւնն ինկեր սուրի տակ,
Ե՞րբ հաւատքի ժայռն եղեր կե՛ր հուրի,
Որ հայ դալիքին՝ իբրեւ սփոփանք՝
Ան ձգէ հէքիա՛թ ու քանդա՛կ ոսկի.

Ձունի՛ մահանդրի Ապրիլեան Ոգին.
Ո՛չ մէկ ճապուկ ձեռք, ո՛չ մէկ ձիրք ճարտար
Կարող չէ՛ անոր տալ ձեւ ու մարմին.
Բառ ու քար ու գոյն զօ՞ւր կը ճգնին
Անոր հագցնել խորհուրդ ու նկար.

Ապրիլեան Ոգին չէ՛ ոսկր ու փոշի,
Մուգի սեւ կսկիծ, լաց ու լռութիւն,
Որ ջահուի մռայլ գեղովը խաչի,
Ծաղկի և խունկի բոյրով զարդարուի.
Ձի լոկ մա՛հն ունի գերեզմա՛ն ու քուն.

Մինչ դուն, ո՛վ անմեռ Ապրիլեան Ոգի,
Կեանք ես ուժայորդ, որ մայի՜ս մայի՜ս,
Ոսկերով հազար կը շաւղի, կ'աճի,
Անապատին մէջ կ'ըլլայ ովասի՛ս,
Խաւարի սեղ՝ լո՛յս, սօ՛ն՝ փոխան սուգի.

Ոգի՛ Ապրիլեան, յուշարձանդ ահա՛.
- Մոխիրէն յառնած, աւազէն ծաղկած
Նոր ժառա՛նգը հայ, որ կը ծովանայ,
Ու եփրատավազ հեղեղով հիմա,
Հայրենի ափէն ափերն հեռակեաց,

Կ'ողողէ աշխարհն երգո՛վ յաղթութեան . . .

ԺԱԳ Ս. ՅԱԿՈԲԵԱՆ

ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ԹԵՄԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ ԺՈՂՈՎԸ

Անցեալ Ուրբաթ, 18 Ապրիլ 1986 կէսօրին, Աղեքսանդրիոյ Պօղոսեան Ազգ. վարժարանի «Մելգոնեան» հանդիսասրահին մէջ, տեղի ունեցաւ Եգիպտահայ Թեմական Համագումար ժողովը, նախագահութեամբ Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի և ատենապետութեամբ Աղեքսանդրիոյ Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեանի:

Ներկայ էին Աղեքսանդրիայէն 22 երեսփոխաններ, իսկ Գահիրէէն՝ 13, գլխաւորութեամբ Գահիրէի Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Փօլ Քիլիտճեանի: Ներկայ էին նաեւ Աղեքսանդրահայութեան հոգեւոր հովիւ Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան, Եգիպտահայ մամուլի ներկայացուցիչներ և հիւրեր:

Նախագահ Սրբազան Հօր աղօթքով, և վերջին շրջանի հանգուցեալ երեսփոխաններ Վահան Չէչճէնեանի և Լեւոն Մամուրի հոգիներուն ի հանգիստ արտասանած Հոգւոյն եսք, ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեան ժողովը բացուած յայտարարեց և անցաւ օրակարգի հարցերուն քննութեան:

1.- Ընթերցում եւ վաւերացում նախորդ Համագումար թեմական նիստի ատենագրութեան.

Աղեքսանդրիոյ Քաղաքական Ժողովի փոխ-ատենապետ ընկ. Վրէժ Սէֆէրեան կարդաց Նախորդ Թեմական Համագումար Ժողովի նիստին ատենագրութիւնը, որ նոյնութեամբ վաւերացուեցաւ:

2.- Ատենական գործողութիւններ.

Ստացուած էր նամակ մը ստորագրուած Աղեք.սի 5 երեսփոխաններ պպ. Արթին Չէքմէեանէ, Անդրանիկ Միսքճեանէ, Յակոբ Քէշհեանէ, Նուպար Դաւիթեանէ և Եդուարդ Թովմասեանէ, որոնք կը յայտնէին թէ իրենք համաձայն չըլլալով Պայտասի փողոցի հողամասի աղօթարանի հողին վաճառքին, կը խնդրէին, որ այդ

(Շար. տես էջ 2)

ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԿՈՉՈՒՄ ՀԱՅ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏՆԵՐՈՒՆ

Խորհրդային Հայաստանի Հանրապետութեան Նախագ[...] Հրանդ Ոսկանեան պատուա[...] կոչումներու կրծքանշան[...] յանձնեց Հայաստանի արուե[...] տագէտներու փաղանգի մը.

Խորհ. Միութեան ժողո[...] դական արտիստի կոչումը [...] հրրդանշող կրծքանշան ստացան անուանի խմբավար Յովհաննէս Չէքիճեան, երգչուհիներ Գոհար Գասպարեան և Տաթեւիկ Սազանդարեան, երգիչներ Նար Յովհաննէսեան և Միհրան Երկաթ, բեմադրիչ Հրաչեայ Ղափլանեան, դերասաններ Մետաքսեայ Սիմոնեան, Մհեր Մկրտչեան և Սօս Սարգսեան, շարժանկարի բեմադրիչներ Ֆրունզէ Տովլաթեան, Հենրիկ

(Շար. տես էջ 2)

1083

ԱՐՄԵՆԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ 100-ԱՄԵԱԿԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

1885-ին Վանի մէջ ստեղծուեցաւ Արմենական Կուսակցութիւնը՝ Մկրտիչ Աւետիսեանի և իր հայրենասէր բարեկամներուն կողմէ։ Անոնք սնած ու մեծցած էին Մկրտիչ Փորթուգալեանի եւ Խրիմեան Հայրիկի շունչով։

Նախանցեալ Կիրակի, 13 Ապրիլ 1986, կ. ե. ժամը 8.30ին, կազմակերպութեամբ «Արեւ»ի շրջանակին, Հայ Գեղ. Միութեան «Թէքէեան» սրահին մէջ տեղի ունեցաւ ընդունելութիւն - հանդիսութիւն մը, Արմենական Կուսակցութեան հիմնադրութեան 100-ամեակին առթիւ։

Օրուան պատուոյ հիւրն էր Վանի ինքնապաշտպանութեան հերոս Արմենակ Եկարեանի որդին՝ տէր եւ տիկին Վազգէն Եկարեան։ Ներկայ էին Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. Արք. Չինչինեան, Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր քհնյ. Ֆըրնճեան, Գահիրէի Թեմական և Քաղաքական ժողովներու ատենապետները, Հայ Աւետ. համայնքի նախագահը, ազգային երեսփոխաններ, մամուլի ներկայացուցիչներ, մեր ազգային վարժարաններու տնօրէնը, ուսուցիչներ, մշակութային միութեանց ներկայացուցիչներ, անդամներ և հիւրեր։

Բեմին վրայի խորհրդանշանը՝ դափնեպսակի մը մէջ գրուած 100 վերը՝ «Արմենական» և ապա Արմենական Կուսակցութեան զինանշանը գեղեցկօրէն կատարած էր պր. Գրիգոր Փարթամեան, իսկ նկարչական բաժինը նկարչուհի տիկին Էլիզ Փարթամեան։

Ներկաները ճաշակեցին համեղ կերակուրները որոնք պատրաստուած էին Սրահի Տիկնանց Յանձնախումբին կողմէ։

Հանդիսութեան բացումը կատարեց Հ.Գ.Մ.ի ցկեանս նախագահ պր. Վահագն Տիփոյեան։ Ապա տեղի ունեցաւ սլայտներու ցուցադրութիւն մը որ պատմականը կ'ընէր հայ ազատագրական շարժման և Արմենական Կուս. կազմութեան։ Օր. Ալիս Սիմոնեան մեներգեց. «Ցանկամ տեսնել զիմ Կիլիկիա»ն, իսկ վեց հոգինոց երիտասարդներու խումբ մը «Տալօրիկ»ը դաշնակի ընկերակցութեամբ օր. Կաթիա Տէօվլէթեանի։

Օրուան բանախօսն էր այս առթիւ յատկապէս Պէյրութէն հրաւիրուած պր. Փանոս Թիթիզեանը։

Ան խօսեցաւ Արմենական Կուսակցութեան հիմնադիրներուն և անոնց տարած հերոսական պայքարներուն մասին։

Փակման խօսքը կատարեց Առաջնորդ Սրբազան Հայրը և խմբովին երգուած «Տէրունական» աղօթքով և «Պահպանիչ»ով վերջացաւ հաւաքոյթը։

ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ԹԵՄԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ ԺՈՂՈՎԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

հարցին թղթածրարը գտնուէր դիւանին տրամադրութեան տակ՝ ի հարկին պէտք եղած պարագային անոր դիմելու համար։

3.- Պայտաւի փողոցի ազգապատկան հողամասի աղօտարանի հողին գնման առաջարկ տոքթ. Ապտէլ Մոմտսի կողմէ։ Վարձակալի անուն՝ Ռաղապ Մոհամէտ Ավատ Հլ.մաս։

Վերոյիշեալ նամակը ստորագրող երեսփոխաններէն պպ. Նուպար Դաւլթեան, Արթին Ջէքմէճեան և Յակոբ Բէհեսեան խօսք առնելով կարգ մը դիտողութիւններ ըրին ըսելով՝ թէ այդ հողը վարձուած էր իբրեւ պարապ հող, վարձակալին իրաւունք տրուած ըլլալով, որ իրեն անհրաժեշտ շինութիւնը կատարէ վրան, պայմանաւ որ պայմանագրութեան աւարտին՝ պարապ հող յանձնէ։ Սակայն, վարձակալը, խաբէութեամբ, այդ ազգապատկան հողին վրայի շինութիւնը վաճառած է ուրիշի մը, որ կ'ուզէ ամէն գնով գնել այդ հողը։

Ընկ. Վրէժ Սէֆէրեան կարդաց Քաղաքական Ժողովին բացատրագիրը, որմէ ի յայտ եկաւ, որ վերոյիշեալ հողամասը կը ներկայացնէր 745 քառակուսի մեթր տարածութիւն մը և վարձուտրուած է տարեկան 1450 եգիպտական ոսկիի, և զայն գնելու համար առաջարկ եղած էր 300.000 ոսկիի գումար մը վճարել։

Աղեքսանդրիոյ Քաղաքական Ժողովի ատենապետ պր. Վահրամ Թօսունեան խօսք առնելով յայտնեց, թէ այդ հողին պայմանագրութիւնը վերջացած էր 1983 թուականէն ի վեր։ Քաղաքական Ժողովը բանակցութիւններու մէջ մտած է վարձակալին հետ, սակայն որեւէ համաձայնութեան չյանգելով, դատ բացուած է։ Դատը շահելու հաւանականութիւն կայ, բայց երկար կրնայ տեւել։ Եւ հարց տուաւ, թէ աւելի լա՞ւ կ'ըլլանք հողը վաճառելով, թէ ոչ դատը շարունակելով։

Ընկ. Վրէժ Սէֆէրեան յայտարարեց, թէ Քաղաքական Ժողովը երբեք չէր ըսած, թէ հողը կրնայ ազգին ձեռքէն երթալ։ Փաստաբանները կ'ըսեն, թէ դատը կրնայ տեւել հինգ տարի տասը տարի, որովհետեւ դատը տակաւին Նախադատ ատեանին առջեւ է։ Այդ հողը այժմ վարձուտրուած է տարեկան 1450 ոսկիի, որ դատի պատճառաւ դատարան կը զետեղուի։ Ծախելու պարագային տարեկան 36.000 ոսկիի եկամուտ մը պիտի բերէ։ Քաղաքական Ժողովը գործնական և ազգօգուտ կը գտնէ այդ հողը վաճառել, որ միայն շատ փոքր մասն է Պայտաւի փողոցին ազգապատկան կալուածին 46.000 քառ. մեթր տարածութենէն։

Ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեան դիտել տուաւ, թէ հողը ազգին ձեռքէն չի կրնար երթալ՝ դատը շահինք կամ կորսնցնենք։ Միայն թէ, ըսաւ, Ժողովը պէտք է նկատի ունենայ, թէ աւելի լաւ է 1450 ոսկիի տարեկան եկամո՞ւտը, թէ ոչ 36.000ը, մանաւանդ երբ դատը կրնայ երկար տեւել։

Խօսք առին նաեւ Գահիրէի երեսփոխաններէն մի քանին, և իրենց կարծիքը յայտնեցին այս հարցին առնչութեամբ։

Երկար վիճաբանութիւններէ ետք, հարցը դրուեցաւ քուէարկութեան, և տուաւ հետեւեալ արդիւնքը - 16 քուէ վաճառքին դէմ, 12 քուէ վաճառքին թեր և 7 ձեռնպահ քուէ։

4.- Սիտի Պիշրի ազգապատկան ողբ. Պահար Տէր Աւետիսեանի կալուածի եւ անոր կից նոր գնուած հողամասի վաճառման արտօնութիւն.

ԱՊԱՔԻՆՈՒՄԻ ՄԱՂԹԱՆՔ

Կը տեղեկանանք, թէ Ազգային երեսփոխան և Հայ Գեղարուեստասիրաց Միութեան ատենապետ պր. Եդուարդ Զարզարեան անցեալ Չորեքշաբթի, 16 Ապրիլէն ենթարկուած է վիրաբուժական գործողութեան մը։

Ուրախ ենք, որ գործողութիւնը անցած է յաջող և կը յուսանք՝ որ անմօտ ատենէն կը վերադառնայ իր բնակարանը, ապաքինումի շրջան մը բոլորելու համար։

Խմբագրութիւնս շուտափոյթ և կատարեալ ապաքինում կը մաղթէ իրեն։

ՅՈՒՆԱՍՏԱՆ

ՆՈՐ ՊԱՐԲԵՐԱԹԵՐԹ՝ «Ա Ր Ա Ք Ս»

Ուրախութեամբ ստացանք Մարտ 1986ին հրատարակուիլ սկսած «ԱՐԱՔՍ» պարբերաթերթին առաջին թիւը։ Պրակը կը հրատարակուի Աթէնքի Արաքս Մշակութային Միութեան կողմէ, երկու լեզուներով՝ հայերէն և յունարէն, և առաւելաբար կը բովանդակէ միութեան գործունէութեան մասին։

Յաջողութիւն և յարատեւութիւն կը մաղթենք «Արաքս» Մշակութային Միութեան և իր պարբերաթերթին։ Վստահ ենք, թէ ան օգտակար դեր և երախտաշատ առաքելութիւն կը տանի յունահայ գաղութէն ներս։

ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԿՈՉՈՒՄ ՀԱՅ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏՆԵՐՈՒՆ

(Շար. Ա. էջէն)

Մալեան և Սերկէյ Գէորգով, երաժշտական խմբավար Կոստանդին Օրբէլեան և երաժըշտական յօրինողներ Եդուարդ Միրզոյեան, Ալեքսանդր Յարութիւնեան և Գրիգոր Եղիազարեան։

Խ. Միութեան ժողովրդական նկարիչի կոչումին բռնացաւ Գրիգոր Խանճեան, իսկ ճարտարապետ՝ Կ. Յակոբեան։

Խորհ. Միութեան ժողովրդական արուեստագէտի կոչումը երկրի մշակութային պաշտօնական գնահատանքի բարձրագոյն աստիճանի պարգեւն է զոր պետութիւնը կրնայ շնորհել բացառիկ իրագործումներ նուաճած արուեստագէտներուն։

Աղեքս.ի Քաղաքական Ժողովի փոխ - ատենապետ ընկ. Վրէժ Սէֆէրեանի տուած բացատրութիւններէն ետք տեղի ունեցած գաղտնի քուէարկութիւնը տուաւ հետեւեալ արդիւնքը - 33 քուէ ի նպաստ վաճառման, մէկ քուէ դէմ և մէկ ձեռնպահ քուէ։

Օրակարգի հարցերը սպառած ըլլալով, ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեանի շնորհակալական խօսքերով եւ Նախագահ Սրբազան Հօր «Պահպանիչ»ով վերջ գտաւ ժողովը, որմէ ետք, Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան հրաւէրով, ներկաները հիւրասիրուեցան «Թիքա Կրիլ» առաջնակարգ ճաշարանին մէջ։

Զ. Պ.

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

1915 ԱՊՐԻԼ 24-Ի ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐՈՒՆ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ

Հովանաւորութեամբ Աղեքսանդրիոյ հայ երէց Ցառանուութեանց եւ կազմակերպութեամբ Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան, տեղի կ'ունենայ 1986 Ապրիլ 27ին, Կիրակի օր։

Այս առթիւ Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ մէջ պիտի մատուցուի հանդիսաւոր Սուրբ եւ Անմահ Պատարագ։

Յաւարտ Ս. Պատարագի, պիտի կատարուի Հոգեհանգիստ, Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն հոգիներուն ի հանգիստ։

Եկեղեցական արարողութեանց աւարտին, Եկեղեցւոյ բակին մէջ, Ապրիլեան Եղեռնի Նահատակաց Յուշարձանին առջեւ տեղի կ'ունենայ Համազգային Յուշահանդէս։

Ապա տեղի կ'ունենայ օրուան իմաստին զեղարուեստական պատշաճ յայտագիր եւ հանդիսութեան երէ Համազգային Հոզենաւ, Վարժարանիս հանդիսասրահին մէջ։

ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ-ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ

ՊՈՒԼԱՔԻ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂ

Ուրբաթ, 25 Ապրիլ 1986, կ. ե. ժամը 6-ին

Մանկապարտէզի Ամավերջի Հանդէս

ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ ՀԱՆԴԻՍԱՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ

Բարձր Հովանաւորութեամբ

Եգիպտահայ Թեմի Բարեխնամ Առաջնորդ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Նախագահութեամբ

ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ԳՐԻԳՈՐ ՄԱՐԹԱՅԵԱՆԻ

Մանկապարտէզի շրջանաւարտները կը ստանան իրենց վկայականները

Գեղարուեստական յայտագիրը կը ղեկավարէ Վաստակաւոր մանկավարժուհի և դաշնակահարուհի

ՏԻԿԻՆ ՇԱՄԻՐԱՄ ԴԱՐՄԱՆԵԱՆ

Սիրալիր հրաւէր կրթասէր հասարակութեան

ՖՈՒԹՊՈԼ

ԱՓՐԻԿԷԻ ԱԽՈՅԵԱՆ ԱԿՈՒՄԲՆԵՐՈՒ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ «ԶԱՄԱԼԷՔ» 1-16 ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ ՄՆԱՑ

Անցեալ Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986, Քիկալի (Ռուանտա) մէջ, Ափրիկէի Ախոյեան Ակումբներու Ախոյեանութեան 1-32 դալձի մրցումին, «Զամալէք»ի խումբը 1-1 հաւասար արդիւնքով վերջացուցած էր «Էլ Ֆուհուտ» խումբին դէմ։

Գահիրէի մէջ, երթի մրցումին «Զամալէք» 5-1 փառաւոր յաղթանակ մը տարած ըլլալով նոյն խումբին, իրաւունք ստացաւ մասնակցելու 1-16 փուլին։

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

(Շար. Ա. էջէն)

Կը հաւատանք, թէ Ս. Մեսրոպներով եւ Ս. Վարդաններով ստեղծուած համահայկական հոգեկան կապերը, դիմանալէ ետք դարերու ահաւոր փորձութիւններուն, այսօր կ'ամրապնդուին Ապրիլ 24-ով, եւ մէկուկէս միլիոն մեր զոհերու թողած աւանդով, աւելի հզօր միացուցիչ ազդակներ կ'ըլլան քան մեզ զատող ազդակները։ Կը հաւատանք, թէ նոր սերունդները, մեր այժմեան միակ յոյսերը, միասնականութեան այդ հոգեկան կապերով տոգորուած, պիտի գտնեն համագործակցութեան ուղին, որովհետեւ միայն այդ ուղիով է որ պիտի կարենանք հասնիլ մեր Արդար Դատին ամբողջական լուծումին։

ՏԵՍԱՐԱՆ ՄԸ ԿԻՐՈՎԱԿԱՆԷՆ

(Լուսանկարը՝ Պ. Պետրոսեանի)

ՄՈՆԹՐԷԱԼԱՀԱՅ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

ՎԵՐԼՈՒԾԱԿԱՆ ԱՍՈՒԼԻՍ
Տոքթ. Գէորգ Պաղճեանի
«Le Problème Arménien» Գործին

— ՆԵՐԿԱՅ ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ ՀԵՂԻՆԱԿԸ ՀԱՂՈՐԴԵԼՈՎ ՆՈՐԱՆՈՐ ԼՈՒՍԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
— ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՎԱՐԷ ԳԱԲՐԻԷԼ ՊԱՍՄԱՃԵԱՆ
— ԱՍՈՒԼԻՍԻՆ ԿԸ ՄԱՍՆԱԿՑԻՆ 7 ԴԱՍԱԽՕՍՆԵՐ

Գրեց՝ ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

Պոլսահայ Միութեան մեծ թատերասրահին մէջ, աւելի քան տասնամեակէ մ'ի վեր իր ընտիր ձեռնարկներով ուշագրաւ հանդիսացած՝ «Մէկ Մշակութային Մարմին»ի կազմակերպած սոյն հանդիսութիւնը, ցարդ կատարուածներու լաւագոյննե-

րէն հարկ է համարել - խօսք առնողներու այլազանութեամբ - մեր բոլոր հատուածներէն բաղկացած ընտրանի հոծ ներկաներով - յառաջացած ու չինիչ արդիւնքով։ (23 Մարտ 1986)։

Իր սրտի խօսքը մատուցանելով հանդիսութիւնը կը բանար Գեղամ Շիրվանեան հրաւիրելով Արժ. Տ. Բարթող Ա. քհնյ. Խրքաճեանը կարդալու Գանատահայ Թեմի Առաջնորդ Գերշ. Տ. Վազգէն եպս. Քէշիշեանի «Գնահատանքի Գիր»ը ուղղուած՝ տոքթ. Գէորգ Պաղճեանի։

Ապա սրուան զեկուցաբեր - հանդիսավարը՝ Գաբրիէլ Պասմաճեան, հանգամանօրէն մի առ մի կը ներկայացնէր ասուլիսին խօսք առնող, գաղութիս ծանօթ մտաւորականներէն՝ Պերճ Մոմճեանը,

---

ՊԵՐՃ ՄՈՄՃԵԱՆ.- «... Այս գիրքը ըզգաստութեան հրաւէր մըն է, երիտասարդ սերունդներուն...»

Սարգիս Պալաեանը, Նուրհան Ուզունեանը, Վարդի Դանիէլեանը, Արսէն Նուպար Մամուրեանը, Արաքս Արթինեանը, տոքթ. Յակոբ Գոճեանը, որմէ յետոյ ան կը կատարէր LE PROBLEME ARMENIEN *գրքին 6 ենթախորագրերու վերլուծումը։*

Իր խօսքերէն կը մէջբերենք.-

1 - A l'écoute de l'histoire - *Պատմութեան ընդմէջէն.-*

«.. Այս բաժնին մէջ հեղինակը, արմար դատած է ընթերցողին ծանօթացնել հայ ժողովուրդի անցեալը իր փառաւոր եւ անփառունակ երեսներով

ԱՐՍԷՆ ՆՈՒՊԱՐ ՄԱՄՈՒՐԵԱՆ.- «...Կարելի չէ անհաբեկման արարքներով լուծում ունենալ։ Առաջին առիթով արժանի է որ գիրքը թարգմանուի անգլիերէնի...»

միանգամայն։ Անոր քրիստոնէութիւնը ընդունելէ վերջ Միջնաւոր Արեւելքի մէջ ստանձնած պատմական առաքելութիւնը որ զինք մինչեւ մարտիրոսութեան առաջնորդեց։

Ապա հեղինակը կը ծանրանայ հայ քաղաքական մտքի եւ դիւանագիտական հեռատեսութեան խորհրդանիշ՝ Ռուբինեան Հեթում Ա. Թագաւորի մոնղոլներու հետ կատարած բանակցութեանց կարեւորութեան վրայ։ Երեւակայեցէք պահ մը թէ որքա՛ն տարբեր պիտի ըլլար քրիստոնեայ Արեւելքին ճակատագիրը եթէ Հեթում Նեստորականութեան շնորհիւ կարենար մոնղոլ աշխարհը քրիստոնեայ դարձնել եւ զայն ուղղէր իսլամական խալիֆայութեան դէմ։ Սակայն խաչակիրները արգելք եղան այս գաղափարին քանի որ Նեստորականութիւնը, որ բաւական տարածուած էր արդէն մոն-

ղոլներու մէջ հերձուած էր իրենց համար։

ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ.- «... Լուծումը գըտնե՛լ, բանակցութեամբ, երկխօսութեամբ - Անհաբեկչութիւնը կը թողու զէշ տպաւորութիւն շատերու վրայ - Կազմել Սփիւռքահայ Ներկայացուցչական խորհուրդ մը...»

«... Տոքթ. Գ. Պաղճեան Le toison sous les cendres - *Մոխիրով ծածկուած խանձը խորագրով պարբերութեան մէջ կը շեշտէ հայ ժողովուրդի իր պետականութիւնը կորսնցնելէ վերջն իսկ ցուցաբերած ազատատենչ ոգին, Ղարաբաղի եւ Զէյթունի մէջ։ Կը նկարագրէ հայ ազատագրական շարժումին նախաքայլերը, քաղաքական կուսակցութեանց կազմութենէն շատ առաջ։ Այս առթիւ կը պատկե-*

ՆՈՒՐՀԱՆ ՈՒԶՈՒՆԵԱՆ.- «... Հայկական հարցի մասին խօսելէ առաջ, հայկական հարցը պէտք է սահմանել, զայն լուծելէ առաջ՝ անոր լուծման կերպերը որոշել...»

րացնէ մանաւանդ հայ գիւղացիին հարստահարումը, կեղեքումն ու տառապանքը եւ աներկբայօրէն ցոյց կու տայ թէ հայ ժողովուրդին արտայայտած ընդվզումն ու պոռթկումը ո՛չ թէ այդ կեղեքումին պատճառն է այլ պարզապէս այդ կեղեքումին արդիւնքը։

2 - Le Premier Génocide des temps Modernes - *Նոր ժամանակներու առաջին ցեղասպանութիւնը.- Այն մասը որ գրքին ծանրութեան կեդրոնն է կը պարունակէ 155 ծանօթագրութիւններ զանա-*

ՎԱՐԴԻ ԴԱՆԻԷԼԵԱՆ.- «...Գիրքը ունի հայկական խանդավառութեամբ կըրքոտ եւ տաք ոճ։ Հայը պահանջատէրն է, իրաւատէ՛րը...»

զան աղբիւրներէ։ Հեղինակը ճարտարօրէն գործածած է աւստրիացի եւ գերմանացի ականատեսներու վկայութիւնները որոնք Թուրքիոյ դաշնակից են։

3 - L'ultime Phase - *վերջին հանգրուանը գլուխին մէջ, հեղինակը մասնաւորաբար կը ջանայ ցոյց տալ թէ իթթիհատականներուն յաջորդող հանրապետական վարչաձեւը քօղարկուած ձեւով շարունակած է եւ կը շարունակէ նոյն հայատեաց քաղաքականութիւնը եւ կու տայ զանազան ջախջախիչ փաստեր։*

4 - Négativisme Turque - *Թրքական ժխտականութիւն.*

Այս մասը գրքին ամենէն ուժեղ, ամենէն տիրական մասը կարելի է նկատել։ Հոս հեղինակը, միջազգային իրաւագիտութեան լոյսին տակ

ԱՐԱՔՍ ԱՐԹԻՆԵԱՆ.- «...Ինչպէ՞ս կարելի է դիալոկ ընելու մէկու մը հետ որ կ'ուրանայ իր ոճիրը։

կ'ուղղէ 14 հարցումներ Թուրքիոյ ներկայ վարչապետ՝ Թիւրկիւթ Օզալի, հանգամանօրէն ջրելով թրքական այն պնդումները թէ իրենք լոկ զսպողական միջոցառումներ առած էին։

5 - Activisme Arménien - *Հայկական ուժականութիւն գլխուն մէջ աչքէ կ'անցուի հայ դատի միջազգային ճանաչում տալու նպատակաւ թափուած ջանքերը։*

Իսկ 6 - Ou est la solution - *Ո՞ւր է լուծումը գլխուն մէջ, հեղինակը զգալ կու տայ թէ ինք շինիչ երկխօսութեան մը կողմնակից է եւ կ'եզրափակէ իր ըսելիքները յստակ լաւատեսութեամբ մը որ կը յենու վերջին տարիներու յայտնուած դրա-*

ՏՈՔԹ. ՅԱԿՈԲ ԳՈՃԵԱՆ.- «Օտար շրջանակներու տեսակէտներ մեծանուն անձնաւորութեանց կողմէ յայտնուած կարծիքներ - Վանտալիզմ մը որ գիրքը չկրնար գրել...»

կան երեւոյթներու վրայ ինչպէս - Ժողովուրդներու Մնայուն Ատեանին վճիռը - Ֆրանսայի, Ար-

(Շար. տես էջ 4)

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀ
ՖՐԱՆՍՈՒԱ ՄԻԹԵՐԱՆԻ ՆԱՄԱԿԸ
ՈՒՂՂՈՒԱԾ ՏՈՔԹ ԳԷՈՐԳ ՊԱՂՃԵԱՆԻ

LE PRESIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Cher Monsieur,

Je tiens sans plus tarder à vous remercier pour l'envoi du livre "Le problème arménien où est la solution" et dont j'ai pris connaissance avec beaucoup d'intérêt.

Très sensible à votre attention je vous prie de croire à l'expression de mes meilleurs sentiments.

F. Mitterrand
François Mitterrand

ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐ ԶՕՀՐԱՊ ԵՒ ՎԱՐԴԳԷՍ
(ԱԿՆԱՏԵՍԻ ՄԸ ՊԱՏՄԱԾՆԵՐԷՆ)

Գնացքը կեցաւ Ճարապլուսի կայարանը, եւ տեսանք որ վակոնի մը մէկ բաժանմունքը խիստ հսկողութեան տակ էր։ Պաշտօնեաներուն ետեւէն տեսանք սեւ հագուստով մարդիկ, տժգոյն դէմքեր, բայց անհնար էր իրենց մօտենալ եւ իրենք ալ կը զգուշանային ոեւէ նշան մը ընելու եւ ուշադրութիւնը հրաւիրելու։ Հասկցանք որ Պոլսէն աքսորուած յայտնի հայ մտաւորականներն էին որոնք Այաշի աքսորեալներուն խումբէն բաժնուելով, ղրկուած էին Տիգրանակերտ։ Խաչատուր Մալումեան, Ռուբէն Զարդարեան, Տոքթ. Տաղաւարեան, Սարգիս Մինասեան, Ճիհանկիւլեան եւ Խաժակ։ Դատավարութիւնը տեղի ունեցա՞ւ թէ ոչ, կամ ինչ հետեւանք ունեցաւ՝ չկրցանք ստուգել։ Միայն լսեցինք Տիգրանակերտցի

ԳՐԻԳՈՐ ԶՕՀՐԱՊ

քուրքերէն, Հայոց բարձր մտաւորականներէն եկան Տիգրանակերտ, դատապարտուեցան եւ պիտի կախուին։

Արաբ Բուլղարէն անդին զանոնք փոխադրեր էին կառքով, քուրք կառապանը վերադարձին՝ գովելով կը խօսէր անոնց արժանաւոր եւ ազնուական վերաբերմունքին մասին եւ կը ցաւէր իրենց վրայ։

Վարդգէս եւ Զօհրապ հիւանդութեան պատճառաւ մնացին Հալէպ Պայ-իլ - Թարան պանդոկը, ուր տասն եւ մէկ օր կենալէ ետք զնացքով մեկնեցան դէպի Եդեսիա (Ուրֆա)։

Հալէպէն նամակ մը գրած են Ճեմալ փաշային եւ հետեւեալ պատասխանը ստացած «Պատրաստ եմ ձեզ դրամական օգնութիւն ընել որքան որ կ'ուզէք»։

Եդեսիոյ քուրք պաշտօնաւորը դիմաւորած էր երկու հայ պատգամաւորները, հիւրասիրած էր իր տան մէջ եւ շատ ափսոսած էր պահել զանոնք իր մօտ, ամէն պատասխանատուութիւն իր վրայ առնելով, բայց կառավարութիւնը, մանաւանդ չէտէ Խալիլ պէյը, որ Պոլսէն եկած էր, հետը բերելով դասակարգեր, հայերու կոտորածը կազմակերպելու մասնաւոր [illegible]սօնով, Տիգրանակերտի, Մարտինի եւ Խարբերդի շրջանին մէջ, արգելք հանդիսացաւ, եւ երկրորդ օրն իսկ Վարդգէս եւ Զօհրապ կառքով ճամբայ հանուեցան դէպի Տիգրանակերտ, բայց Եդեսիայէն մէկ ժամ հազիւ հեռացած էին, երբ Կարաքէօփրիւի քով Խալիլ պէյի հրամանաւ որ ներկայ էր, կառքը կը կեցնեն եւ կը պահանջեն որ երկու հայ պատգամաւորները իջնեն։ Զօհրապ կ'իջնէ, բայց Վարդգէս ամէն ինչ հասկնալով կը դառնայ Խալիլ պէյին եւ կ'ըսէ. «Գիտեմ որ մեզ սպաննելու համար եկեր ես, ես հիւանդ եմ, զիս կառքին մէջ սպաննեցէք»։

Արդէն Խալիլ պէյը ատրճանակը ուղղած էր Զօհրապին, երկրորդ հարուածով զարկաւ Վարդգէսը։ Վարդգէսին արիւնը ներկած էր կառքը։ Վերադարձին կառապանը պատմեց այս մանրամասնութիւնները եւ ցոյց տալով արեան արատները, կ'ըսէր. «Ասիկա ձեր պատգամաւորին արիւնն էր որ, Խալիլ պէյ իր ձեռքով սպաննեց»։

Կառապանին խօսքերը կը հաստատէր Եդեսիացի հայ վաճառականի մը կինը, որ անձամբ լսած էր կառապանէն։ Նոյնը կը կրկնէին նոյն մանրամասնութիւններով Եդեսիացի շատ մը հայեր եւ քուրքեր։

ՎԿԱՅՈՒԹԻՒՆ

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
24 ԱՊՐԻԼ 1986

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Այրի տիկին Փէկի Գրալեան (Մոնթրէալ), տէր եւ տիկին Կարօ Գրալեան (Մոնթրէալ), տիկին Անահիտ Գասպարեան (Թորոնթօ), եւ տէր եւ տիկին Պերճ Թուլումպաճեան ներկայիս կու գան իրենց խորին շնորհակալութիւնները յայտնելու բոլոր անոնց, որոնք հեռագրով, նամակով կամ զանազան հաստատութեանց նուիրատուութիւններ ընելով, ցաւակցութիւն յայտնեցին իրենց սիրելի ամուսնոյն, հօր եւ եղբօր՝

ՈՂԲԱՑԵԱԼ ԱՐՍԷՆ ԳՐԱԼԵԱՆԻ

մահուան առթիւ:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ա. ՑԱՆԿ

Տիար Աւետիս Ն. Չագրճեան	200
Տէր եւ տիկին Վարուժան Վ. Գաղանճեան	200
Տէր եւ տիկին Վարդ Ալեքսանեան	100
Տէր եւ տիկին Օննիկ Ալիքսանեան	100
Տեարք Է. եւ Ճ. Այրասեան եղբարք	100
Տէր եւ տիկին Բարսեղ Գըլըլեան	100
Տէր եւ տիկին Խորէն Զաքարեան	100
Տէր եւ տիկին Եդուարդ Զորայեան	100
Տէր եւ տիկին Երուանդ Թումայեանց	100
Տէր եւ տիկին Օննիկ Կարիպեան	100
Տէր եւ տիկին Ճագի Կէվրէկեան	100
Մօ. եւ տիկին Եդուարդ Յակոբեան	100
Տէր եւ տիկին Պետրոս Պետիկեան	100
Տէր եւ տիկին Վահագն Տեփոյեան	100
Տէր եւ տիկին Նորայր Տէօվլէթեան	100
Տիար Սարգիս Վուզուֆեան	60
Տէր եւ տիկին Գէորգ Էքսէրճեան	50
Տէր եւ տիկին Յակոբ Մ. Ժամկոչեան	50
Տէր եւ տիկին Անդրանիկ Վարժապետեան	50
Տէր եւ տիկին Սարգիս Փափազեան	50
Տէր եւ տիկին Յակոբ եւ Շուշիկ Տէօվլէթեան	40

ՃԱՏՐԱԿ

ԱՇԽԱՐՀԻ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ՅՈՒԼԻՍ 28-ԻՆ

Ճատրակի աշխարհի ախոյեանութեան փոխ վրէժի մրցումը Կէրի Գասփարովի եւ Անաթոլի Գարփովի միջեւ, տեղի պիտի ունենայ Յուլիսի 28-էն սկսեալ Լոնտոնի մէջ: Այս լուրը հաղորդեց Սովետական պաշտօնական ԹԱՍՍ գործակալութիւնը:

Առաջին 12 մրցումները տեղի պիտի ունենան Անգլիոյ մայրաքաղաք Լոնտոնի մէջ եւ յաւելեալ մրցումներու անհրաժեշտութեան պարագային, մրցաշարքը պիտի փոխադրուի Լենինկրատ:

Այս մրցաշարքին յաղթական պիտի հռչակուի այն, որ առաջին 12 մրցումներուն ընթացքին կը յաջողի շահիլ 6 կէտ: Այն պարագային երբ 24 մրցումներ անհրաժեշտ դառնան եւ մրցաշարքը վերջ գտնէ 12-12 հաւասար արդիւնքով, Գասփարով իրաւունք կ'ունենայ պահելու աշխարհի ախոյեանի տիտղոսը:

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ի գնահատութիւն թերթիս ազգօգուտ գործունէութեան՝ տիար Գրիգոր Գ. Մազմանեան (Թորոնթօ) կը նուիրէ 10 գանատական տոլար:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց սիրեցեալ եղբօր եւ հօրեղբօր ողբ. Արսէն Գրալեանի (Գանատա) մահուան քառասունքին առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի տէր եւ տիկին Պերճ Թուլումպաճեան եւ զաւակունք կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	25
Գահիրէի Ազգատախնամին	25
Հայ Գեղ. Միութեան	25
«Արեւ»ին	25
«Ջահակիր»ին	25

(Ստանալ «Արեւ»էն)

Իրենց սիրեցեալ մօր՝ ողբ. Վարսենիկ Գարթալեանի քառսուն եւ անմահ յիշատակին, անոր մահուան Ա. տարելիցին առթիւ, տէր եւ տիկին Նազարէթ Գարթալեան եւ օր. Սիրվարդ Գարթալեան կը նուիրեն.

Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Այծեմնիկին	10
«Արեւ»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ Նուիրատուէն)

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՎՐԴ. ԿՈՒՍԵԱՆ
ՀԱՅԵՐԷՆԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՀԱՆՆԷՍԵԱՆ
ԲԱՌԵՐՈՒ ԲԱՑԱՏՐԱԿԱՆԸ ԽՕՍՔ ԴԱՐՁՈՒԱԾՔՆԵՐ
ՈՃԱՅԻՆ ՀՈՄԱՆԻՇՆԵՐ — ԱՅԺՄԷԱԿԱՆ ԲԱՌԱՊԱՇԱՐ
• ԱՄԷՆԷՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑԸ ՀԱՅԵՐԷՆ ԲԱՌԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ
• ԱՄԷՆԷՆ ՏՕԿՈՒՆԸ ՅԱՌԱՋԻԿԱՅ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿՆԵՐՈՒՆ
768 էջ — 50 Լիբ. Ոսկի
ՓՆՏՌԵՑԷՔ ՊԷՅՐՈՒԹԻ ԵՒ ՀԱԼԷՊԻ ԳՐԱՎԱՃԱՌՆԵՐՈՒՆ ՄՕՏ

ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՒՇԱՏՕՆ

Նախագահութեամբ
ԵՐԵՔ ՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔՆԵՐՈՒ ՀՈԳԵՒՈՐ ՊԵՏԵՐՈՒՆ
Մասնակցութեամբ
ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ԲՈԼՈՐ ՀԱՅ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ
«ՊՈՂՈՍ ՆՈՒՊԱՐ ՓԱՇԱ» ՀԱՆԴԻՍԱՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ
Շաբաթ, 26 Ապրիլ 1986, գիշերուան ժամը ճիշդ 9-ին

ՅԱՅՏԱԳԻՐ

1.- Նուագ, դաշնամուր	Տիկին Շամիրամ Դարմանեան Մարշ Ֆինէպրը, Մահաքայլերգ
2.- Բացման խօսք	Տիկին Սոնիա Պայրամեան
3.- Արտասանութիւն	Տիար Հայկ Ասատուրեան Սիամանթօ, Պարը
4.- Մեներգ	Տիկին Լիզա Քրէսեան Կոմիտաս «Անտունի» «Հայաստան»
5.- Խօսք	Տիար Զաւէն Պալաեան
6.- Արտասանութիւն	Օր. Արփի Գալլնեան Գ. Էմին «Կռունկ»
7.- Խմբերգներ	Կատարմամբ «Կռունկ» Երգչախումբի փոքր խումբին
8.- Խօսք	Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան
9.- Պահպանիչ	Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան

ՀԱՄԱԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՀՈԳԵՃԱՇ

Կիրակի, 27 Ապրիլին, Հոգեհանգստեան արարողութենէն ետք Ազգային վարժարաններու Հելիոպոլսոյ Նուպարեան մասնաճիւղին «Պիլէքճեան» սեղանատան մէջ, Համազգային Հոգեճաշ: Ժողովուրդը կը փոխադրուի յատուկ օթօպիւսներու սպասարկութեամբ:

Հայ ժողովուրդ, յարգէ նահատակներդ ներկայութեամբդ:

ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՅՈՒՇԱՏՕՆԻ
ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԵԾ ՔԷՐՄԷՍ
Կիրակի, 22 Յունիս 1986
Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ
Կը խնդրուի նկատի ունենալ եւ չխաչաձեւել
ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի բացառիկը նոր բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ Խաղաղասէր Լիբանանին:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած, Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային: գրական, գիտական, կրօնական, մանկա-պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի:

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ
ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ

ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԷԶ
Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ
Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ
ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Ո.	—
Սուրիոյ «	300 Ս.Ո.	500 Ս.Ո.
Լիբանանի «	—	50 Լ.Ո.
Սուտանի «	—	60 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթերլին	30 Տոլար

ՎԵՐԼՈՒԾԱԿԱՆ ԱՍՈՒԼԻՍ
(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

ժանթին, Ուրուկուէյի կառավարութեան յայտնած ճանաչումը՝ ցեղասպանութեան – եւայլն:

Հուսկ Գաբրիէլ Պասմաճեան կ'եզրականացնէր ըսելով թէ – «խիստ փափաքելի է որ այսպիսի տիրական գործ մը որ կը հետապնդէ բազմակողմանի նպատակներու հայ դատի առնչութեամբ եւ որուն մասին տասնեակներով գնահատական գրախօսականներ գրուած են հայ թէ օտար թերթերու մէջ, առաջին հերթին թարգմանուի սպաներէնի, գերմաներէնի եւ իտալերէնի:

Ապա խօսք առին հերթաբար օրուան 7 դասախօսները կատարելով Le Probleme Armenien հատորին վերլուծումը տալով իրենց իւրայատուկ եզրակացութիւններն ու թելադրութիւնները:

Խիստ հետաքրքրական էր հանդիսութեան վիճաբանական մասը որուն ընթացքին խօսք առին տոքթ. Յարութիւն Էսէկիւլեան, տեարք Վ. Տօլապճեան, Վահէ Քեթլի, Յ. Շիշմանեան, Մկ. Ղազարեան եւ ուրիշներ:

Տոքթ. Գ. Պաղճեանի տուած հայկական լքեալ գոյքերու վերաբերեալ լայն տեղեկութիւններէն վերջ կը փակուէր հանդիսութիւնը եւ մինչ ներկաներ կ'արժանանային հիւրասիրութեան անահծայր կու տար հեղինակի մակագրութիւնը ցանկացողներու յուզիչ շարքը...: Ստեղծուած խանդավառ մթնոլորտէն վերացած, շատեր չէին ուզեր մեկնիլ սրահէն:

ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ
(Մոնրէալ)

1086

ՃԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز: السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — Ա.ՏԵՍ. ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1052 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 1 ՄԱՅԻՍ 1986 | ՀԱՏԸ ԶԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. | عدد رقم ١٠٥٢ – الخميس ١ مايو ١٩٨٦

ՎԵՀԱՓԱՌ Տ.Տ. ՎԱԶԳԷՆ Ա. ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՔԱՐՈԶԸ,

ԽՕՍՈՒԱԾ ՓԱՐԻԶԻ ՍՈՒՐԲ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՄԿՐՏԻՉ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՄԷՋ, ԿԻՐԱԿԻ, 13 ԱՊՐԻԼ 1986-ԻՆ

«Խնդա եւ զուարճացիր, հարսնացեալդ Աստուծոյ եկեղեցի, քանզի ըզքեզ Տէրն Տէրանց ընտրեաց եւ հանեցոյց բնակիլ ի Քեզ» (շարական):

Այսօր Աշխարհամատրան կիրակին է:

Այսօր մեր մայր եկեղեցին կը տօնախմբէ հիմնադրումը եւ կազմաւորումը քրիստոնէական Ընդհանրական սուրբ եկեղեցւոյն:

Քրիստոսի եկեղեցւոյ ծնունդը մեծագոյն երեւոյթներէն մին կը հանդիսանայ մարդկութեան պատմութեան հորիզոնին վրայ:

Տիրոջ Յարութեան հրաշքն այն վէմն է, որուն վրայ առաքեալները կը բարձրանան ոգեկան կառոյցը Սուրբ Եկեղեցւոյ, որ կը խորհրդանշէ՝ իսկ մարմինը յարուցեալ Աստուածորդւոյն: Այդ ոգեկան կառոյցը հզօրագոյնը եղաւ պատմութեան կառոյցներուն մէջ, որ կրցաւ դիմագրաւել ժամանակներու փոթորիկները եւ մնալ յաղթական:

Հայաստանեայց Առաքելական եկեղեցին անբաժան մէկ մասն է քրիստոնէական Ընդհանրական եկեղեցիին: Ան հիմնուեցաւ ու կազմակերպուեցաւ առաքելական աւանդութեանց վրայ, չորրորդ դարու լուսաբացին, մեծն Գրիգոր Լուսաւորչի սուրբ ձեռքով, Հայոց Հայրապետական Աթոռի հաստատմամբ ի Սուրբ Էջմիածին, Հայաստանի մայրաքաղաք Վաղարշապատի պարիսպներուն տակ, սուրբգրական Արարատի ստորոտին:

Սուրբ Էջմիածնայ Աթոռով գլխաւորուած եկեղեցին, հայ ազգի մայր եկեղեցին է, երէկ, այսօր եւ յաւիտեան:

Հայ եկեղեցին, Ընդհանրական եկեղեցւոյ հարազատ ու վաւերական մէկ պատկերն է, հայ ազգի կեանքի սահմաններուն մէջ:

Հայ եկեղեցին տիեզերական եկեղեցին է՝ մարմին եւ հոգի առած հայոց ոգեկանութեան ստեղծարար ձեւերուն մէջ:

Կը խորհինք թ. Արեւմուտքի եւ Արեւելքի քրիստոնէական առաքելաւանդ եկեղեցիներու միջեւ կայ ներքին միութիւն մը՝ Քրիստոսով եւ Քրիստոսի մէջ, տեսակ մը խորհրդաւոր փոխադարձ ներթափանցում մը, որով ամէն մէկ ինքնագլուխ եկեղեցւոյ մէջ կայ հարազատ պատկերը Ընդհանրական եկեղեցւոյ: Այսպիսով Ընդհանրական կամ տիեզերական եկեղեցին, իր իրական եւ ամբողջական գոյառումը կը գտնէ ու կ'արտայայտէ առաքելական ինքնագլուխ ուղղադաւան եկեղեցիներու ամբողջութեան մէջ: Մեր օրերու էկումենիկ ոգին եւ շարժումը ուրիշ բան չեն, եթէ ոչ դրսեւորումը եւ ամրապնդումը այդ ամբողջութեան, համաքրիստոնէական միութեան եւ եղբայրութեան:

Հայ եկեղեցին ինքզինք բաժնուած չզգար Ընդհանրական եկեղեցիէն, քրիստոնէական բոլոր եկեղեցիներուն մեծ ընտանիքէն: Բնական է, կան որոշ դաւանաբանական բանաձեւումներու երանգաւորումներ, կան ծիսական եւ ազգային աւանդութեանց հետ կապուած եւ ժամանակներու հոլովոյթով ձեւաւորուած ինքնուրոյն դրսեւորումներ, սակայն այդ բոլորը ոչ թէ կը բաժնեն, այլ մեզ աւելի կը միացնեն Ընդհանրական եկեղեցիին, զի այդ բոլոր տարբեր դրսեւորումները, տարբեր երանգաւորումները, հայ ազգի ոգեկանութեան յատուկ արտայայտութեան ձեւերն են, որոնք աւելի կը հաստատեն տիեզերական ճշմարտութիւնը Քրիստոսի եկեղեցւոյ:

Հայ ազգը Քրիստոսի Աւետարանը ընդունեց ոչ իբրեւ դուրսէն իրեն պարտադրուած ուսմունք, ոչ իբրեւ արտաքին զգեստ, ոչ իբրեւ ընդօրինակող, այլ իբրեւ երկնային պարգեւ մը՝ նաեւ իրեն ուղղակի շնորհուած, ի պատասխան իր սեփական հոգւոյ մեծ սպասումներուն եւ երազանքներուն: Ա-

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

ՆԱԽԱԳԱՀ ՀՈՍՆԻ ՄՈՒՊԱՐԱՔ

ԿԱՐԵՒՈՐ ՃԱՌ ՄԸ ՊԻՏԻ ԽՕՍԻ ԱՅՍՕՐ

Նախագահ Հոսնի Մուպարաք այսօր ներկայ պիտի գըտնըւի Աշխատաւորական Մայիս 1ի տօնակատարութեան, որ

պիտի կայանայ Շուպրա էլ Խիմայի մէջ, եւ կարեւոր ճառ մը պիտի խօսի, ընդգրկելով ներքին եւ արտաքին դէպքերը:

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

Շաբաթ, 26 Ապրիլ 1986, երեկոյեան ժամը 9.15ին, Հելիոպոլսոյ «Պըլըքաշեան» հանդիսասրահին մէջ տեղի ունեցաւ Ապրիլեան Եղեռնի 71րդ տարեդարձին առթիւ Համազգային Ցուցահանդէսը, հովանաւորութեամբ Եգիպտահայ յարանուանութեանց պետերուն եւ կազմակերպութեամբ հայկական բոլոր միութիւններուն:

Ներկայ էին Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, Հայ Կաթողիկէ համայնքի վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան, Հայ Աւետարանական համայնքի Նախագահ տիար Աւետիս Ն. Զաքըճեան, Հայր Անդրանիկ Ադամեան, Թեմական Ժողովի ատենապետ տէր եւ տիկին Փօլ Քիլիաճեան, Քաղաքական Ժողովի ատենապետ տէր եւ տիկին Նուպար Սիմոնեան, ազգային երեսփոխաններ, մամուլի ներկայացուցիչներ, մշակութային եւ մարզական միութեանց ներկայացուցիչներ եւ Ապրիլեան եղեռնի զոհերուն յիշատակը յարգող հոծ բազմութիւն մը:

Օրուան հանդիսավարութիւնը ստանձնեց օր. Սարօ Սադայեան եւ յաջորդաբար հրաւիրեց յայտագրին մասնակցողները:

Յայտագիրը սկսաւ կատակաւոր դաշնակահարուհի տիկին Շամիրամ Դարմանեանի Պեթհովենի «Մահաքայլերգ»ի ճարտար նուագածութեամբ:

Բացման խօսքը խորհըրդաւոր եւ բովանդակալից կատարեց տիկին Սոնիա Պայրամեան: Սիամանթոյի «Պարը» քերթուածը խոր ապրումով ասմունքեց պր. Հայկ Աստուրեան, նուագի ընկերակցութեամբ «Տըլէ Եաման» երգ[ին]: Տիկին Լիզա Քրէտեան, դաշնակի ընկերակցութեամբ օր. Կասիա Տէօվլէթեանի, մեներգեց Կոմիտասի «Անտունի» եւ «Հայաստան» երգերը:

Օրուան բանախօսն էր «Ջահակիր»ի խմբագիր ընկեր Զաւէն Պալեան, որ իմաստալից եւ բովանդակալից ելոյթ մը ունեցաւ եւ մեծապէս գնահատուեցաւ ներկայ հասարակութենէն:

Հ.Բ.Ը.Մ.-ի «Կռունկ» երգչախումբէն մաս մը, ղեկավարութեամբ խմբավար Հայկ Սարգիսեանի եւ դաշնակի ընկերակցութեամբ օր. Կասիա Տէօվլէթեանի, մենակատարութեամբ Ալիս Սիմոնեանի, Ռաֆֆի Չէչէնեանի եւ փոքրիկն Ռոպէր Միլաթի, յաջորդաբար երգեցին երեք երգեր, որոնց վերջինին՝ «Տէր Ողորմիա»յին, խոր ապրումով արտասանութեամբ կ'ընկերակցէր երգչախումբին պր. Գրիգոր Միքայէլեան, որոնք մեծ խանդավառութիւն ստեղծեցին եւ արժանացան ներկաներու գնահատանքին:

Խօսք առաւ Եգիպտահայ Կաթողիկէ համայնքի վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան, որ խօսեցաւ «Մահ

(Շար. տես էջ 4)

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ «Լ'ԱԹԸԼԻԷ»Ի ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԱԾ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹԻ ԱՐՏԱԿԱՐԳ ՅԱՋՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Անցեալ Ուրբաթ օր, 25 Ապրիլի երեկոյեան, Աղեքսանդրիոյ արուեստագէտներու եւ մտաւորականներու խմբակցութեան «Լ'Աթըլիէ»ի հանդիսասրահին մէջ, այլազգի եւ հայ ունկնդիրներու հոծ բազմութեան մը ներկայութեան, տեղի ունեցաւ հայկական երաժշտութեան նուիրուած հոյակապ երեկոյթ մը, նախաձեռնութեամբ յայտնի ազգային-հասարակական գործիչ տիար Վահան Ալեքսանեանի:

Երեկոյթը կազմակերպելու եւ ներկայացնելու (Ֆրանսերէն) հրաւիրուած էր կոմպոզիտոր, խմբավար եւ երաժշտագէտ Եդուարդ Յակոբեան: Յայտագրին իրենց թանկագին մասնակցութիւնը կը բերէին մեներգչուհի տիկ. Մարկրիթ Յակոբեան եւ դաշնակահարուհի օր. Լիտիա Խունկանեան: Թէ ներկայացնողը

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ՏԽՐՈՒՆԻ

Հայկական Ընթերցասրահի Հիմնադիրներու Խորհուրդը, Վարչական կազմը, Տիկնանց Յանձնախումբը եւ Հ.Մ.Մ. Երիտ. Մարմինը խոր կսկիծով կը ծանուցանեն՝ իրենց երկարատեւ գործօն անդամուհի՝

ԸՆԿԵՐՈՒՀԻ ՎԻԳԹՈՐԻԱ ԿԵՐԻԿԵԱՆԻ

անժամանակ մահը, որ տեղի ունեցաւ երէկ, Չորեքշաբթի 30 Ապրիլ 1986, առաւօտեան, Իտալական հիւանդանոցին մէջ, յետ կարճատեւ հիւանդութեան:

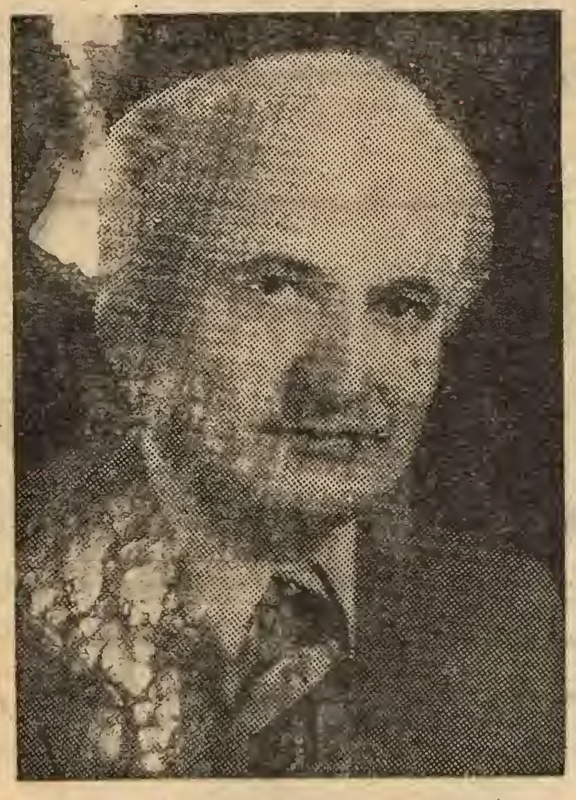
Թաղման կարգն ու յուղարկաւորութիւնը պիտի կատարուին այսօր, Հինգշաբթի, 1 Մայիս 1986, առաւօտեան ժամը 11.30ին, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, ուրկէ ողբացեալ ընկերուհիին մարմինը պիտի փոխադրուի Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց ազգային գերեզմանատունը եւ ամփոփուի ընտանեկան շիրիմին մէջ:

1087

ՀԱՅՐԵՆԻ ԱՇԽԱՐՀ

ՍՓԻՒՌՔԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱՊԻ ԿՈՄԻՏԷԻ Ը. ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԸ

Արմէնփրէս (2 Ապրիլ) կը հաղորդէ թէ Երեւանի Ժուռնալիստի Տան մէջ տեղի ունեցած է Սփիւռքահայութեան հետ Մշա-



ԿԱՐԼԷՆ ԴԱԼԼԱՔԵԱՆ

կութային Կապի Կոմիտէի Ը. համաժողովը, որուն ընթացքին զեկուցումով հանդէս եկած է կոմիտէի նախագահ Կարլէն Դալլաքեանը։

Մտքերու փոխանակութեան մասնակցած են Հայաստանի Գրողներու Միութեան վարչութեան քարտուղար Նորայր Ադալեանը, «Հայրենիքի Ձայն» շաբաթաթերթի գլխաւոր խմբագիր Լեւոն Զաքարեանը, Արտասահմանեան երկիրներու հետ բարեկամութեան եւ մշակութային կապի հայկական ընկերութեան նախագահ Նորա Ծակըրեանը, «Գոլոս Ռոտինի» (Հայրենիքի Ձայն) շաբաթաթերթի և «Սովետնա» (Հայրենիք) ամսագրի գլխաւոր խմբագիր Վասիլ Կաֆուրը։ Համաժողովի ընթացքին ելոյթ ունեցած է նաեւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Վազգէն Ա. Վեհափառ Հայրապետը։

Զեկուցողը եւ ելոյթ ունեցողները նշած են թէ կոմիտէի հիմնադրութենէն ի վեր, 22 տարիներու ընթացքին, նոր բովանդակութիւն, նոր իմաստ ստացած են Հայրենիք - Սփիւռք կապերը, որոնք կ'ընդգրկեն մշակութային, հասարակական, կրթական, երիտասարդական եւ այլ մարզերը։

Ծրագրուած է որ կոմիտէն աւելի մեծ ուշադրութիւն դարձնէ Սփիւռքի մէջ տեղի ունեցած երեւոյթներուն եւ արձագանգէ սփիւռքահայ քաղաքական, հասարակական, կրթական, մշակութային եւ այլ իրադարձութիւններուն ու միջոցառումներուն։ Պիտի բարեփոխուի Սփիւռք առաքուող դասագիրքերու բովանդակութիւնը եւ բարելաւուին կոմիտէին կողմէ հրատարակուող պարբերական մամուլի նիւթերուն ու Երեւանի ռատիոկայանը Սփիւռքի համար տրուած հաղորդումներուն մակարդակը։

Անդրադառնալով Մայր Հայրենիքի մէջ մասնագիտացող սփիւռքահայ ուսանողներուն հետ առնչուած հարցերուն, համաժողովի ընթացքին ելոյթ ունեցողները շեշտած են թէ, ուսման աւարտէն ետք, անոնք պէտք է գործեն յօգուտ հայրենիքի հետ կապերու զարգացման եւ չխզեն կապը հարազատ կրթօճախներուն հետ։

Քանի մը տարի առաջ, Հայկական ՍՍՀ Գիտութիւններու Ակադեմիայի կազմէն ներս ստեղծուած էր յատուկ բաժին, որ կը զբաղի սփիւռքահայութեան պատմութեան և մշակոյթի հետազօտմամբ։ Գիտնականներէն կը սպասուի խոր ու լուրջ վերլուծումներ՝ Սփիւռքի հասարակական - քաղաքական մտքի զարգացման եւ մամլոյ պատմութեան հարցերուն շուրջ։

Համաժողովը ընտրած է կոմիտէի նոր վարչութիւնն ու վերստուգիչ յանձնաժողովը եւ հաստատած է նոր կանոնագրութիւնը։

Սփիւռքահայութեան հետ Մշակութային Կապի Կոմիտէի նախագահ ընտրուած է Կարլէն Դալլաքեանը, նախագահի տեղակալներ՝ Անդրանիկ Մարտիրոսեանը, Սպարտակ Բաղդասարեանը և Կարլէն Միքայէլեանը։ «Հայրենիքի Ձայն» շաբաթաթերթի գլխաւոր խմբագիր հաստատուած է Լեւոն Զաքարեանը և «Սովետական Հայաստան» ամսագրի գլխաւոր խմբագիր՝ Վահագն Դաւթեանը։

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՅԹԻ ԾԱՆՕԹԱՑՄԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹԸ

«Ցուսաբեր» օրաթերթի 70-ամեակի և «Ցուսաբեր» Մշակ. Ընկերակցութեան 40ամեակին նուիրուած «Հայ Մշակոյթի ծանօթացման» երեկոյթը տեղի ունեցաւ նախանցեալ Հինգշաբթի, 17 Ապրիլ 1986, երեկոյեան ժամը 9ին, Հելիոպոլսոյ «Ցուսաբեր» ակումբի «Լ. և Ս. Գարագաշեան» սրահին մէջ։

Ներկայ էին Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, «Ցուսաբեր» Մշակ. Ընկերակցութեան նախագահ պր. Աւետիս Ն. Ջագըճեան, Պատ. Քաղաքական Ժողովի ատենապետ պր. Նուպար Սիմոնեան և տիկինը, խորհրդական Ֆուատ Հասան Հաֆեզ՝ հեղինակը «Հայոց Պատմութիւն» աշխատութեան, մամուլի ներկայացուցիչներ, Մշակութային Ընկերակցութեան, ակումբի վարչութեան և յարակից մարմիններու անդամներ և հայ եւ տեղացի հասարակութիւն մը։

Եգիպտական քայլերգի յոտնկայս ունկնդրութենէն ետք, զոր կատարեց երգչախումբը, արաբերէն լեզուով բացման խօսքը կատարեց տոքթ. Սուրէն Պայրամեան։

Կենդանի պատկերով ներկայացուեցաւ Մեծ Եղեռնէն ետք հայ գաղթականութեան արաբական երկիրներ ցրուումը ու գտած գրկաբաց ընդունելութիւնը արաբ ժողովուրդին կողմէ։ Այս առթիւ, պր. Միհրան Կարապետեան կարդաց Շերիֆ Ալիի հրովարտակը ուղղուած իր ազգակիցներուն հիւրընկալելու և պաշտպանելու համար հալածական հայութիւնը։

Գործադրուեցաւ գեղարուեստական կոկիկ յայտագիր մը որուն մասնակցեցան՝ արտասանութեամբ օրդ. Նորա Գոլոյեան (արաբ.) և Թալին Կապէեան, դաշնակի նուագածութեամբ՝ օր. Սօսէ Պայրամեան, հայկական մենապարով տոքթ. Թերեզ Ֆուատ, իսկ երգչախումբը կատարեց «Ազգ Փառապանծ» և Սայէտ Տարուիշի էլ Հելուա Տի» երգերը, դաշնակի ընկերակցութեամբ տիկ. Ֆոթինի Իսխաի։

Ապա խօսք առնելու հրաւիրուեցաւ խորհրդական Ֆուատ Հասան Հաֆեզ, որ հանգամանօրէն ծանրացաւ հայոց պատմութեան վրայ, յիշատակեց 1896ի և 1915 կոտորածները և հասաւ մինչեւ այսօրուայ վերածնած Մայր Հայրենիք՝ Խորհ. Հայաստանի յառաջդիմութեանց։

Հանդիսութեան աւարտին, տեղի ունեցաւ հիւրասիրութիւն։

Կը շնորհաւորենք այս օգտաշատ երեկոյթի կազմակերպիչները և կը մաղթենք նորանոր յաջողութիւններ։

Զ. Գ.

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ
ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ
ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ
ՀԵՂԻՆԱԿ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԵԶ
Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ
Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ
ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԹՈՒՐՔԻԱ

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏ Ս. ՊԱԼԵԱՆԻ ՇԻՆԱԾ ՊԱԼԱՏԸ ՀՐՈՅ ՃԱՐԱԿ

Պոլսոյ արուարձաններէն Գանտիլլի Աղջկանց վարժարանը հրոյ ճարակ դարձած ըլլալով մնացած են շէնքին միայն պատերը: Աշակերտուհիները ատենին հեռացուած են վայրէն:

Նշենք նաեւ որ շէնքը իբրեւ պալատ կառուցուած էր Սուլթան Ապտիւլ Ազիզի կողմէ: Ճարտարապետն էր Սարգիս Պալեան: 1870-ին կառուցուած այս պալատը 1916 թուականէն ի վեր կը գործածուէր որպէս գիշերօթիկ վարժարան:

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

Գալուստեան Ազգային Վարժարանի Տիկնանց Խնամակալութեան Տարեկան Ճաշկերոյթը

Գալուստեան Ազգ. Վարժարանի Տիկնանց Խնամակալութիւնը, որ վարժարանին չքաւոր սաներուն կը հայթայթէ ամէնօրեայ կէսօրուան ճաշը, ինչպէս նաեւ համազգեստ, կօշիկ, գիրքեր, միւս կողմէ մասամբ նիւթապէս կ'օժանդակէ վարժարանի ծախսերուն, տարին անգամ մը ճաշասեղանի շուրջ կը համախմբէ համայնքիս բարեսէր ազգայինները, ու անոնց ներկայ պահելով իր կատարած բարեսիրական աշխատանքներուն մասին, առիթը կը ստեղծէ որ անոնք ոչ միայն ծափերով այլ նաեւ դրամական նուիրատուութիւններով օժանդակելի գումար մը մէջտեղ բերեն, որպէսզի խնամակալութեան նուիրեալ եւ անձնազոհ տիկինները կարողանան ի գլուխ հանել այս բարեսիրական գործը։

Այս տարի այդ նպատակով սարքուած ճաշկերոյթը՝ տեղի ունեցաւ վարժարանի սրահին մէջ, նախանցեալ Կիրակի, 20 Ապրիլ 1986 կէսօրէ ետք ժամը 1.30ին։

Ճաշկերոյթը հովանաւորեց եւ իր ներկայութեամբը օրհնեց ու պատուեց Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան: Նախագահութիւնը ստանձնած էին Քաղաքական ժողովի փոխ ատենապետ պր. Երուանդ Թումայեանց եւ իր տիկինը: Նոյնպէս ներկայ էին Թեմական ժողովի ատենապետ՝ պր. Փոլ Քիլիսճեան եւ տիկինը, Քաղաքական ժողովի ատենապետ պր. Նուպար Սիմոնեան եւ տիկինը, Հայ Աւետ. համայնքի Նախագահ՝ պր. Աւետիս Ն. Ջագըճեան, նոյն համայնքի Աղեքսանդրիոյ հովուապետ պր. Վահրամ Խուլկանեան, մամուլի ներկայացուցիչներ, Ազգային Իշխանութեան անդամներ եւ յարգելի անձնաւորութիւններ եւ հիւրեր:

Սեղանի օրհնութենէն ետք տեղի ունեցաւ ճաշի սպասարկութիւնը։ Ձուկ եւ այլազան համեղ կերակուրներով, գարեջուրով եւ զովացուցիչներով պատուասիրուեցան ներկաները, որոնք ախորժակով ճաշակեցին ու իրենց գոհունակութիւնը յայտնեցին խնամակալութեան վարչութեան անդամուհիներուն՝ որոնք օրեր շարունակ իրենց հանգիստը զոհած պատրաստած էին այս ճաշասեղանը:

Վարժարանին փոխ-տնօրէն պր. Յակոբ Համբիկեանի բացման խօսքէն ետք, տեղի ունեցաւ կոկիկ յայտագիր մը: Աշակերտ Արամ Դելբեան կարդաց հայրենասիրական շունչով գրուած իր քանի մը ոտանաւորները, ապա՝ աշակերտներ Ռոպէր եւ Էտուար Միլաս եղբայրները ու Ճրեսի Գոլոյեան, դաշնակի ընկերակցութեամբ իրենց երգի ուսուցիչ՝ խմբավար Հայկ Սարգիսեանի, ազգագրական երգեր երգելով խանդավառեցին մթնոլորտը, ու աշակերտ Յակոբ Սոյեան, դաշնակի ընկերակցութեամբ իր հօր՝ պր. Էտուար Սոյեանի երկու երգ երգեց։

Յանուն Տիկնանց Խնամակալութեան, ատենապետուհի տիկին Լիւսի Պալաեան հայերէն անդրադարձում մը կատարեց՝ իր եւ իր գործակիցներուն կատարած աշխատանքներուն վրայ եւ շնորհակալական խօսքեր ըրաւ բոլոր անոնց, որոնք նիւթապէս եւ բարոյապէս կը քաջալերեն Տիկնանց Խնամակալութեան բարեսիրական գործը: Ապա, պր. Վահագն Տէփոյեան խօսք առնելով, պատմեց, թէ 1929 թուականին ինչ սրտաճմլիկ պարագաներու տակ հիմնուած էր Տիկնանց Խնամակալութիւնը։

Խօսք առաւ տնօրէն պր. Նշան Վարդեան եւ ջատագովեց Խնամակալութեան տիկիններուն կատարած մարդասիրական մեծ գործը, եւ յայտնեց Տիկնանց Խնամակալութեան շնորհաւորելի մէկ որոշումը՝ որով Խնամակալութեան ցկեանս նախագահ ընտրուած էր Ազգային Երեսփոխան եւ Պատ. Քաղաքական ժողովի փոխ-ատենապետ՝ տէր եւ տիկին Երուանդ Թումայեանցները, ինչ որ ծափերով ընդունուեցաւ։ Տէր եւ տիկին Երուանդ Թումայեանցը երկար տարիներ

(Շար. տես էջ 4)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

եւ թէ կատարող արուեստագիտուհիները՝ իրենց բարձրարուեստ ելոյթներով, բառացիօրէն հմայեցին ներկայ ունկնդիրները: Երաժշտական յայտագրի աւարտին տեղի ունեցաւ հայ երաժշտական մշակոյթի տարբեր երեսները պարզող լուսապատկերներու ցուցադրութիւն:

Իր տեսակին մէջ ինքնօրինակ եւ գեղարուեստական բարձր ճաշակով ներկայացուած այս երաժշտական երեկոյթը՝ իր ամբողջութեան մէջ, արձանագրեց բացառիկ յաջողութիւն մը, արժանանալով ներկաներուն միահամուռ գնահատանքին, եւ միաժամանակ՝ համազգային սուգի այս օրերուն, ծառայելով իր հիմնական նպատակին:

Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ:

ՀԱՅ ԹԵՐԹԸ ԸՆԿԵՐՆ Է ՀԱՅ ՏԱՆ

ՍՊԱՐՏԱԿ ԲԱՂԴԱՍԱՐԵԱՆ

ՍՓԻՒՌՔԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԸ ԵՒ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ

Սփիւռքահայ մամուլը միշտ եղել է աշխարհի տարբեր երկրներում դեգերող մեր հայրենակիցների խոհերի, յոյզերի և ակնկալութիւնների հոգեւոր Թարգմանը, նրանց զգացմունքների արտայայտիչն ու շեփորահարը։

Սփիւռքի մամուլի երախտաւորներն իրենց ազգանուէր և շնորհակալ գործն անում են մեծ նուիրումով։ Այդ նուիրումի ու տքնութեան խորհուրդը գալիս է դարերի խորքից, մեր պատմութեան բազմադարեան փորձից։ Եւ պատահական չէ, որ հայերն առաջիններից էին, որ սկսեցին թերթ և պարբերական «հրատարակել»։ Իսկ երբ թուրքական եաթաղանից փրկուած Արեւմտեան Հայաստանի հայութեան բեկորները սփռուեցին աշխարհի տարբեր անկիւնները, առաջին որբանոցների, առաջին դպրոցների կողքին էլ սկսեցին լոյս տեսնել նաեւ առաջին հայ լրագրերը։

Այսօր արտասահմանում լոյս են տեսնում 150-ից աւելի հայկական թերթեր, հանդէսներ, կրթական, գիտական հաստատութիւնների տարբեր պարբերականներ աշխարհի համարեայ բոլոր խոշոր քաղաքներում։

Սփիւռքահայ թերթերի («Ազգային Մշակոյթ» «Պայքար», «Զարթօնք», «Աշխարհ», «Լրաբեր» «Արեւ» «Ապագայ» «Երիտասարդ Հայաստան» «Խօսնակ» «Նոր կեանք» «Մասիս», «Սեւան», «Սարդարապատ», «Ջահակիր» «Շիրակ» «Ապրիլ» եւ ուրիշներ եւ հանդէսների մեծ մասը ոգեղէն կամուրջ է հանդիսանում սփիւռքահայութեան եւ հայրենիքի Սովետական Հայաստանի միջեւ։ Նրանք անաչառօրէն և ճշմարտացի ներկայացնում են մայր երկրի կեանքի լայն համայնապատկերը, արձագանքում հայրենիքի անցուդարձին, ծանրակշիռ խօսքով նպաստում արտերկրի հայերին հայրենիքի շուրջը համախմբելու նպատակին ուղղուած սփիւռքի հայրենասիրական կազմակերպութիւնների բազմաբեղուն, օգտաշատ գործունէութեանը։

Հայրենիքի մասին ճշմարիտ խօսքը, գրուած և ասուած սփիւռքում, արտերկրի մեր հայրենակիցների համար վիթխարի նշանակութիւն ունի։ Այն օբյեկտիւ անհրաժեշտութիւն է և կարեւոր դեր ունի հայապահպանման գործում։

Սովետական Հայաստանի գոյութեան գաղափարը ամէն մի հայի աւելի հաստատուն է կապում հայ մշակոյթի, հայութեան հայկական շնչի հետ, հայ մնալու հաւատամքին, քանի որ կայ այն ամրոցը հայոց պետութիւնն իր իշխանութեամբ, դրօշով, սահմանադրութեամբ, կեանքի բոլոր ասպարէզների յարաճուն առաջադիմութեամբ։

Ահա թէ ինչու հազարաւոր սփիւռքահայեր սփիւռքի հայկական թերթերի էջերում ուշի-ուշով հետեւում են իրենց հայրենիքի՝ Սովետական Հայաստանի բազմաբովանդակ կեանքի զարկերակին։

«Համայն հայութեան սեւեռակէտը Հայաստանն է։

Հայրենիքի պահպանութեան ու առաջադիմութեան սատարումը ուղղակի, թէ անուղղակի բոլոր միջոցներով» - այս սկզբունքով է առաջնորդւում սփիւռքահայ առաջադիմական մամուլը։

Թերթերը շարունակ նիւթեր են տպագրում սփիւռքահայերի՝ Սովետական Հայաստանից ստացած տպաւորութիւնների մասին։

«Հայրենիքիս ծանօթացայ մօտիկից... Հպարտ ես զգում, որ ունես այսպիսի հայրենիք՝ Սովետական Հայաստան, որը միշտ զօրավիգ է քեզ։ Սովետական Հայաստանում արմատացած է հայ ժողովրդի ազգային, տնտեսական ու քաղաքական ինքնութիւնը»։

«Եթէ չլինէր Սովետական Հայաստանը, սփիւռքը հազիւ թէ պահպանէր իր ինքնութիւնը»- գրում է «Ազատ Օր»ը 1982 թ. մարտեան համարներից մէկում։

«Պայքար» շաբաթաթերթը գրում է. «... Երբ հայրենիքի ճանապարհները սկսան բացուիլ սփիւռքահայութեան առաջ և երազային Հայաստանը մեզի համար դարձաւ շօշափելի երկիր, այն ատեն ահա հայրենասիրութիւնը, տարածուել սկսաւ հայութեան բոլոր խաւերուն մէջ։

Մեր երկրին ամենօրեայ առաջադիմութիւնը իւրաքանչիւրիս ուրախութիւն կը պատճառէ։ Ու այդ երկրի հետ ունինք զօրաւոր կապեր։ Մենք ինչ որ կ'ընենք ներկայիս սփիւռքին մէջ, կապուած են մայր հողին։ Եթէ քիչ մը խանդավառ ենք, որովհետեւ կայ այդ հողը»։

Փարիզի «Աշխարհ»-ը նշում է. «Այսօր լոյսի հայրենիքն է, որ կը սրտապնդէ մեզ իր աննախընթաց վերելքով, շնորհիւ Սեւանով, իր ջրամբարներով, ան դարձած է գիտութեան օրրան, բոլոր մարդերուն մէջ գեղեցիկ եւ հիւրընկալ»։

Սփիւռքահայ մամուլը ըստ արժանւոյն է գնահատում Հայաստանի վերածնունդը, յատուկ խմբագրականներ եւ յօդուածներ է նուիրում Նոյեմբերի 29-ի. «Ռուսական հոկտեմբերեան յեղափոխութեան... ցոլքերը հասան մինչեւ Կովկաս, ողողելով նաեւ Արարատեան աշխարհը, ծնունդ տալով 1920 թ. Նոյեմբերի 29ի ազատարար թուականին, որի հովանու տակ հայ ժողովուրդը կը քայլի հպարտ ու երջանիկ»։

«Այդ արշալոյսը Նոյեմբերի 29ի արշալոյսն էր, որ կանխորոշեց հայ ժողովրդի ճակատագիրը» այսպէս է գրում «Սեւան»ը (Բուենոս Այրես)։

«1985 թ. Նոյեմբերի 28ի համարում Կահիրէում լոյս տեսնող «Ջահակիր» թերթը, «Վաթսուն եւ հինգ տարի ետք» յատուկ խմբագրականում գրեց.- «Անոր (Նոյեմբերի 29ի) պարգեւած ազգային ազատութիւնը աննման է մեր պատմութեան մէջ արձանագրուած բոլոր ուրիշ թուականներէն... Այն երկիրը, որու մասին երազած և երգած են հայ բանաստեղծներն ու երգիչները իբրեւ դրախտավայր, այլեւս դադրած է ցնորք մը ըլլալէ և վերածուած է շօշափելի իրականութեան յաւերժական փառքի սոցիալիստական իշխանութեան, որ հայ ժողովուրդը փրկեց բնաջնջումէ եւ լայն հնարաւորութիւններ տուաւ երջանիկ կեանք կերտելու։ Կեցցէ Նոյեմբերի 29-ը»։

Նոյեմբերեան տօնի առթիւ «Սեւան»-ը նշում է. «... պնդել թէ արտահայաստան կը պահպանուի առանց մայր հայրենիքի, ոչ միայն ցնորք է, պառտախօսութիւն է, այլեւ հակազգային է...»։

Բայց սփիւռքահայ թերթերի հետաքրքրութիւնների շրջանակները միայն Սովետական Հայաստանով չեն սահմանափակւում։ Նրանք աշխոյժ հետաքրքրութիւն են ցուցաբերում Սովետական մեծ Միութեան եղբայրական հանրապետութիւնների կեանքի ամենատարբեր կողմերի նկատմամբ։

Պատահական չէ, որ սփիւռքահայ մամուլի ճնշող մասը Սովետական Միութեան կազմաւորումը դիտել են որպէս երաշխիք «իրարօգնութեան, խաղաղութեան և ընկերային արդարութեան մթնոլորտի մը մէջ, մեր հանրապետութեան յարատեւման և աւելին, նաեւ որակով նոր էջ մարդկային ու ազգերու պատմութեան մէջ»։

ԱՄՆ-ում լոյս տեսնող «Երիտասարդ Հայաստանը» գրել է. «Այսօր սովետական հանրապետութիւններու մէջ ապրող այլազան ազգութիւններու մէջ, երբ անհանդուրժողականութեան, իրատեացութեան ոգին խոյս տուած է և տեղաւորուած իրարօգնութեան ոգին, անոնք սկսած են անարգել մշակել իրենց ազգային լեզուով ազգային մշակոյթը, գրականութիւնը, արուեստը և այլն։ Իւրաքանչիւր ազգ իր հարեւան ազգի մշակոյթի զարգացումն իր հողամասին վրայ ոչ միայն հաշտ աչքով կը դիտէ, այլեւ կ'օժանդակէ և կ'ընդունէ իրենց համար բարոյական ուժ մը, պաշտպանութեան լուռ գործիք մը։ Խորհրդային ազգերու ընտանիքին մէջ այս իրողութիւնը լայնօրէն տեսանելի է Սովետական Հայաստանի մէջ... Բարեկամութիւնը, մանաւորապէս փոքր ազգերու համար, անխորտակելի ուժ է»։ «Առանց ռուս ժողովրդի օգնութեան, անհնար պիտի ըլլար մեր նորածին պետութեան հասնելը քաղաքական, տնտեսական, գիտական ու արդիւնաբերական այն աստիճանին, որ զարմանք եւ հիացում բերած է աշխարհի մէջ»,- գրում է Փարիզի «Աշխարհ» թերթը։

«Պարզուեցաւ, որ Հիւսիսի հսկայ դրացին ոչ միայն խեղդամահ չըրաւ Հայաստան մանկիկը, այլեւ զայն խնամեց, վրան գուրգուրաց և անոր քալել սորվեցուց»,- նշում է «Զարթօնք»ը։

Անդրադառնալով ՍՍՀՄ կազմաւորման նշանակութեանն ու պատմական դերին, Բէյրութի «Կանչը» ընդգծում է. «Այդ Միութեան պատմութիւնը կը հանդիսանայ Հոկտեմբերեան սոցիալիստական յաղթական մեծ յեղափոխութենէ ետք անոր առաջադրանքներու իրագործման ուղիին մէջ, պատմական նոր մեծագոյն անդրադարձ և հայոց, եւ այդ Միութեան մաս կազմող բոլոր ազգերուն և ժողովուրդներուն ամբողջ մարդկութեան պատմութեան առաջընթացին մէջ»։

Սփիւռքահայ թերթերը իրենց գերակշռող մեծամասնութեամբ ձգտում են, որ իւրաքանչիւր սփիւռքահայի գիտակցութեանը հասնի և հաստատ համոզմունք դառնայ այն ճշմարտութիւնը, որ Սովետական Միութիւնը հետեւողականօրէն պաշտպանում է տարբեր հասարակարգ ունեցող պետութիւնների խաղաղ գոյակցութեան սկզբունքը, որը նպաստում է միջազգային լարուածութեան թուլացմանը, ժողովուրդների խաղաղութեան եւ անվտանգութեան ապահովմանը։ Նրանք նշանակալի տեղ են յատկացնում արդիականութեան գլխաւոր պրոբլեմին՝ խաղաղութեան եւ ժողովուրդների անվտանգութեան հարցին։ Որպէս կանոն, խաղաղութեան պահպանութեան անհրաժեշտութեան հարցը անմիջականօրէն կապւում է Մայր հայրենիքի՝ Սովետական Հայաստանի, Սովետական Միութեան ներկայի հետ։

(Վերջը յաջորդով)

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՔԱՐՈԶԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

պացոյց որ հայոց եկեղեցին միակն է քրիստոնէական եկեղեցիներու ընտանիքին մէջ, որ իր հիմնադրումը եւ իր հայրապետական Աթոռի հաստատումը կապած է Միածին Որդւոյ ի Հայաստան էջքի տեսիլքին հետ: Ապացոյց նաեւ այն փաստը, որ հայ ժողովուրդը պատմութեան մէջ առաջինն էր կը հանդիսանայ քրիստոնէական կրօնը պետական կրօն հռչակող։ Պատահական երեւոյթներ չեն ասոնք:

Ահա թէ ինչու, հայ եկեղեցին իր ծննդեան օրէն մինչեւ այսօր, կայ ու կը մնայ աշխարհամասրան աստուածային կառոյցին մէջ, անբաժան ու աներեր:

Սիրելի հաւատացեալներ, Հայ եկեղեցւոյ ճակատագիրը կապուած է՝ մէկ կողմէ քրիստոնէական Ընդհանրական եկեղեցւոյ ճակատագրին հետ եւ միւս կողմէ իր հարազատ սեփական ժողովուրդի ու հայրենիքի ճակատագրին հետ։

Մեր օրերու Ընդհանրական եկեղեցին, այսինքն քրիստոնեայ եկեղեցիներու մեծ ընտանիքը, համայն մարդկութեան հետ միասին կը գտնուի աշխարհակործան պատերազմի մը վտանգին առջեւ։ Նոյն վտանգին տակ կը գտնուի նաեւ մեր եկեղեցին, եւ մանաւանդ մեր եկեղեցին, իր ժողովուրդով եւ իր վերածնած մայր երկրով։

Եւ երբ հայ եկեղեցւոյ ճակատագիրը անբաժանօրէն կապուած է մէկ կողմէ Ընդհանրական եկեղեցւոյ եւ միւս կողմէ իր սեփական ժողովուրդի ճակատագրին հետ, այս պարզ է որ մեր եկեղեցւոյ, յատկապէս հոգեւորականներուս ուսերուն կը ծանրանայ պատուաբեր լուծը, նուիրական պարտականութիւնը ոչ միայն աղօթելու, այլեւ անյոգնաբեկ գործելու, մարտնչելու վասն պահպանման աշխարհի խաղաղութեան, վասն ընդհանուր, ամբողջական զինաթափման, վասն համերաշխ աշխարհի մը գոյացման եւ գոյատեւման։

Այս խոհերը կը յաճախեն Մեր միտքը այս տարի մանաւանդ, երբ Միացեալ Ազգերու Կազմակերպութիւնը՝ 1986 տարին հռչակած է խաղաղութեան տարի:

Մենք՝ հայ եկեղեցի, մենք՝ հայ ազգութիւն, մենք՝ հայ հայրենիք, չենք կամենար որ աշխարհի վրայ տեղի ունենան ցեղասպանութիւններ, նման 1915-ի ցեղասպանութեան, որուն զոհ գնաց հայ ժողովուրդի կէսէն աւելին, Արեւմտեան Հայաստանի տարածքին վրայ:

Մենք, Հայրապետս Հայոց, կը սպասենք որ արտասահմանի մեր պանդուխտ ժողովուրդը, հայրենաբնակ հայութեան կողքին կանգնած, ամէն բանէ վեր դասէ հայ ազգի ու հայրենիքի ճակատագրի միասնութեան գիտակցութիւնը, գիտակցութիւն որ կրնայ կազմաւորուիլ միմիայն մեր արդի՝ ապրող ու շնչող եւ հասակ նետող հայկական պետութեան հաստատ ու պայծառ հիմքի վրայ։ Աղօթող ենք որ ոչ մէկ հայ մարդ դուրս մնայ մեր ազգային ճակատագրի միասնութեան այդ կենսահաստատ գիտակցութենէն: Վասնզի Սարդարապատի հերոսամարտը եւ Մայիս 28 ը կերտողներու իտէալները իրագործուեցան Նոյեմբեր 29-ի ճանապարհով. Վկայ մեր օրերու Հայաստանը իր վիթխարի իրագործումներով, մխիթարութիւնը եւ հպարտանքը համայն հայութեան:

Մենք կը հաւատանք նաեւ որ ինչ որ կը հասկնայ մեր ժողովուրդը հայ դատ ըսելով, հնարաւոր պիտի ըլլայ օր մը իրականացնել նոյն 29 Նոյեմբերեան ճանապարհով։ Հեռու մեզմէ հայ դատ հետապնդել՝ հակադրուելով արդի ծաղկած մեր մայր հայրենիքին: Հեռու մեզմէ յոյսեր կապել հնարաւոր պատերազմի մը սանձազերծման հետ, Արեւմուտքի եւ Արեւելքի միջեւ:

Հայոց մայր հայրենիքի եւ հետեւաբար նաեւ Հայ եկեղեցւոյ ճակատագրերը կը մնան ամրապէս խարսխուած ազգամիջեան համերաշխ գործակցութեան փրկարար հրամայականի յաղթանակի վրայ:

«Իսկ այժմ ի ձեռն Յիսուսի Քրիստոսի դուք որ երբեմն հեռաւորքն էիք մերձաւորք եղերուք արեամբն Քրիստոսի: Զի նա է խաղաղութիւն մեր որ արար զերկոսեան մի .... եւ եկն աւետարանեաց խաղաղութիւն ձեզ հեռաւորաց եւ խաղաղութիւն մերձաւորաց» (Եփես. Բ 1, 3-14, 17): Ամէն:

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
1 ՄԱՅԻՍ 1986

ԾՆՈՒՆԴ

Ուրախութեամբ կ'իմացնենք, որ Չորեքշաբթի 23 Ապրիլ 1986, տէր և տիկին Սարգիս և Արաքսի Խաչերեաններ բախտաւորուած են առաջինեկ աղջիկ զաւակով մը, զոր անուանակոչած են Արփինէ։

Այս ուրախ առթիւ, սրտագինս կը շնորհաւորենք երջանիկ ծնողքը, մեծմայրը՝ տիկին Արմինէ Հէրունեանը, ինչպէս նաեւ ընտանեկան բոլոր պարագաները, և երջանիկ ու երկար կեանք կը մաղթենք նորածինին և իր ծնողաց։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Բ· ՑԱՆԿ

Ասատուրեան Եղբարք (Ֆիլիփ Ֆօթօ Թրայտ)	300
Տէր և տիկին Յովսէփ Կիւմիւշեան (Աղեքս.)	100
Տէր և տիկին Անդրանիկ Մեսրոպեան	100
Տէր և տիկին Պերճ Արթինեան	50
Տէր և տիկին Միհրան Գազանճեան	50
Տէր և տիկին Մխաք Չէչճէնեան	50
Տէր և տիկին Լեւոն Տէր Յակոբեան	50
Եհիա Մոհամէտ Էլ Ատլի և Ընկ.	40

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ
(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

իմացեալ անմահութիւն է» բնաբանով, ընդգծելով, որ սփիւռքի մէջ դժբախտաբար կը պակսի միասնականութիւնը։ Այս առթիւ, Գերապայծառը հաղորդեց, թէ այժմ Վատիկանի մէջ տեղի կ'ունենայ մէկուկէս միլիոն մեր նահատակներուն սրբացման դատը, որուն դրական վճիռը երբ առնուի, կաթողիկէ ամբողջ Եկեղեցին նոյնպէս պիտի նշէ 24 Ապրիլը։

Փակման խօսքը կատարեց Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, և ներկաներուն կողմէ միաբերան երգուած «Տէրունական աղօթք»ով վերջ գտաւ յուշահանդէսը, ու ներկաները մեկնեցան յարգանքի տուրք մը մատուցած ըլլալով մեր բիւրաւոր նահատակներուն յիշատակին։

Ս. ՊԱՏԱՐԱԳ ԵՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Կիրակի, 27 Ապրիլ 1986, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարը, ի ներկայութեան Ազգային Իշխանութեան անդամներու, մեր ազգային վարժարաններու աշակերտութեան, ուսուցչութեան, անօրէնին եւ հոծ թիւով հաւատացեալներու տեղի ունեցաւ հանդիսաւոր Ս. Պատարագ և Հոգեհանգիստ ի հանգիստ հոգւոց Մեծ Եղեռնին զոհ բիւրաւոր հայ նահատակներուն։

Պատարագիչն էր Եգիպտահայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, որ այս առթիւ յաւուր պատշաճի քարոզ մը խօսեցաւ։

Պատարագի երգեցողութիւնները կատարուեցան «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ Մօ. Եդուարդ Յակոբեանի և երգեհոնահարութեամբ տիկին Շամիրամ Դարմանեանի։

Յաւարտ Ս. Պատարագի տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան արարողութիւն մեր բիւրաւոր նահատակներուն ի յուշ կառուցուած խորանին առջեւ, մինչ Ազգային Իշխանութեան անդամներ, Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի և Հ.Մ.Ը.Մ.-Արարատի արիները ծաղկեպսակներ զետեղեցին։

Եկեղեցական արարողութեան աւարտին, Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի արիներէն և արենուշներէն մաս մը՝ գլխաւորութեամբ իրենց ղեկավարին՝ տիկին Սոլիկ Կարիպեանի, եկեղեցւոյ բակին մէջ տողանցեցին ի յիշատակ մեր նահատակներուն։

Ապա, ազգային Առաջնորդարանի դահլիճը հաւաքուեցան ներկայացուցչական դէմքեր։ Խօսք առաւ Առաջնորդ Սրբազան Հայրը և ներկաները հիւրասիրուեցան զովացուցիչներով։

ՀՈԳԵՃԱՇԸ

Նոյն օրը, կէսօրէ ետք ժամը 1.30ին, Հելիոպոլսոյ «Պըլըքտանեան» ճաշարանին մէջ տրուեցաւ Հոգեճաշ Ապրիլեան Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն յիշատակին։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց շատ սիրելի ընկերուհիին՝ ողբացեալ Վիգթորիա Կէրիկեանի դառնակսկիծ մահուան առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի, տէր և տիկին Զաւէն Պալեան կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Գահիրէի Աղքատախնամին	10
Հայկական Ընթերցասրահին	10

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Նոյն տխուր առթիւ, տէր և տիկին Դանիէլ Ծոճոեան (Աղեքսանդրիա) կը նուիրեն.

Գահիրէի Աղքատախնամին	10
Հայկական Ընթերցասրահին	10

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ

ԿԼԵՆՏԷԵԼԻ ՀԱՅ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԸ ԼԵՐԻ ԶԱՐԵԱՆ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ Լոս Անճըլըս գաւառի մեծագոյն քաղաքներէն Կլենտէյլն ունեցաւ իր հայազգի քաղաքապետը՝ յանձին Լէրի Զարեանի։

Արդարեւ, Երեքշաբթի 15 Մարտ 1986ի քաղաքապետական խորհուրդի լիագումար նիստին՝ միաձայնութեամբ քուէները կեդրոնացան Լէրի Զարեանի վրայ։ Փոխ-քաղաքապետ ընտրուեցաւ Գարլ Ռաճճիօ։

Կլենտէյլ ներկայիս կը հաշուէ 135 հազար բնակիչ։

Հոգեճաշին ներկայ էին Եգիպտահայոց Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, Արժ. Տ. Նարեկ խաչակիր Քհնյ. Ֆրընճեան և երիցուհին, Հայ Կաթողիկէ համայնքի կրօնաւոր Հայր Պետրոս ծ. վրդ. Թարմունի, Հայ Աւետ. համայնքի նախագահ պր. Աւետիս Ն. Զագըճեան և նոյն համայնքի քարոզիչ՝ պր. Վահրամ Խունկանեան (Աղեքսանդրիայէն), Թեմական Ժողովի ատենապետ տէր և տիկին Փոլ Քիլիաճեան, Քաղաքական Ժողովի ատենապետ տէր և տիկին Նուպար Սիմոնեան, Ազգային երեսփոխաններ, հայ մամուլի ներկայացուցիչներ, Հայ Կաթողիկէ և Հայ Աւետարանական համայնքներու ներկայացուցիչներ և Մեծ Եղեռնի յիշատակը յարգող հայեր։

Նուպարեան Ազգ. վարժարանի Տիկնանց Խնամակալութեան կողմէ պատրաստուած ճաշերին ու թանը անթերիօրէն սպասարկուեցան։

Հոգեճաշի ընթացքին Առաջնորդ Սրբազան Հայրը խօսք տուաւ Հայ Գեղ. Միութեան ցկեանս նախագահ պր. Վահագն Տէփոյեանի և Հայ Աւետ. համայնքի քարոզիչ պր. Վահրամ Խունկանեանի։

Առաջնորդ Սրբազան Հայրը ծանուցանեց, թէ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Հայրապետը, գնահատելով Եգիպտահայ Աւետարանական համայնքի նախագահ, ազգային բարերար պր. Աւետիս Զագըճեանը, կրկին անգամ պարգեւատրած էր, այս անգամ Ս. Ներսէս Շնորհալի շքանշանով և Սրբատառ յատուկ կոնդակով, որուն տուչութիւնը շուտով տեղի պիտի ունենայ հանդիսաւոր արարողութեամբ մը։

Ապա, Սրբազան Հօր Հոգւոց»ով և «Պահպանիչ»ով վերջ գտաւ հոգեճաշը, ու ներկաները մեկնեցան իրենց նահատակներուն յիշատակը յարգած ըլլալու ներքին գոհունակութեամբ։

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՏԱՅ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ՏԽՐՈՒԹԻՒՆ

Տիար Նուպար Կէրիկեան և զաւակունք՝ Լուսին և Արա, տիար Համբարձում Ենիգոմշեան (Ամերիկա), Երիցուհի Նուարդ Ենիգոմշեան և զաւակը (Ամերիկա), տէր և տիկին Շահան Ենիգոմշեան և զաւակունք (Ամերիկա), տիար Յակոբ Ենիգոմշեան (Պէյրութ), տէր և տիկ. Յովսէփ Ենիգոմշեան և զաւակը (Պէյրութ), տոքթ. և տիկին Լեւոն Ենիգոմշեան և զաւակը (Ամերիկա), տոքթ. և տիկին Վահրամ Ենիգոմշեան և զաւակունք (Ամերիկա), տէր և տիկին Միհրան Ենիգոմշեան և զաւակունք (Պէյրութ), տիար Սմբատ Ենիգոմշեան, այրի տիկին Նէկտար Ենիգոմշեան (Հալէպ), օր. Լիւսի Կէրիկեան, տեարք Միհրան և Մուշեղ Կէրիկեան, տէր և տիկին Ասքանազ Փանոսեան և զաւակունք (Աւստրալիա), տիկին Նուարդ Կէրիկեան և զաւակները (Գանատա), տիկին Մարի Կէրիկեան և զաւակները (Գանատա), ինչպէս նաեւ Սէթեան (Հալէպ), Զէնեան (Պէյրութ), Աղդարեան (Հալէպ), Պայրամեան, Սօլաքեան (Մ.Ն.) Ֆարաշեան, Չիլինկիրեան, Սիմպիլեան, Զամքէրթճեան, Թիւրմէնեան, Տէր Խորէնեան ընտանիքները, ցաւ ի սիրտ կը ծանուցանեն վաղաժամ և դառնակսկիծ մահը, իրենց սիրելի կողակցին, մօր, քրոջ, և ազգականին՝

ՈՂԲ. ՎԻԳԹՈՐԻԱ ԿԷՐԻԿԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ԵՆԻԳՈՄՇԵԱՆ)

որ հանգեաւ ի Տէր Չորեքշաբթի 30 Ապրիլ 1986, առաւօտեան ժամը 10ին, իտալական հիւանդանոցին մէջ, յետ կարճատեւ հիւանդութեան։

Յուղարկաւորութեան տխուր արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ վաղը, Հինգշաբթի 1 Մայիս 1986, առաւօտեան ժամը 11.30ին, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց ազգային գերեզմանատունը և ամփոփուի տեղւոյն ընտանեկան շիրիմին մէջ։

ԾԱՆՕԹ.- ա) Ցաւակցութիւններ կ'ընդունուին եկեղեցին։
բ) Կիրակմուտքը պիտի ըլլայ Շաբաթ, 3 Մայիս 1986, կ.ե. ժամը 5-8ի, Հայկական Ընթերցասրահին մէջ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ-ԳԱՀԻՐԷ

Ի ՆՇԱՆ ՍՈՒԳԻ

Հայկական Ընթերցասրահի երկարամեայ եւ գործօն անդամուհի՝ ողբացեալ ընկերուհի ՎԻԳԹՈՐԻԱ ԿԷՐԻԿԵԱՆի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, Հայկական Ընթերցասրահը փակ պիտի մնայ այսօր եւ վաղը, 1 եւ 2 Մայիս 1986։

Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԵԾ ՔԷՐՄԷՍ
Կիրակի, 22 Յունիս 1986
Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ
Կը խնդրուի նկատի ունենալ և չխաչաձեւել
ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԵԱՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹԸ
(Շար. Բ. էջէն)

Տիկնանց Խնամակալութեան զօրավիգ կանգնած են իրենց բարերարութիւններով, որոնք անունները մնացած էին մինչեւ այսօր։ Վարժարանի տնօրէնը կարդաց ազնիւ նուիրատուներուն ցանկը։

Այս արդիւնաւէտ ճաշկերոյթը վերջ գտաւ ժամը 3.15ին Առաջնորդ Սրբազան Հօր փակման խօսքերով եւ Պահպանիչով։

Մենք եւս մեր կարգին լաւագոյն մաղթանքներ կ'ընենք այս անձնազոհ տիկիններուն, ու վստահ ենք, որ իրենք ու իրենց յաջորդները պիտի յաւերժացնեն այս նախախնամական գործը։

Զ.Պ.

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique : TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef : SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅԻԴԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱՅԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1053 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 8 ՄԱՅԻՍ 1986 — ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 եգ. դհկ. — عدد رقم ١٠٥٣ – الخميس ٨ مايو ١٩٨٦

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՎԵՀԱՓԱՌ

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ՎԱԶԳԷՆ Ա. ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԱՆՈՒՆԻՑ

Տ. ՆԵՐՍԷՍ ԵՊՍ. ՊՈԶԱՊԱԼԵԱՆԻ ՈՂՋՈՅՆԻ ԽՕՍՔԸ

ԴՈԿՏ. ՀԱՅՐ ԻՈՀԱՆՆԷՍ ԼԵՓՍԻՈՒՍԻ

ՄԱՀՈՒԱՆ 60-ԱՄԵԱԿԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻՆ

(Փետրուարի 18-ին, Արեւելեան Գերմանիոյ Հալլէ քաղաքի Մարթին Լութերի անուան համալսարանին մէջ)

ՅԱՆՈՒՆ ՀՕՐ ԵՒ ՈՐԴՒՈՅ ԵՒ ՀՈԳՒՈՅՆ ՍՐԲՈՅ. ԱՄԷՆ

«ՀԱՒԱՏԸ ՍԻՐՈՅՑ ՄՂՈՒԱԾ» (ԳԱՂ. Ե. 6)

Մարդկային կեանքը յարաշարժ է եւ անցողիկ։ Տեսնում ու վկայում ենք մեր աչքերով մարդու ծնունդը եւ ապա, ի լրումն ժամանակի, անվերադարձ երթը մահուան խաւարի մէջ։ Այս է արտաքին տպաւորութիւնը, որ ստանում ենք կեանքից։ Եւ սա իրականութիւն է ոչ միայն անհատների, այլեւ ազգերի եւ ժողովուրդների համար։ Ո՞ւր են այժմ աշխարհի նուաճող եւ ցնցող հզօրները, որոնց ձիերի սմբակների տակ արտասավայրերն ու կանաչ պարտէզները վերածւում էին խոպան, անպտուղ անապատների։

Մենք այժմ կարող ենք առաւել խորանալ անցեալի պատմութեան մէջ հնագիտական վերջին պեղումների եւ գիտական յայտնագործութիւնների սփռած լոյսի օգնութեամբ, որոնք գալիս են ընդարձակելու մեր ըմբռնողութեան սահմանները։ Ներկայիս մենք աւելի խոր կերպով արժեւորում եւ գնահատում ենք անցեալ քաղաքակրթութիւնը, նրա մշակութային եւ գիտական նուաճումները։ Ինչ որ մնացել է անցեալից որպէս մշակութային ժառանգութիւն, աննշան պատառիկներ են միայն, դժբախտաբար շատ բան դրանցից անյետ կորել է։ Ի՞նչ է մարդու արժէքը յաւիտենականութեան մէջ։ Փառքը, ուժը, հարստութիւնն ու հաճոյքները ժամանակաւոր բնոյթ ունեն այս անսահման տիեզերքում։

Ժամանակաւորութեան այս հասկացողութիւնը, մահուան սարսափը հաւանաբար յաղթող պիտի հանդիսանային, եւ յուսահատութեան թաթը վերջ պիտի տար մարդու կեանքին, եթէ նա չհաւատար ներքին անծանօթ մի ճշմարտութեան զգացողութեան գոյութեանը, որը միաժամանակ աղբիւրն է կեանքի, հաւատքը Աստուծոյ հանդէպ, բարու, ճշմարտութեան եւ կատարելութեան հանդէպ։ Մարդկային բոլոր վսեմ տենչանքներն ու երազանքները պտտւում են այս հաւատի շուրջ։ Եթէ վերացնենք այս երակը մարդու բնութիւնից, այն ժամանակ կեանքն ու մարդկութեան պատմութիւնը պիտի դառնան աննպատակ եւ անբացատրելի։

Կենսատու լոյսը, այն լոյսը, որ ցոլում է անորոշութեան մէջը եւ ժամանակ առ ժամանակ սեղմում գաղտնիքի բանալին ու լուծում կեանքի առեղծուածը, պարզելով նրա նպատակն ու բովանդակութիւնը, դա ինքը՝ հաւատն է։ Առանց հաւատի ամէն բան, ներառեալ գիտութիւնը, չեն կարող բաւարարել մեր հոգու տենչերն ու ձգտումները եւ վերջնական պատասխան տալ այն հարցին, որը վերաբերում է այս կեանքին ու նրա նպատակներին։

Սխալ է կարծել, թէ հաւատը սեփականութիւնն է պարզամիտ եւ ուսումնազուրկ հասարակութեան եւ, ընդհակառակն, նրանք, ովքեր անցել են գիտութեան բովից, նրանց համար արդիական չէ կոչուել հաւատացեալ։ Սա մի մտայնութիւն է, որ ծնունդ է առել հաւատի նկատմամբ մակերեսային վերաբերմունքից կամ նրա էութեան մասին անհրաժեշտ ըմբռնման պակասից։ Հաւատքը այն կենսատու ուժն է, որը հաւասարապէս անհրաժեշտ է թէ պարզ մարդկանց եւ թէ նրանց համար ովքեր կարծում են հասած լինել գիտութեան եւ կեանքի ճանաչման բարձր մակարդակի։ Ճշմարիտ է նաեւ, որ հաւատի բովանդակութիւնը տարբերւում է տարբեր մարդկանց մօտ. ամէն մէկն այն ընկալում է համաձայն իր հասկացողութեան եւ ըմբռնման աստիճանի։ Բայց երկուսի համար էլ հաւատը հաւասարապէս հանդիսանում է այն միեւնոյն ուժը, որը սնուցում ու պահում է յոյսը։ Երկուսն էլ տալիս են իմաստ, բովանդակութիւն եւ նպատակ կեանքին՝ կառչելով այդ հաւատին։ Երկուսն էլ, երբ զուրկ են հաւատից, նմանւում են գազանների, մէկը՝ վայրագ եւ բիրտ, միւսը՝ կեղծ եւ խորամանկ։

Մարդկութեան հոգեւոր զարգացման պատմութիւնը ցոյց է տալիս, որ յիշատակութեան արժանի բոլոր նուաճումները արդիւնքն են այս հաւատի։ Միայն հաւատով լի հերոսներն են, որ կարող են ասել. «Մահ, ո՞ւր է քո յաղթութիւնը (Ա. Կորնթ. ԺԵ. 55) Հաւատաւոր մարդիկ տիեզերքի եւ մարդկանց վրայ չնայեցին որպէս հետաքրքրական երեւոյթների, որ արդիւնք են հերթական դիպուածների, այլ նայեցին իբրեւ Աստուծոյ բնութեան արտայայտութիւնը։ Կեանքը ծնունդ է առնում Աստծուց՝

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ԱՍՏՂԱԳԷՏՆԵՐՈՒ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ ԲԻՒՐԱԿԱՆԻ ՄԷՋ

Միջազգային Աստղագիտական Միութիւնը եւ Հայաստանի Գիտութիւններու Ակադեմիան, Յունիս 3-7, Բիւրականի աստղադիտարանին մէջ կը կազմակերպեն գիտական համագումար մը՝ «Գալակտիկաներու ակտիւութեան գիտական վկայութիւնները» նիւթին շուրջ։ Համագումարին կը մասնակցին Խորհ. Միութենէն անուանի 60 գիտնականներ, ինչպէս նաեւ Միացեալ Նահանգներէն, Անգլիայէն, Ֆրանսայէն, Գանատայէն, Շուէտէն, Արեւելեան եւ Արեւմտեան Գերմանիաներէն, Հունգարիայէն, Ճափոնէն, Հնդկաստանէն, Իտալիայէն, Մեքսիքայէն, Պրազիլիայէն, Զուիցերիայէն, Ռումանիայէն, Պուլկարիայէն 75 աստղագէտներ։

Հայկական Միջնադարեան Գրականութեան Նուիրուած Համագումար

Հայաստանի Գիտութիւններու Ակադեմիայի առաջարկին ընդառաջելով, Նախարարաց Խորհուրդը որոշած է Սեպտեմբերին Երեւանի մէջ կազմակերպել հայկական Միջնադարեան Գրականութեան նուիրուած միջազգային համագումար մը։ Այս առթիւ ակադ. Էդուարդ Ջրբաշեան նշած է, հայ գրականութեան զարգացման միջնադարեան հանգրուանը կ՚ընդգրկէ պատմական մեծ ժամանակաշրջան մը՝ Ե. դարէն մինչեւ ԺԸ. դար։ Այդ ժամանակաշրջանը հարուստ է համաշխարհային նշանակութիւն ունեցող աշխատութիւններով եւ գործերով (Մովսէս Խորենացի, Գրիգոր Նարեկացի, Ներսէս Շնորհալի, Ֆրիկ, Սայաթ Նովա եւայլն)։ Համագումարին զեկուցումներով հանդէս կու գան Մոսկուայէն, Լենինգրադէն, Թիֆլիսէն, Ռոստովէն եւ խորհրդային այլ քաղաքներէ գիտնականներ եւ գրականութեան մասնագէտ դէմքեր։ Համագումարին կը հրաւիրուին զանազան երկիրներէ աւելի քան 60 գիտնականներ, ինչպէս նաեւ սփիւռքի հայ գաղութներէ ներկայացուցիչներ։

ՐԱՖՖԻԻ ԾՆՆԴԵԱՆ 150-ԱՄԵԱԿԸ ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ

Մարտ 21-ին, Երեւանի օփերային մէջ նշուած է Րաֆֆիի ծննդեան 150-ամեակը։ Ներկայ եղած է Հայաստանի կուսակցական եւ պետական ղեկավարութիւնը։

Բացումը կատարած է վարչապետ եւ յոբելինական յանձնախումբի նախագահ Ֆադէյ Սարգսեան, իսկ զեկուցումներով ու դասախօսութիւններով հանդէս եկած են Ս. Սարինեան, Պերճ Զէյթունցեան, դաշնակցային Ռուսիոյ Գրողներու միութեան քարտուղար Ա. Միխայիլով, Թիֆլիսի համալսարանի դասախօս Իվանչենքօ, վրացի գրող Ռ. Ջափարիձէ, Րաֆֆիի քրոջ թոռը՝ արձակագիր Յովհ. Ղուկասեան, ինչպէս նաեւ ադրբէջանցի գրող Արիֆ Հաջիեւ, որոնք անդրադարձած են Րաֆֆիի կեանքին եւ գործի զանազան երեսներուն։

Վերջին խօսք առնողը եղած է Սերօ Խանզադեան, որ իր ելոյթի աւարտին ըսած է. «... Սերունդներ են Րաֆֆուց սնուել եւ այժմ էլ սնւում են հոգեւոր անսպառ սնունդ։ Րաֆֆին չբաւականացաւ սոսկ միայն լուսաւորչական գործով, նրա սկզբունքը բռնակալութիւնների դէմ ազգովի դիմադրելն էր, համաժողովրդական զինուած պայքարը։ Ազգային ու սոցիալական ազատագրման աբովեանական ու նալբանդեանական գաղափարները պայքարի ու համախմբման ծրագրային ուղեցոյց դարձան Րաֆֆու «Կայծեր»ում։ Նա իր հանճարի ոյժով ստեղծեց մի կերպար, որի անունն է Գաղափար, որով եւ առաջնորդուեց ազգային ազատագրական պայքարը։ Հայ ռեալիստական վիպասանութիւնը այս ուղղութեամբ սկսւում է Րաֆֆիով։»

Ապա տեղի ունեցած է յատուկ համերգ։

ԿԱՐԼԷՆ ԴԱԼԼԱՔԵԱՆ ԼՈՍ ԱՆՃԵԼԸՍ Կ՚ԱՅՑԵԼԷ

Կը տեղեկանանք, թէ Մայիս ամսուայ կէսերուն՝ Լոս Անճելըս պիտի այցելէ Սփիւռքահայութեան հետ Մշակութային Կապի Կոմիտէի Նախագահ՝ Կարլէն Դալլաքեանը։

Հայրենի հիւրը առիթ պիտի ունենայ աւելի մօտէն ծանօթանալու լոսանճելըսահայ գաղութին։ Իր կեցութիւնը օգտաշատ դարձնելու համար կազմուած է ընդունելութեան յատուկ յանձնախումբ մը՝ նախագահութեամբ Գերշ. Տ. Վաչէ արք. Յովսէփեանի։

55 ԱԿԱՆԱՒՈՐ ՅՈՅՆԵՐ՝ ՀԱՅ ԴԱՏԻ Ի ՆՊԱՍՏ

Յունաստանի մէջ 55 յոյն քաղաքացիներ ստորագրած են հրապարակային յայտարարութիւն մը, յայտնելով իրենց ամուր միասնականութիւնը հայ ժողովուրդի արդար Դատին ի նպաստ։

Ստորագիրները կը հաստատեն, թէ «կը յարգենք 1915-ի Ցեղասպանութեան նահատակներու եւ անմեղ զոհերու յիշատակը», պահանջելով միջազգային ճանաչումը Հայկական Ցեղասպանութեան։

(Շար. տես էջ 2)

«ԼԸ ԺՈՒՐՆԱԼ Տ'ԷԺԻՓԹ» ԿԸ ԳՐՈՒԱՏԷ

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ «Լ'ԱԹԸԼԻԷ»-Ի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹԸ

Աղեքսանդրիոյ «Լ'Աթըլիէ»-ի կեդրոնին մէջ տեղի ունեցած 25 Ապրիլի Հայկական Երաժշտական Երեկոյթին մասին դրուատական յօդուածներով լայնօրէն դրուատաբանած են «Լը Փրոկրէ Էժիփսիէն» (1 եւ 4 Մայիսի համարներ) եւ «Լը Ժուրնալ տ'Էժիփթ» (30 Ապրիլի համար) ֆրանսատառ օրաթերթերը:

Ստորեւ թարգմանաբար կու տանք այս վերջինոյն լոյս ընծայած յօդուածը այս երեկոյթին մասին: ԽՄԲ.

Կոմպոզիտոր, խմբավար, երաժշտագէտ, մանկավարժ եւ ձեռներէց կազմակերպիչ երաժշտական բազմաթիւ ձեռնարկներու, Մօ. Եդուարդ Յակոբեան միաժամանակ կը հանդիսանայ ՄԵԾ ՀԱՅ մը։

Մօ. Յակոբեան ծնած է Ֆայում եւ իր երաժշտական ուսումը ստացած է Փարիզի մէջ: 1951ին, ան իր մասնակցութիւնը բերած է Լանկոլենի (Ուէլսիա) երաժշտական փառատօնին. 1954ին Գահիրէ վերադառնալով, ան տուած է հայ երաժշտութեան նուիրուած փառատօն մը, մասնակցութեամբ Գահիրէի ձայնասփիւռի կայանին համանուագային նուագախումբին եւ այդ առիթով հիմնած է «Եգիպտահայ Երգչախումբը» որ այժմ 32 տարիներու վաստակ մը ունի։

Մօ. Յակոբեանի բազմարդիւն գործունէութիւնը կ'ընդգրկէ երաժշտական եւ գեղարուեստական բազմաթիւ երեսներ։ Որպէս կոմպոզիտոր՝ ան հեղինակն է համանուագային, սենեկային երաժշտութեան եւ բազմաձայն երգային ստեղծագործութիւններու։ Հայ ժողովրդական երաժշտութեան նուիրուած անոր երաժշտագիտական ուսումնասիրութիւնները՝ իսկական նպաստ են միջնադարեան երաժշտութեան։ Անոր ֆրանսերէն ուսումնասիրութիւնը Արամ Խաչատուրեանին մասին՝ անկասկած ճշգրտութեան եւ հմտութեան վկայութիւն մը կը հանդիսանայ։ Անոր գիրքին արժանիքը կը հանդիսանան նաեւ հայկական եւ եգիպտական ժողովրդական բազմաթիւ երգերու մշակումներ: 1981ին հանդիսաւորապէս կը նշուէր Յակոբեանի Յոբելեանը եւ այդ առթիւ ան Ամենայն Հայոց Հայրապետ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա.ի կողմէ կը պարգեւատրուէր «Շնորհալի» շքանշանով։ Ան՝ արժանացած է նաեւ Հայաստանի Կոմպոզիտորներու Միութեան պատուոյ Գիրին:

Մօ. Ե. Յակոբեան՝ ոգեւորուած երաժշտութեան նուիրական հուրով եւ մանաւանդ իր հայրենիքին եւ ժողովուրդին սիրով, մեզի պարգեւեց հոյակապ դասախօսութիւն մը հայ երաժշտութեան մասին, որ՝ իր բնութագրումով, «միաձուլուած է Հայաստանի եւ անոր ժողովուրդին հետ»: Դասախօսը՝ պատմական դէպքերու յաջորդականութեամբ, մեզի պատմեց հայ ժողովուրդի կրած տառապանքները դարերու ընթացքին, անոր հերոսական պայքարը ամէն տեսակի յափշտակիչներու դէմ, 1915 Ապրիլի ջարդերը՝ որոնց ան անողոքաբար ենթարկուեցաւ, եւ վերջապէս անոր վերածնունդը: Այս բոլոր հանգրուանները՝ այդ բոլոր հոգեվիճակները արտայայտող երաժշտական մշակոյթի զարգացման յեղաշրջմամբ: Բանախօսը մեզի թուեց հայկական բազմաձայն երգերէն նմոյշներ, որոնք սքանչելօրէն մեկնաբանեց Տիկին Մարգարիտ Յակոբեան։ Երգչուհին՝ կատարելութեան հասնող զգուշաւորութեամբ մը, կը նուագակցէր շնորհալի դաշնակահարուհի Օր. Լիտիա Խունկանեան: Անոնց բարձրարուեստ ելոյթները արժանացան ընդունակ հասարակութեան մը խանդավառ ծափողջոյններուն։

Դասախօսութեան որպէս լրացուցիչ, սահիկներով ներկայացուեցան՝ Մօ. Յակոբեանի տուած հետաքրքրական բացատրութիւններով, հայ բազմադարեան երաժշտական մշակոյթին տարբեր երեսները բացայայտող լուսապատկերներ, որոնք մեծ յաջողութիւն արձանագրեցին։

«Լ'Աթըլիէ»-ի նախագահ Պր Ռասմէս Լամանի ստանձնած էր օրուան բանախօսը եւ անոր զոյգ արուեստակիցուհիները ներկայացնելու պարտականութիւնը:

Երեկոյթի աւարտին, Տէր եւ Տիկին Վահան Սլեքմանեաններու հրաւէրով, «Աղեքսանդրիոյ Ակումբ»ին մէջ՝ ի պատիւ արուեստագէտներուն, տեղի ունեցաւ մտերմիկ ընդունելութիւն մը, որուն ընթացքին առաւել եւս տեղեկութիւններ քաղեցինք Հայաստանի եւ հայ երաժշտութեան մասին՝ շնորհիւ Մօ. Ե. Յակոբեանի երաժշտական մեծ հմտութեան:

Թղթակից (ԷՄԻԼ ԱՍԱԱՍ)
«Լը Ժուրնալ տ'Էժիփթ»

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ

ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ

ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԷԶ

Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ

Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ

ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ՖՐԱՆՍԱ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՓՈՂՈՑ» ՎԻԼՖՐԱՆՇ ՔԱՂԱՔԻՆ ՄԷՋ

Ֆրանսայի Վիլֆրանշ քաղաքի (Լիոնի շրջան) քաղաքապետարանը վերջերս որոշում առաւ կարեւոր փողոցներէն մէկը անուանել Rue d'Arménie (Հայաստան Փողոց) ի պատիւ տեղւոյն հայ ազգաբնակչութեան:

Քաղաքի Նորակառոյց Թաղամասերէն մէկուն մէջ գտնուող «Հայաստան փողոց»ի անուանակոչութեան պաշտօնական արարողութեան օրհնութիւնը կատարեց Լիոնի հովիւ Տ. Նորվան եպս. Զաքարեան։

ՀԱՅ ԴԱՏԻ Ի ՆՊԱՍՏ

(Շար. Ա. էջէն)

Հաղորդագրութիւնը կը պահանջէ նաեւ, թէ պատմական ճշմարտութիւններու եւ միջազգային օրէնքի սկզբունքներու յարգումը պէտք է վերածուի ընդհանրականօրէն ընդունելի օրինավիճակի։

Յայտարարութիւնը ստորագրողներու շարքին մէջ կը գտնուին յունական քաղաքական կեանքի, արուեստի եւ մշակոյթի բնագաւառներու մէջ գործող ականաւոր դէմքեր, ինչպէս նաեւ Յունաստանի քաղաքական բոլոր կուսակցութիւնները ներկայացնող 20 եւրոպական խորհրդարանականներ։

Որպէս եզրայանգում, ստորագրողները կոչ կ'ուղղեն Հայկական Դատի խաղաղ լուծումի եւ հայապատկան հողերու վերադարձին՝ իրենց իրաւատիրոջ հայ ժողովուրդին։

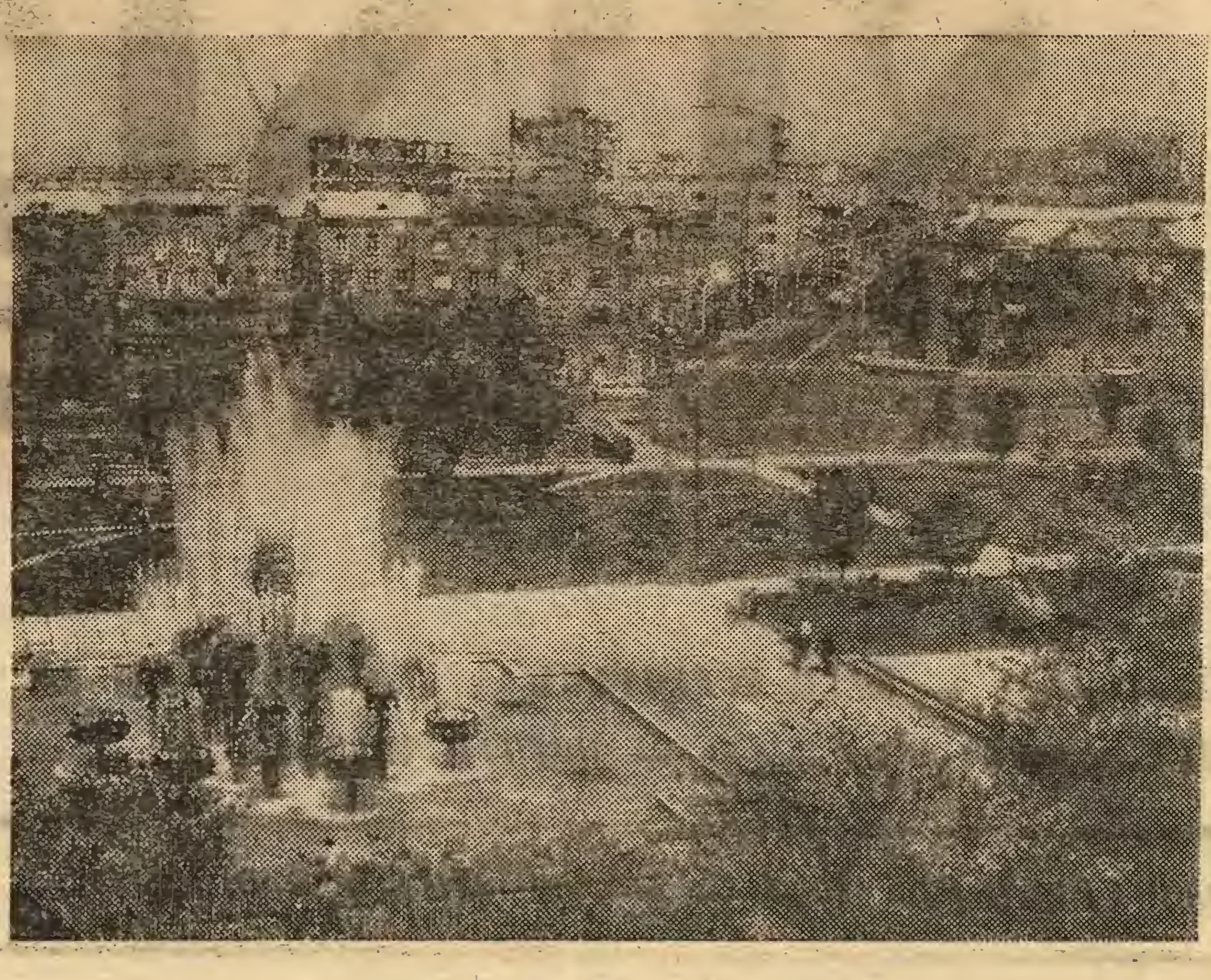
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՏԱՅ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԵՍԱՐԱՆ



Տեսարան մը Երեւանէն
(Լուսանկարը՝ Պ. ՊԵՏՐՈՍԵԱՆԻ)

Տ. ՆԵՐՍԷՍ ԵՊՍ. ՊՈԶԱՊԱԼԵԱՆԻ ՈՂՋՈՅՆԻ ԽՕՍՔԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

անմահութեան եւ կատարելութեան աղբիւրից, ու մենք նրա կամքից ենք կախուած՝ ունենալով մի նպատակ եւ դեր կատարելու կեանքում նրա ծրագրերի մէջ, նրա խոստացած թագաւորութեան իրականացման ճանապարհին։

Բոլոր վսեմ գաղափարները, բարոյական եւ մարդասիրական բոլոր յանդուգն գործերը իրենց ներշնչանքն ստացել են այս հաւատքից։ Եւ մարդկութեան հոգեւոր կեանքի արտայայտման ու զարգացման շարժառիթը եղել է ինքը՝ այս հաւատքը։

Էկումենիկ աղօթքի այս պահին, երբ մենք՝ հայր դոկտ. Լեփսիուսի մահուան 60-ամեակին նուիրուած գիտաժողովի մասնակիցներս, հաւաքուել ենք այս տեղ՝ ոգեկոչելու նրա յիշատակը այս սրբազան կամարների տակ խոր ակնածանքով, մեր աչքերն ուղղում ենք առ բարձրեալն Աստուած եւ երախտագիտութեամբ յայտնում մեր շնորհակալութիւնը: Շնորհակալութիւն, որ նա մարդկութեանը շնորհեց նմանօրինակ մի քրիստոնեայ հայր դոկտ. Լեփսիուսի կերպարով, հաւատով եւ սիրով առլեցուն, զարդարուած հոգեւոր բարձր արժանիքներով, մի մարդ, որ իր իմացական կարողութիւնը ամբողջական գիտակցութեամբ նուիրել է ոչ միայն իր սեփական ժողովրդի, այլեւ համայն մարդկութեան ծառայութեանը։

Դոկտ. Լեփսիուսը եղաւ այն քչերից մէկը, որ 1915-ին ու նաեւ հետագայում հայ ժողովրդի ողբերգութեան օրերին, ահազանգեց Օսմանեան թուրքերի կողմից գործադրուած ցեղասպանութեան դէմ: Նա իրաւացի կերպով իր հզօր ձայնը բարձրացրեց կատարուող անարդարութեան դէմ, ի պաշտպանութիւն քրիստոնեայ հայ ժողովրդի, որը զոհ էր դառնում մեծ նախճիրին:

1925 թուականի Սեպտեմբեր 28-30 օրերին Բեռլինում նշւում էր 30-ամեակը դոկտ. Լեփսիուսի հոգեւոր ծառայութեան։ Այդ հանդիսաւոր յոբելենական տօնին Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Տ.Տ. Գէորգ Ե. Հայրապետի անունից Մայր Աթոռն էր ներկայացնում հարաւային Ֆրանսիայի թեմակալ առաջնորդ Գերաշնորհ Տ. Գրիգորիս եպիսկոպոս Պալաքեանը՝ Մարսել քաղաքից: Նա այս առիթով յանուն հայ ժողովրդի իր երախտագիտութիւնն է յայտնել դոկտ. Լեփսիուսին, այն մեծ ծառայութեան համար, որ նա մատուցել էր յատկապէս վերջին տարիներին ի նպաստ ջարդերից մազապուրծ անտուն, անտիրական որբերի եւ անապաստան մնացած բազմահազար գաղթական հայերի:

Սիրելի քոյրեր եւ եղբայրներ, նկատում էք անշուշտ, թէ որքան պատշաճ է մեր բնաբանը՝ բնորոշելու համար այն տիպար քրիստոնեայ անձը, որ դոկտ. Իոհաննէս Լեփսիուսը եղաւ, մի մարդ, որի «Հաւատը սիրով էր մղուած»:

Հայաստանեայց Առաքելական Եկեղեցու եւ համայն հայ հաւատացեալների անունից աղօթում ենք ի խորոց սրտի, որ բարին Աստուած դոկտ. Լեփսիուսի հոգին բնակեցնի իր լուսեղէն խորանների մէջ եւ Սբ. Հոգին մխիթարութիւն պարգեւի ներկայ հաւատացեալներին ու նրա բոլոր պարագաներին:

Աղօթում ու մաղթում ենք, որ Տէրը մոլորուած անզգամին էս դարձնի իր չար ճանապարհից, որպէսզի մարդիկ, իբրեւ նոյն Աստուծոյ զաւակներ, ապրեն խաղաղ եւ երջանիկ:

Ս. Էջմիածնից բիւր օրհնութիւն դոկտ. Լեփսիուսի բարի յիշատակին:

«Յիշատակն արդարոց օրհնութեամբ եղիցի»։ Ամէն:

ՆԵՐՍԷՍ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՊՈԶԱՊԱԼԵԱՆ

ՍՊԱՐՏԱԿ ԲԱՂԴԱՍԱՐԵԱՆ

ՍՓԻՒՌՔԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԸ ԵՒ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ

(Շարունակութիւն նախորդ թիւէն եւ վերջ)

Փարիզի «Աշխարհ» թերթի 1985 թ. Յունիսի 29ի համարում զետեղուած «Երջանկութեան նախադրեալները» յօդուածում թերթի խմբագիր Պարգեւ Շահպէկեանը գրում է, որ «Խաղաղութիւնը [illegible] առաջին գիծ վրայ։ Անոնք որ տակաւին չեն գիտակցած խաղաղութեան կարեւորութիւնը, անոնք, որ չեն հասած այն, թէ [illegible] օր մը կրնայ խաղաղութիւնը խանգարել, թող թողլատրուի ըսել, թէ անոնք [illegible] են։ ... Խաղաղութեան պայքարը համատարած երջանկութեան նախապայմանն է»։

Լոս Անջելեսի «Նոր Օր» թերթը նշում է. «Ամբողջ մարդկութիւնը կը յուսայ և կը բաղձայ, որ երկու [illegible] ի վերջոյ լիզու գտնեն զիրար հասկնալու, զիջումներով հարթելով բարդ հարցեր՝ կորիզային զինամթերքէն մինչեւ տիեզերական կազմածներու վտանգաւոր զարգացումին առաջքը առնելով»։

Շատ աւելի որոշակի ու առարկայական է խաղաղութեան պահանջը լիբանանահայ մամուլում, և դա միանգամայն օրինաչափ է։ Ռազմական ընդհանրացումների թատերաբեմ դարձած այդ երկիրը շուրջ տասը տարի է, ինչ տենչում է խաղաղութիւն։

«Թող բացուեն խաղաղութեան և արդարութեան դռները», - գրում է «Զարթօնք»ը։ Անաչառօրէն գնահատելով իրադարձութիւնը երկրում, թերթը ձաղկում է հեգնանքով Իսրայէլի և ԱՄՆ-ի ձեռնարկած, այսպէս կոչուած, «խաղաղասիրական ջանքերը», որոնց հետեւանքով էլ աւելի սրուեցին հակասութիւնները, շիկացաւ առանց այն էլ թէժ մթնոլորտը։

Հայ ժողովուրդը լաւ գիտէ խաղաղութեան արժէքը և անգամ այդ ծանր պայմաններում, ինչպէս «Զարթօնք»ն է նշում «Լիբանանահայութիւնը օգտագործեց խաղաղութեան իւրաքանչիւր օրը, ժամն ու նոյնիսկ վայրկեանները իր կեցութեան հետ ազգային իր գոյութիւնը ամրապնդելու համար»։ Խմբագրականի վերջում այն համոզմունքն է յայտնւում, որ ի վերջոյ կը բացուեն խաղաղութեան, արդարութեան դռները, «որովհետեւ մարդկութիւնը, արդարասէր և խաղաղասէր բոլոր ժողովուրդները ու նաեւ հայ ժողովուրդը, որոշած են տոկալ, գոյատեւել եւ ապրիլ արդարութեան և խաղաղութեան մէջ»։

«Արարատը» նոյնպէս զգալի տեղ է յատկացրել խաղաղութեան եւ պատերազմի թեմային։ Նրա էջերում հանդէս են եկել մտաւորականներ, հասարակական և եկեղեցական գործիչներ։ Թերթը զգօնութեան կոչ է անում, նշելով, որ «դեռ այսօրուան չափ իրական, մօտիկ և անհարկու չէր եղած վտանգը։ Աշխարհը կը գտնուի հիւլէական համայնաքանդ պատերազմի մը սեմին, սպառնալիքը բոլորիս դռներուն առջեւ է։ Այդ անհարկու վտանգը յաղթական չթողուլ իր ետեւէն, պարտեալներէ բացի, որ համայն մարդկութիւնը պիտի ըլլայ»։

«Ցուրտ պատերազմի քամիները կը փչեն Ատլանտեանի ափերէն, - գրում է թերթը, - Ներխուժումի գրաւման և զաւթումի գունդերն են, որ կը տողացնեն մեր աչքերուն առջեւ՝ Գրենադայէն Կիպրոս, Կիպրոսէն՝ Լիբանան»։

Սփիւռքահայութեան հետ մշակութային կապի կոմիտէն իր գործունէութեան մէջ կարեւոր տեղ է յատկացրել սփիւռքահայ մամուլին եւ հայկական ռադիոժամերին։ Առաքելով տարբեր բնոյթի յօդուածներ, նիւթեր, ձայնագրութիւններ։ Սփիւռքահայ մամուլի՝ նիւթական ու բարոյական մեծ օգնութիւն է նաեւ մի շարք թերթերի պատ վաճառքի կազմակերպումը հանրապետութիւնում։ 1967 թ. սկսեց գործել Երեւան - Բէյրութ, իսկ ապա նաեւ Երեւան - Փարիզ և Երեւան - Նիւ Եորք հեռատիպերը, որոնք ամէնօրեայ հաղորդումներ են տալիս Սովետական Միութեան և հանրապետութեան բազմաբեղուն կեանքի մասին։

Հայրենի իրականութեան ճշմարտացի պատկերն է նկարագրում 1947 թ. սկսած Երեւանից սփիւռքահայերի համար տրուող ռադիոհաղորդումները։

Սփիւռքահայ շատ թերթեր իրենց էջերում արտացոլում են կոմիտէի տպագիր օրգանների՝ «Հայրենիքի Ձայն» շաբաթաթերթի և «Սովետական Հայաստան» հանդէսի հրատարակած շատ նիւթեր, որոնք օգտագործւում են նաեւ ռադիոհաղորդումներում, սփիւռքի հայկական դպրոցներում։

Գնալով աճում ու զօրանում են հայրենիք - սփիւռք կապերը, աւելի ու աւելի շատ սփիւռքահայեր, եւ որ կարեւոր է՝ երիտասարդներ են այցելում Հայաստան, որքան էլ որ հայրենիքի մասին ամէն օր ասում ու խօսում են, գրում սփիւռքի հայրենասիրական թերթերն ու հանդէսները, հայկական ռադիոժամերը, այնուամենայնիւ արտերկրի պայմաններում ծնուած ու հասակ առած պատանիներից եւ աղջիկներից ոչ քչերն են, որ հեռաւոր, յաճախ էլ սխալ պատկերացում ունեն այսօրուայ Հայաստանի կեանքի մասին։ Եւ դրանում շատ բանով են մեղաւոր սփիւռքահայ այն թերթերը, որոնք ոչ միայն մտահոգուած չեն այդ կարեւոր խնդրով, չեն ձգտում այդ բացը վերացնել, այլ ընդհակառակը, ջանում են սփիւռքը հեռու պահել հայրենիքից, նոյնիսկ ստուեր գցել նրա վրայ։ Դրանում, փաստօրէն մատաղ սերնդի հայեցի կրթութիւնը ցամաքեցւում է առանց այն էլ ցամաքեցուած օտար միջավայրում։ Սփիւռքում ոմանք մոռանում են, որ առանց հայրենիքի հանդէպ սիրոյ դաստիարակութեան ազգային կրթութիւնը ամբողջովին լինել չի կարող։ Աւելին, փորձելով թիւրիմացութեան մէջ գցել ընթերցողներին, սփիւռքի մամուլի առանձին օրգաններ հաւակնում են «վերլուծել» հայրենիքի, նրա մշակութային կեանքը և որպէս կանոն անհիմն ընդհանրացումներ ու եզրակացութիւններ են անում։ Այսպէս, օրինակ, ոմանք յաճախ են խօսում հայրենիքում հայերէն լեզուի վիճակի մասին, թէ իբր «Հայրենիքին մէջ .... մայրենին կը նահանջէ այնտեղ, տեղի տալով ռուսաց լեզուին»։

Սփիւռքի առաջադիմական մամուլը սթափ հակահարուած է տալիս նման պնդումներին... «Այդ ելոյթները իրենց խորքով, բովանդակութեամբ և մանաւանդ եղանակով ցոյց կու տան իրենց հեղինակներուն նախատրամադրուածութիւնը՝ փաստերը անպայմանօրէն կեղծելու և սփիւռքահայ ընթերցողը թիւրիմացութեան առաջնորդելու», - գրում է Բէյրութի «Զարթօնք»ը 1984 թ. Օգոստոսի 21-ի համարում։

Շարունակելով, թերթն ընդգծում է, որ հայրենի պետութիւնն ամէն ինչ անում է, որպէսզի ռուսական դպրոցներում պատշաճ աստիճանի բարձրացուի հայոց լեզուի մակարդակը, իսկ հայկական դպրոցներում բարելաւուի ռուսաց լեզուի ուսուցման մեթոդը, որովհետեւ ... հայրենի քաղաքացիներն անհրաժեշտաբար պէտք է լաւագոյնս իմանան նաեւ ռուսաց լեզուն, որով կարելի պիտի ըլլայ հաղորդակցիլ Խ. Միութեան բազմաթիւ ժողովուրդների հետ։ Եւ այս իրողութիւնը ըմբռնելու համար հարկաւոր չէ բացառիկ մտային կարողութիւն։

«Ռուսախօսներ կրնան ըլլալ, մայրենի լեզուի գործածութեան ոլորտը կրնայ ունենալ խոցելի երեւոյթներ, սակայն հայրենիքի մէջ լեզուն կը գոյատեւի ու կը զարգանայ, հայ գրականութիւնը նոր գագաթներ կը նուաճէ, հայ երաժշտութիւնը իր ժողովրդական հինաւուրց անցեալի ու արմատների հիման վրայ նոր երանգ ու արդիականութիւն կը ստանայ, հայ մշակոյթն ու արուեստը ընդհանրապէս հոն՝ Արարատի փէշերուն զարմանալի յստակ նուաճումներու կը հասնի և այս բոլորը շնորհիւ հայրենի պետութեան քաջալերանքին, անմիջական աջակցութեան ու մանաւանդ նիւթական թէ բարոյական նեցուկին»։

Ով գիտէ այսօրուայ Հայաստանը, ծանօթ է նրա ազգային մշակոյթի զարգացման ընթացքին, չի կարող չհամաձայնուել «Զարթօնք»ի հետ։

Հենց այս մէկ օրինակով կարելի է համոզուել այն պնդումների սնանկութեան մէջ, որ ոմանք արտասահմանում փորձում են համոզել, թէ Սովետական Միութեան մէջ ժողովրդի մշակութային կեանքի վերելքը ուղեկցւում է ազգային աւանդոյթների կորստեամբ։

«Փաստական իրողութիւնների խեղաթիւրումով, լաւագոյն պարագային՝ ծառին ետեւ ծլուաբած՝ անտառը չտեսնելով, կը փորձեն խախտել սփիւռքահայ մարդուն հաւատամքը իր միակ խարիսխին նկատմամբ, որ մայր հայրենիք Սովետական Հայաստանն է» («Ազգային Մշակոյթ» 7 Նոյեմբերի 1984 թ)։

Պէտք է հաշուի նստել այն իրողութեան հետ, որ սփիւռքահայերի գիտակցութեան մէջ հայրենիքի վերածական գաղափարը աւելի ու աւելի է կոնկրետանում։ Հայրենիքը հանդէս է գալիս որպէս գործուն իրականութիւն, որին բնորոշ են նորարարական ու ստեղծագործական որոնումներն ու դինամիկ առաջընթացը։

Սփիւռքահայութեան հետ Սովետական Հայաստանի բազմապիսի կապերը, փոխայցելութիւններն ու շփումները հազարաւոր այցելուների հնարաւորութիւն ընձեռեցին սեփական աչքերով տեսնելու

(Շար. տես էջ 4)

ՊՐ. ԳԱՌՆԻԿ ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՈՉ ԵՒՍ Է

Խոր ցաւով տեղեկացանք, թէ Նիըր Իսթ Հայկական Ակումբի Նախկին ատենապետ և տպարանատէր պր. Գառնիկ Յակոբեան իր մահկանացուն կնքած է անցեալ Հինգշաբթի, 1 Մայիս 1986, յետ երկարատեւ հիւանդութեան։

Այս տխուր առթիւ, խմբագրութիւնս իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին այրիին, ընտանեկան պարագաներուն եւ Նիըր Իսթ Հայկական Ակումբի վարչութեան:

ՈՂԲ. ԸՆԿԵՐՈՒՀԻ ՎԻԳԹՈՐԻԱ ԿԷՐԻԿԵԱՆԻ ՅՈՒՂԱՐԿԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

Ինչպէս մեր անցեալ թիւով հաղորդած էինք, Չորեքշաբթի 30 Ապրիլ 1986, մահացաւ Գահիրէի Հայկական Ընթերցասրահի բազմամեայ գործօն անդամուհի՝ ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանը, (Ծնեալ Եէնիգօմշուեան) խոր սուգի մատնելով ոչ միայն իր ընտանեկան հարազատները, այլ Հայկական Ընթերցասրահի

Ողբացեալ Ընկերուհի
ՎԻԳԹՈՐԻԱ ԿԷՐԻԿԵԱՆ

բազմանդամ գաղափարական ընտանիքը:

Ողբացեալ ընկերուհիին թաղման կարգն ու յուղարկաւորութիւնը կատարուեցան Հինգշաբթի, 1 Մայիս 1986, կէսօրին, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ։

Արարողութեանց նախագահեց Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, իր կողքին ունենալով Հոգշ. Տ. Յովսէփ ծ.վրդ. Մամուր, Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր քհնյ. Ֆրընճեան, դպրապետ Մօ Եղուալդ Յակոբեան, աւագ սարկաւագներ Արթին Լեւոնեան և Օննիկ Պօղոսեան։

Յուղարկաւորներու հայ և օտար հոծ բազմութիւն մը եկած էր յարգանքի վերջին տուրքը մատուցանելու հայուհիի մը՝ որ իր կեանքին բովանդակ ընթացքին ոչ միայն եղաւ ընտանիքի տիպար մայր մը, այլեւ հայրենասէր հայուհի մը՝ որ հաճոյքի և հանգիստի իր ժամերը անձնուիրաբար տրամադրեց լծուելով հասարակական և բարեսիրական աշխատանքի։ Ներկաներուն մէջ կը գտնուէին ողբացեալին ընտանեկան պարագաներէն բացի՝ ազգային երեսփոխաններ, Գահիրէի Հայ Ազգատախնամ Ընկ. Հոգաբարձութեան անդամներ, մեր ազգային վարժարաններու տնօրէնը, [illegible] Հոգաբարձութեանց, խնամակալութեանց և մշակութային կազմակերպութեանց անդամ - անդամուհիներ, Հ.Մ.Մ.-ական երիտասարդներ, «Կռունկ» երգչախումբի խմբավարն ու անդամներ և սգակիր բարեկամներ։

Ողբացեալին դագաղը ծածկուած էր բազմաթիւ ծաղկեպսակներով, ուղարկուած ընտանեկան պարագաներէ, Հայկական Ընթերցասրահի վարչութեան, Հայ Ազգատախնամի Հոգաբարձութեան, «Կռունկ» երգչախումբի և այլ ընտանիքներու կողմէ։

Յուղարկաւորները [illegible] յուզումով հետեւեցան աղօթքներուն, որոնց աւարտին դամբանական - քարոզ մը խօսեցաւ Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, վեր առնելով ողբացեալին արժանիքները։ Դամբանական խօսեցաւ նաեւ ընկեր Զաւէն Պալաեան (յանուն Ս.Դ. Հնչ. Կուս., Հայկական Ընթերցասրահի, Հ.Մ.Մ.-ի և «Ջահակիր» շաբաթաթերթի)։ Յարգելի ընկերը վեր առաւ ողբացեալին արժանիքները՝ որպէս ընտանիքի գոհուած մայր, հայրենասէր, գաղափարանուէր և ազգային նուիրեալ հայուհի և յարգանք մատուց անոր յիշատակին։

Եկեղեցիին մուտքին ողբացեալին հարազատները և Հայկ. Ընթերցասրահի ցկեանս նախագահը ընդունեցին ներկաներուն ցաւակցութիւնները։

Ապա, յուղարկաւորներէն շատեր ընկերացան դագաղին մինչեւ Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց ազգ. գերեզմանատունը, ուր եւս թաղման վերջին կարգ մը կատարուելէ ետք, ընտանեկան շիրիմին մէջ ամփոփուեցաւ ողբ. ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանի անկենդան մարմինը:

Ի նշան սուգի և յարգելու համար իր երկարամեայ և գործօն անդամուհիին յիշատակը, Հայկական Ընթերցասրահը փակ մնաց երկու օր:

Այս յոյժ կսկծալի առթիւ խմբագրութիւնս իր խոր եւ զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալ ընկերուհիին ամուսնոյն՝ ընկ. Նուպարի, զաւակներուն՝ Լուսիի եւ Արայի, եղբօր՝ Համբարձում Եէնիգօմշուեանի (Ամերիկա) եւ սգակիր պարագաներուն:

1093

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
8 ՄԱՅԻՍ 1986

ԾՆՈՒՆԴ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ անցեալ Հինգշաբթի, 1 Մայիս 1986, տէր և տիկին Վահան և Նելլի Ճիլէրճեաններ բախտաւորուած են առաջինեկ աղջիկ զաւակով մը, զոր անուանակոչած են Մելանի։

Այս ուրախ առթիւ, սրտագին կը շնորհաւորենք երջանիկ ծնողքը, մեծ ծնողները, ինչպէս նաեւ մեծ մօրեղբայրը՝ տէր և տիկին Փոլ Քիլիճեանները, և երջանիկ ու երկար կեանք կը մաղթենք նորածինին և իր ծնողաց։

Դարձեալ ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ անցեալ Երկուշաբթի, 5 Մայիս 1986-ին, Աղեքսանդրիոյ մէջ, տէր և տիկին Վահէ և Մարի Պէնօհանեաններ բախտաւորուած են առաջինեկ մանչ զաւակով մը, զոր անուանակոչած են Նորայր։

Այս ուրախ առթիւ, ջերմօրէն կը շնորհաւորենք երջանիկ ծնողքը, մեծ ծնողները՝ տէր և տիկին Նորայր Պէնօհանեանները ու տիկին Շաքէ Երզնկացեանը, ընտանեկան բոլոր պարագաները, և երջանիկ ու երկար կեանք կը մաղթենք նորածինին և իր ծնողաց։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Գ. ՑԱՆԿ

Տէր և տիկին Փոլ Քիլիճեան	200
Տէր և տիկին Նուպար Սիմոնեան	200
Տէր և տիկին Պօղոս Սիմոնեան	100
Տիար Մուշեղ Կէրիկեան	50
Տիար Խաչատուր Կիւլեան	50
Տիար Եղիա Պանտայեան	50
Տօքթ. և տիկին Նորայր Սիմոնեան	50
Տէր և տիկին Վահէ և տօքթ. Հերմինէ Վարժապետեան	50

ՖՈՒԹՊՈԼ

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 49ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳՄՈՎ

«ԱՐԱՐԱՏ» – «ՇԱԽՏԻՈՐ» (ՏՈՆ.) 1 - 1

«Արարատ» իր 7-րդ մրցումը խաղաց Ապրիլ 27-ին, Տոնեցքի մէջ, տեղւոյն զօրաւոր խումբերէն «Շախտիոր»ի դէմ, և հանդիպումը վերջ գտաւ 1 - 1 հաւասար արդիւնքով։

ՔԻԵՒԻ «ՏԻՆԱՄՕ»Ն ԵՒՐՈՊԱՅԻ ԲԱԺԱԿԱԿԻՐ

Չորեքշաբթի Ապրիլ 30ին, Ֆրանսայի մէջ, տեղի ունեցաւ Եւրոպայի ախոյեան ակումբներու ախոյեանութեան աւարտական մրցումը Խ. Միութեան Քիեւի «Տինամօ»ի և Սպանիոյ «Աթլեթիքօ» զօրաւոր խումբերուն միջեւ։

Քիեւի «Տինամօ»ն գեղեցիկ և արագ խաղարկութիւն մը ցուցաբերեց, եւ 3 – 0 արդիւնքով տարաւ փառաւոր յաղթանակ մը ու տիրացաւ բաժակին։

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանի դառնակսկիծ մահուան առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր և տիկ. Մարտիկ Պալաեան	10
Տէր և տիկին Կարօ Վարժապետեան	5
Տէր և տիկին Վահէ եւ Տօքթ. Հերմինէ Վարժապետեան	5
Տիկ. Անթուանէթ Պոյտարեան	5
Տէր և տիկին Յովհաննէս Տօնիկեան	3

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց շատ սիրելի ընկերուհիին՝ ողբացեալ Վիգթորիա Կէրիկեանի դառնակսկիծ մահուան առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի տէր և տիկին Նուպար Զօրայեան կը նուիրեն.

Գահիրէի Ազգատախնամին	10
Գալուստեանի ճաշի սեղանին	10
Հայկական Ընթերցասրահին	10

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Ողբ. ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանի դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի Մօ. և տիկին Եդուարդ Ցակոբեան կը նուիրեն.

Հայկական Ընթերցասրահին	10
Ազգատախնամին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

Ողբ. ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանի դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի ընկեր և տիկին Եդուարդ Աւագեան կը նուիրեն.

Հայկական Ընթերցասրահին	10
«Ջահակիր»ին	10

Ողբ. ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ և դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի ընկեր Պետրոս Մովսէսեան և եղբարք կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	5
Ազգատախնամին	5
Հայկական Ընթերցասրահին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

Տէր և տիկին Յովհաննէս Ճէպէճեան և տիար Ցարութիւն Ճէպէճեան իրենց զաւկին և եղբօր՝ Պերճ Ճէպէճեանի համալսարանի յաջողութեան ուրախ առթիւ կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Ապրիլեան Եղեռնի յիշատակին, օր. Շաքէ և պր. Նուպար Քերոբեան կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	4
«Արեւ»ին	2
«Յուսաբեր»ին	2
«Ջահակիր»ին	2

(Ստանալ «Արեւ»էն)

ՅԻՇԱՏԱԿԻ ՊԱՇՏԱՄՈՒՆՔ

Տիկին Անահիտ Ծէմիրճեան և զաւակունք, տիար Հայկ Փիլիպպոսեան և համայն սգակիր պարագաները ներկայիս կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 11 Մայիս 1986-ին, առաւօտեան ժամը 11-ին, յիշատակի պաշտամունք տեղի պիտի ունենայ Հայ Աւետարանական Ժողովական եկեղեցիին մէջ (Պուստան Էլ Քաֆուրի փողոց թիւ 14, Ֆակկալա, Գահիրէ),

ՈՂԲԱՑԵԱԼ ՍԱՐԳԻՍ ՓԻԼԻՊՊՈՍԵԱՆԻ

մահուան քառասունքին առթիւ։

Ողբացեալին յիշատակը յարգողները սիրով կը հրաւիրուին նոյն պաշտամունքին։

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրացոյցի բացառիկը նոր բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ Խաղաղասէր Լիբանանին:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած,

Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային: գրական, գիտական, կնոջական, մանկա - պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի։

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԵԾ ՔԵՐՄԷՍ

Կիրակի, 22 Յունիս 1986

Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ և չխաչաձեւել

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Վիգթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ և դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի կը նուիրեն.

Տէր և տիկին Գէորգ և Շամիրամ Դարմանեան	20

Ողբ. ընկերուհի Վիգթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ և դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Ընկեր Վրէժ Սէֆէրեան (Աղեքս.)	10
Տէր և տիկին Ցոլակ Երզնկացեան	10
Տէր և տիկին Անդրանիկ Թոզգոնմազեան	10
Տէր եւ տիկին Սարգիս Կապէեան	10
Տէր եւ տիկին Վրէժ Քէօհնէլեան	10
Տէր եւ տիկին Գէորգ Էքսէրճեան	10
Օր. Ռուբինա Դարմանեան	10
Տէր եւ տիկին Հրազդան Պալեան	10
Տէր եւ տիկին Գրիգոր Փարթամեան	10
Տօքթ. եւ տիկին Ժիրայր Արթինեան	10
Տիկին Սիրվարդ Երզնկացեան եւ զաւակունք	5
Տիկին Վրէժուհի Սարաֆեան	5
Տէր եւ տիկին Խաչիկ Վուզուֆեան	5
Տէր եւ տիկին Արթին Լեւոնեան	5
Տիկին Թագուհի Մխիթարեան	5
Տիկին Մարօ Պասմաճեան եւ զաւակունք	5
Տէր և տիկին Պերճ Թաշճեան	5
Տիկին Ալիս Քէչէճեան	5

ՓՈԼ ՔԻԼԻՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Ողբացեալ Վիգթորիա Կէրիկեանի կսկծալի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Փոլ Քիլիճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հ. Բ. Ը. Միութեան Լոզանի (Զուիցերիա) մասնաժողովէն ստացանք 1984 - 1986 տարիներու (մինչեւ 28-2-87) բաժանորդագինները՝ 45 տոլար։

ՍՓԻՒՌՔԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԸ ԵՒ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

հայրենի իրականութիւնը մեր երկրի առաջընթացի բոլոր բնագաւառներում։ Հիմնական պատճառներից մէկն այդ է, որ այժմ չափազանց դիւրին գործ չէ Սովետական Հայաստանը ներկայացնել այնպէս ինչպէս իրանք կամենում են արտասահմանում։

Հ[...]րենի[...] գաղափարի կոնկրետացումը, բնակա[...]րար կապուեց նաեւ արդի Հայաստանի սոցիալ[...] քաղաքական կառուցուածքի հետ։ Հայաստան և «Սովետական սոցիալիստական հանրապետութիւն» հասկացողութիւնները պէտք է միաձուլուեն հայրենասիրութեան պատկերացման հետ։ Այսօր չկայ եւ չի կարող լինել Հայաստան առանց Սովետականի և առանց Սոցիալիստականի։

Այսօր հպարտութեամբ կարող ենք ասել, որ վերածնուած հայ ժողովրդի առօրեայ կեանքն ու արարչագործ խոյանքներն աւելի գեղեցիկ առաւել վսեմ ու հոյակապ են, քան անցեալի ազգային մեր հանճարների երազանքն էր։

Հայ ժողովուրդն իր բազմադարեայ պատմութեան ընթացքում ունեցել է սեփական ստեղծագործ մտքի ու հոգու գերագոյն խորհուրդը, բայց չի ունեցել իր պետական գերագոյն խորհուրդը, այնպիսի պետութիւն, որը ի մի հաւաքէր աշխարհով մէկ սփռուած իր բիւրաւոր զաւակներն ու տէր կանգնէր նրանց մտքի ստեղծած հոգեւոր գանձերին։ Եւ եթէ այսօր հայ ժողովուրդը հնարաւորութիւն ստացաւ նոր տաղանդներ ծնելու և վաղուց, դարեր առաջ մեռած իր հանճարեղ զաւակների ձայնը նոր փայլով ու իմացութեամբ հնչեցնելու մեր երկրի եւ համաշխարհային մշակոյթի դահլիճներում ու լսարաններում, ապա դա հնարաւոր դարձաւ առաջին հերթին շնորհիւ այն բանի, որ Սովետական Հայաստանը մեր մեծ միութեան իրաւազօր անդամն է։

ՍՊԱՐՏԱԿ ԲԱՂԴԱՍԱՐԵԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	-
Սուտանի »	300 Ս.Դ.	500 Ս.Դ.
Լիբանանի »	—	50 Լ.Ո.
Սուրիոյ »	—	60 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթերլին	30 Տոլար

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

00210

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص ب ٢١١١ القاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز السيدة عايدة سيردريان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՏԷՍ ՍԵՐԸՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ Խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1054 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 15 ՄԱՅԻՍ 1986 — ՀԱՏԸ ԶԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. — عدد رقم ١٠٥٤ — الخميس ١٥ مايو ١٩٨٦

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

ԱՐՄԵՆԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ 100-ԱՄԵԱԿԸ

Արմենական Կուսակցութեան հիմնադրութեան 100-ամեակի տօնակատարութիւնը տեղի ունեցաւ Շաբաթ, 12 Ապրիլ 1986-ի երեկոյեան, «Տիգրան - Երկաթ» Մշակ. Միութեան «Տիգրան Ալեքսանեան» հանդիսասրահին մէջ:

Ներկայ էին Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան եւ երիցուհին, հիւպատոս տիար Վահան Ալեքսանեան, Գաբրիէլ տէր եւ տիկին Վահագն Տեփոյեան, տիար Նորայր Տէօվլէթեան եւ տոքթ. Աւետիս Եափուճեան, ազգային երեսփոխաններ, մշակութային միութեանց ներկայացուցիչներ, անդամներ եւ հիւրեր:

Արժանապատիւ Տէր Հօր սեղանօրհնէքէն եւ ատենապետ պր. Գէորգ Փիլիկեանի բարի գալուստի խօսքէն ետք, բացման խօսքը կատարելու հրաւիրուեցաւ «Արեւ»ի շրջանակին կողմէ պր. Վահագն Տեփոյեան:

Ապա տեղի ունեցաւ սլայտներու ցուցադրութիւն մը որ պատմականը կ'ընէր հայ ազատագրական շարժման եւ Արմենական կուս. կազմութեան:

Օրուան բանախօսն էր այս առթիւ յատկապէս Պէյրութէն հրաւիրուած պր. Փանոս Թիթիզեանը, որ ամփոփ գիծերու մէջ տուաւ Արմենականութեան շարժման հիմնադրութեան եւ գործունէութեան պատմականը:

Փակման խօսքը կատարեց Արժ. Տէր Հայրը, որ իր խօսքին մէջ յարգանք ընծայեց Արմենական կուսակցութեան հիմնադիրներուն, նաեւ օրուան բանախօսին՝ որուն լաւ ծանօթ էր Պէյրութէն որպէս ղեկավար եւ հայրենասէր հայ, եւ ապա «պահպանիչ»ով փակեց հանդիսութիւնը:

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան կազմակերպութեամբ, Կիրակի, 27 Ապրիլ 1986ին, տեղւոյս Ս. Պօղոս Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ առաւօտեան ժամերգութիւն, Ս. Պատարագ եւ հոգեհանգստեան պաշտօն Մեծ Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն հոգիներուն ի հանգիստ: Պատարագիչն էր Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան: Ս. Սեղանին կը սպասարկէին Բարեշնորհ Մրճաս Պանտոյեան եւ Նազարէթ Գարթալեան աւագ սարկաւագներ, իսկ «Լուսաւորիչ» երգչախումբը ղեկավարութեամբ տիկին Վարդուհի Յաքէթեանի եւ երգեհոնահարութեամբ օր. Անահիտ Խորասանճեանի իր մասնակցութիւնը բերաւ պատարագի երգեցողութեան:

Պատարագիչ Տէր Հայրը իր քարոզին մէջ անդրադարձաւ օրուայ տօնին իմաստին, վեր առնելով մեր բիւրաւոր անմեղ նահատակներուն կրած չարչարանքները ի փառս Աստուծոյ, մեր արդար հաւատքին եւ պապենական հայրենիքին սիրոյ:

Պատարագի եւ հոգեհանգստեան աւարտին, եկեղեցական թափօրը, ծաղկեպսակները ի ձեռին արիներու եւ արենոյշներու առաջնորդութեամբ, հաւաքուեցաւ Առաջնորդարանի բակը նահատակաց յիշատակին կառուցուած Եղեռնի Յուշարձանին առջեւ, ուր տեղի ունեցաւ կարճ արարողութիւն եւ ապա Յուշահանդէս, Պօղոսեան Ազգ. վարժարանի աշակերտութեան կողմէ գործադրուած օրուայ տօնին պատշաճ գեղարուեստական յայտագրով:

Բացման խօսքը կատարեց Պատ. Քաղաքական Ժողովի փոխ-ատենապետ ընկեր Վաչէ Ալթէրեան՝ Աշակերտութիւնը յաջորդաբար երգեց հայրենասիրական «Մենք քիչ ենք, սակայն հայ ենք», «Հայ ենք մենք» եւ «Հայաստան» երգերը, որմէ յետոյ

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ԵՂԵՌՆԻ 71-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ՆՇՈՒՄԸ
ԱՒՍՏՐԻՈՅ ԵՒ ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ ՄԷՋ

Աւստրիահայ գաղթօճախի հասարակութիւնը այս տարի եւս իր յարգանքի պատշաճ տուրքը մատուցեց Մեծ Եղեռնի անմեղ զոհերուն:

24 Ապրիլի երեկոյեան, ժամը 7ին, Վիեննահայութիւնը հոծ շարքերով կանգնած էր Ս. Հռիփսիմէ եկեղեցւոյ շրջափակին մէջ զետեղուած Մեծ Եղեռնի զոհերուն ձօնուած յուշարձանին մօտ (զետեղուած 1984ին):

Հոգեւոր դասը կատարեց հոգեհանգստեան պաշտօն՝ մարտիրոսացած մեր ժողովուրդի անթիւ զոհերու յիշատակին:

Այնուհետեւ, գաղութին մէջ գործող հայ կազմակերպութիւններու վարչական պատասխանատուներ, իրենց միութիւններու անունով ծաղկեպսակներ զետեղեցին յուշարձանին առջեւ:

Ապա, հոծ բազմութիւնը անցաւ Մշակութային սրահ, ուր տեղի ունեցաւ պաշտօնական սգահանդէսը:

Բացման խօսքը կատարեց Աւստրիահայ Առաքելական Համայնքի Վարչութեան ատենապետ պրն. Ասատուր Աստուածատուրեան, վեր առնելով Մեծ Եղեռնի նշանակութիւնն ու անոր անթիւ զոհերու պատգամը տէր կանգնելու մեր անժամանցելի իրաւունքներուն:

Խօսք առին նաեւ գաղութի հոգեւոր հովիւ Դր. Մեսրոպ Ծ. Վրդ. Գրիգորեան եւ Հ. Աբէլ աբեղայ-Օղլուքեան:

Գեղարուեստական բաժնին մէջ, ասմունքեցին օր. Շողիկ Մարկոսեան, պր. Պօղոս Մազաքեան եւ օր. Անի Պապայեան:

Երեկոյթի պաշտօնական մասէն ետք հեռատեսիլի պաստառի վրայ ցոյց տրուեցաւ Մեծ Եղեռնի 71ամեակի առթիւ գերմանահայութեան ջանքերով իրագործուած եւ Դաշնակցային Գերմանիոյ Ա. կայանէն 21 Ապրիլ 1986ին սփռուած լուսագիր ժապաւէնը՝ հայ դատի եւ հայոց վրայ կատարուած եղեռնի մասին:

* *

Գերմանահայութիւնը այս տարի եւս իւրայատուկ ձեւով նշեց Մեծ Եղեռնի 71-ամեակը:

Արդարեւ, Գերմանահայութիւնը, հոգ չէ թէ ցրուած տասնեակէ մը աւելի քաղաքներու եւ շրջաններու մէջ, այս տարի եւս իր ձայնը միասնական եւ ուժգնօրէն հնչեցնելու միտումով, Դաշնակցային Գերմանիոյ մայրաքաղաք Պոնի մէջ, կազմակերպած էր քայլարշաւ դէպի Թրքական դեսպանատուն:

Գերմանիոյ զանազան վայրերէ ժամանած հայոց համախմբումը (շուրջ 150 հոգի), հակառակ անբարենպաստ եղանակին, կատարեց այդ քայլարշաւը, ապա կուռ շարքերով ուղղուելով դէպի մօտակայ հրապարակներէն մէկը, միթինկի ձեւով մատուցեց յարգանքի իր տուրքը ցեղասպանութեան զոհերուն, միաժամանակ լսելի դարձնելով պահանջատիրական իր ձայնը խուլ ձեւացող միջազգային հասարակութեան:

«ՀՐԱՑՐՔ»

ԱՊՐԻԼ 24-Ը ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ
ԴԷՊԻ ԾԻԾԵՌՆԱԿԱԲԵՐԴ

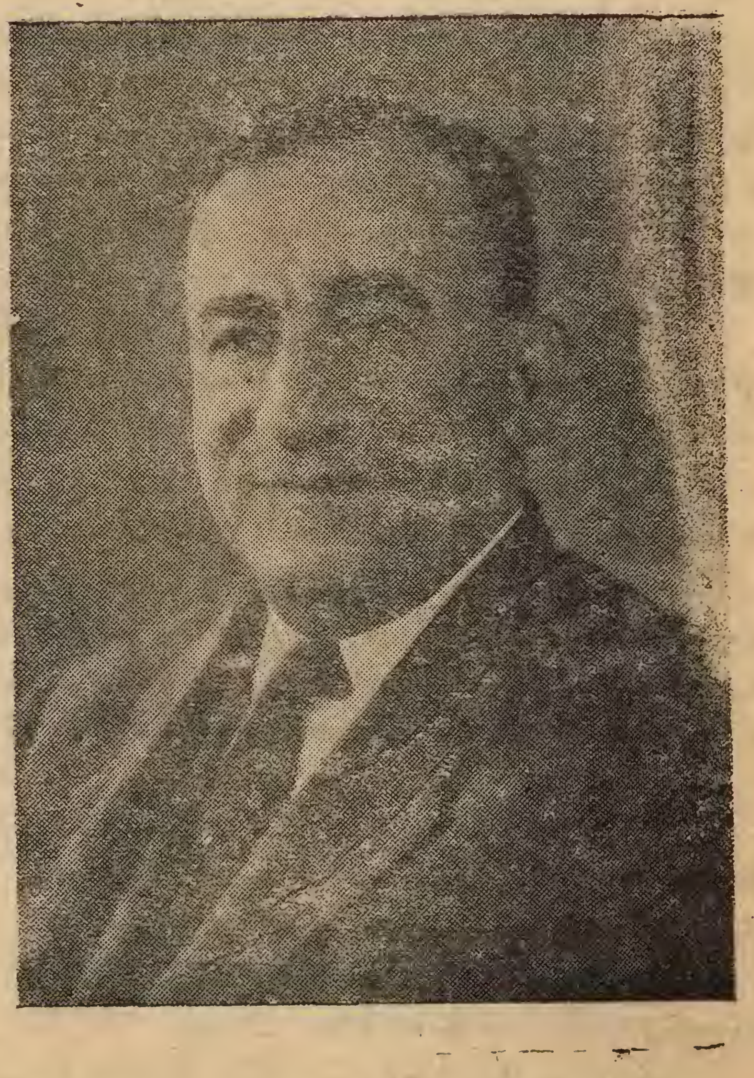
Այս տարի եւս հազարաւոր երեւանցիներ, մերձակայ շրջաններու բնակիչներ, բազմաթիւ սփիւռքահայեր, հանրապետութեան հիւրեր Ապրիլ 24ին այցելած են Ծիծեռնակաբերդի յուշարձանը ու ծաղիկներ զետեղած:

Առաւօտուն, ժամը 10ին, Ծիծեռնակաբերդ ժամանած են Հայաստանի Համայնավար Կուսակցութեան Կեդրոնական Կոմիտէի Ա. քարտուղար Կարէն Դեմիրճեան, հանրապետութեան նախագահ Հրանդ Ոսկանեան, վարչապետ Ֆադէյ Սարգսեան եւ այլ ղեկավար դէմքեր: Անոնք ծաղկեպսակներ զետեղած են Եղեռնի յուշարձանին, եւ վայրկեանի մը յոտնկայս լռութեամբ յարգած ցեղասպանութեան նահատակներու յիշատակը:

Հարիւրաւոր ծաղկեպսակներ զետեղուած են նաեւ արտադրական կոլեկտիւներու, գիտական, ուսումնական հաստատութիւններու, ստեղծագործական միութիւններու կողմէ:

«ԱՐՄԷՆՓՐԵՍ»

ՊՐ. ԱՒԵՏԻՍ Ն. ԶԱԳԸՃԵԱՆ Ս. ԷՋՄԻԱԾՆԻ ԲԱՐԵՐԱՐ



Գահիրէի Ազգային Իշխանութիւնս հաճոյքով կը ծանուցանէ մեր ժողովրդեան թէ, ի Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին, Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոս, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Հայրապետը, բարձրօրէն գնահատելով երկնակի Ազգային բարերար եւ բազմաթիւ հանգամանքներու տէր, Տիար Աւետիս Զագըճեանի, կրթական, բարեսիրական, մշակութային, խնամատարական եւ այլ զանազան եւ տեւական բարերարութիւնները, իրեն շնորհած է Ս. Ներսէս Շնորհալի շքանշանը, եւ զինք հռչակած է Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի բարերար:

Այս ուրախ առիթով, Սրբազան կոնդակը ի ժամ Ս. Պատարագի պիտի կարդացուի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ Ս. Խորանէն, Կիրակի, 18 Մայիս 1986ի առաւօտեան ժամը 10.30ին:

Յաւարտ Ս. Պատարագի ժողովուրդը իր շնորհաւորութիւնները պիտի ներկայացնէ Տիար Աւետիս Զագըճեանին, Ազգային Առաջնորդարանիս դահլիճին մէջ:

Ազգային Իշխանութիւն
Գահիրէ

1095

ՏՈՔԹ. ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԷՍԷՔԻԼԵԱՆԻ
70-ԱՄԵԱԿԻՆ ՁՕՆՈՒԱԾ ՄԵԾԱՐԱՆՔԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ
ՄՈՆԹՐԷԱԼԻ ՄԷՋ

ՄԵՐ ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑԸ ՎԱՐՊԵՏԻՆ ՀԵՏ

Գրեց՝ ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

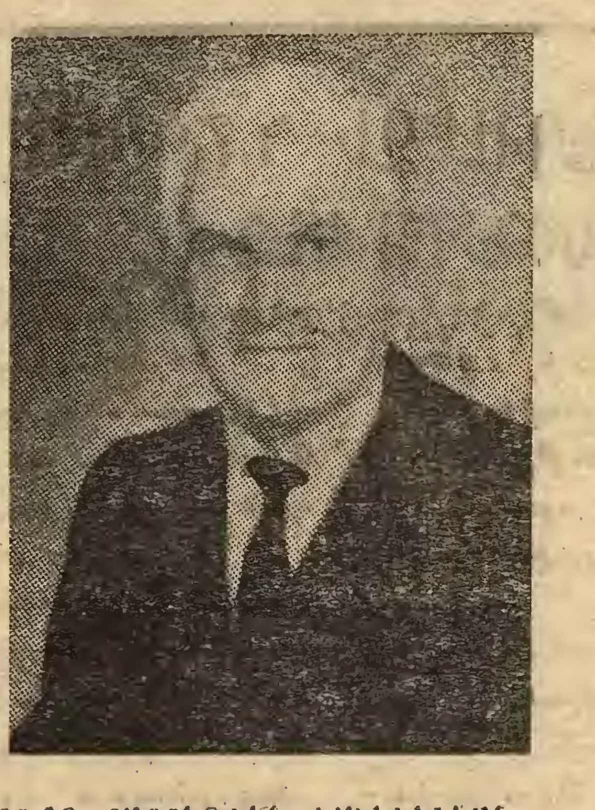
Արեւոտ յոյժ հաճելի սեպտեմբերեան Կիրակի այդ յետմիջօրէն՝ բացառիկ եւ անմոռանալի կը մնայ մեր սրտերուն մէջ:

Քաղաքիս ընտրանի հասարակութիւնը ներկայ է «Արմէնեան թատերախումբի վարչութեան կազմակերպած, հայ մշակոյթի անխոնջ առաքեալ՝ տոքթ. Յ. Էսէքիլեանի 70-ամեակի մեծարանքի հանդիսութեան:

Դէմքերը կը ճառագայթեն ուրախութեամբ...

Իրենց ներկայութեամբ հանդիսութեան յատուկ փայլ կու տան՝ Հոգշ. Տ. Եղնիկ վրդ. Խրքանեան, Արժ. Տ. Յուսիկ քհնյ. Նշանեան:

Գերշ. Տ. Վազգէն եպս. Քէշիշեան, Գանատահայոց Առաջնորդը, Յոբելեարի վաղեմի աշակերտներէն, այդ օր Էջմիածին գտնուելուն ուղարկած է սրտագին ողջոյնի խօսքը որ կը կարդացուի յուզումով:



ՏՈՔԹ. ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԷՍԷՔԻԼԵԱՆ

Սկսած է յայտագիրը:

Պր. Նուրհան Ուզունեան կը դրուատէ վաստակն ու կեանքը Յոբելեարին՝ որուն գործերէն ընթերցումներ կը կատարեն տիկին Ա. Շաքարեան (Մեր Ստարամոլութեան Աւերները), պր. Օննիկ Դալուստեան (Մշակոյթի Դողեր), օր. Լիլակ Էսէքիլեան (Դողութեան դէմ Խաչակրութիւնը); իսկ օր. Անի Էսէքիլեան կ'արտասանէ «Բաժանում, Ողջերթ» քերթուածները: Մեծարանքի խօսքեր կ'ուղղեն Մկ. Ղազարեան եւ ուրիշներ: Ապա թատերախումբին ատենապետը՝ տիար Աւետիս Աղանեան շնորհաւորելով՝ Մեծարեալին կը յանձնէ յիշատակի օրուան նուէրը:

Յուսկ տոքթ. Յ. Էսէքիլեան շնորհակալութիւն յայտնելով կատարուած մեծարանքին համար կը շեշտէ հայ ուսուցչի պատրաստութեան անհրաժեշտութիւնը այս օրերուն.

Կը մատուցուի Մեծարեալին ձօնուած կարկանդակը:

Կը հիւրասիրուին բոլորը...

*
* *

Մոնթրէալ հաստատուած օրէնքս սկսեալ տոքթ. Յ. Էսէքիլեանի հետ, հաճոյքն էի ունեցած պարբերաբար, զանազան առիթներով գործակցելու մշակութային ու թատերական աշխատանքներու ընթացքին: Անոր ընդարձակ ծանօթութիւններու, գիտելիքներու պաշարը դարձած էր հոգեւոր [illegible] ւարկան: Մանաւանդ այն օրերուն երբ կը բեմ[illegible] «Ազգի Խայթ» թատերախաղը ու նաեւ ես կը վիճակուէր ստանձնել գլխաւոր դերը: Զգացեր էի որ այդ ալեհեր, մանրակազմ ու փոքր, ժպտադէմ մարդուն հոգիին մէջ յանուն հայ գրին, անսահման տեղ կար նուիրումի, անձնազոհութեան:

Մեսրոպի հարազատ մերօրեայ աշակերտ յիրաւի...

Եւ այժմ օգտուելով 70-ամեակի պատեհութենէն, կ'ունենամ ահա՛, իրեն ուղղած հարցումներուս պատասխանները:

ՀԱՐՑՈՒՄ.— Իմացած էինք, թէ Ձեր ուսանողական տարիներուն՝ բախտը ունեցած էք վայելելու մեծանուն ուսուցիչներ: Կը խնդրենք որ թուէք անոնց անունները եւ անոնց իւրաքանչիւրին մասին յայտնէք Ձեր տպաւորութիւնները: Եւ եթէ կան, պատմէք անոնց վերաբերող յիշատակելի դրուագներ.

Ա) Ծննդավայրս՝ Էվէրէկը ձգելէն ետքը, Գահիրէի Գալուստեան Ազգ. վարժարանը մտած եմ 1923ին և անկէ շրջանաւարտ եղած՝ 1928ին:

Այդ շրջանին, բացառիկ ուսուցչական կազմ ունեցած են եգիպտահայ վարժարանները երկու հիմնական պատճառներով: 1) Երբ 1920ին Հայաստանի Հանրապետութիւնը վերջ գտած է, խումբ մը մտաւորականներ եւ կրթական մշակներ (Հ. Օհանջանեան, Վ. Նաւասարդեան, Լ. Շանթ, Ն. Աղբալեան եւ ուրիշներ) ապաստանած են Եգիպտոս: 2) Երբ Մ. Քեմալ Կ. Պոլիսը կը գրաւէ 1923ին, մեծ թիւով մտաւորականներ եւ կրթական մշակներ նոյնպէս կու գան Եգիպտոս:

Գալուստեան Ազգ. վարժարանի մէջ գլխաւոր ուսուցիչներս եղած են՝

Յակոբ Օշական, մեծ գրագէտ եւ քննադատ, հայերէն եւ գրականութիւն աւանդող ազդեցիկ եւ հեղինակաւոր դէմք մըն էր:

Արշակ Ալպօյաճեան, պատմաբան, կ'աւանդէր ընդհ. ազգաց եւ հայոց պատմութիւն մեծ հմտութեամբ:

Գարեգին Տէրկէրեան, հայոց պատմութիւն կ'աւանդէր ուշագրաւ հմայքով:

Գրիգոր Կիրակոսեան, հեղինակաւոր տնօրէն. կ'ուսուցանէր հայերէն եւ ֆրանսերէն թարգմանութիւն:

Լեւոն Թաշճեան, 1927ին Կիրակոսեանին կը յաջորդէ, երբ ան Կիպրոսի Մելգոնեան Կրթ. հաստատութեան տնօրէն կը նշանակուի: Կ'աւանդէր հայերէն եւ ֆրանսերէն թարգմանութիւն:

Բ) Երբոր առիթը ներկայացած է, Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան դպրեվանքին աշակերտած եմ երկու տարի, 1932-1934: Գլխաւոր ուսուցիչներս եղած են՝

Տ. Տ. Բաբգէն Կաթողիկոս Կիւլէսէրեան, որ կ'աւանդէր հայ մատենագրութիւն, բացառիկ հեղինակութեամբ:

Տ. Շահէ եպիսկոպոս Գասպարեան, մեր սիրելի վերատեսուչը. կը դասաւանդէր եկեղեցական պատմութիւն:

Բիւզանդ Եղիայեան, դպրեվանքի ներքին տեսուչը. մեզի կ'աւանդէր Ս. Գրոց պատմութիւն, հոգեբանութիւն եւ մանկավարժական նիւթեր:

Այս շրջանէն բազմաթիւ դասընկերներ եկեղեցական կը դառնան և անոնք բարձր դիրքերու կը հասնին, ինչպէս Զարեհ եւ Խորէն Կաթողիկոսները:

Գ) Երբոր 1934ին Մելգոնեան Կրթ. հաստատութեան վարժապետանոցը կը բացուի, անոր երկամեայ դասընթացքին կը հետեւիմ եւ կը վկայուիմ 1936ին: Գլխաւոր ուսուցիչներս կ'ըլլան՝

Գրիգոր Կիրակոսեան, տնօրէն. մեզի կ'աւանդէ բարոյագիտութիւն եւ տնտեսագիտութիւն:

Վահան Թէքէեան, մեծ բանաստեղծը, տեսուչ վարժապետանոցի, կ'աւանդէ հայ գրականութիւն:

Պօղոս Գէորգեան, որպէս տեսուչ կը յաջորդէ Թէքէեանին, կ'աւանդէ մանկավարժական նիւթեր և ֆրանսերէն թարգմանութիւն:

Վահէ Վահեան, բանաստեղծ. կ'աւանդէ հայ գրականութիւն:

Դ) 1936ին, որպէս Նուպարեան սան Պելճիքա կ'երթամ և կը հետեւիմ Պրիւքսէլի համալսարանի մանկավարժական բաժնին: Անշուշտ կ'ունենամ բազմաթիւ օտար մասնագէտ դասախօսներ: Կը հետեւիմ նաեւ համալսարանի հայագիտութեան, դասախօս ունենալով պրոֆ. Ադոնցը, հանրածանօթ պատմաբան եւ բանասէր:

Թէեւ 1940ին շրջանաւարտ կ'ըլլամ մանկավարժական բաժնէն, սակայն Բ. համաշխարհային պատերազմին պատճառով չեմ կրնար Պելճիքայէն հեռանալ մինչեւ 1946: Այդ շրջանին կը շարունակեմ հայագիտական դասերս, կը հետեւիմ «Ասպարէզներու ընտրութիւն» (Orientation professionnelle) և «Ճարտարագիտական հոգեբանութիւն» (Psychotechnique) դասերուն. կը պատրաստեմ և կը պաշտպանեմ նաեւ 1946ին մանկավարժութեան թէզս՝ «Հայ վանքերը որպէս մշակոյթի վառարաններ» (Les couvents, centres de culture Arménienne), ստանալով «Դոկտոր Մանկավարժական Գիտութիւններու» տիտղոսը:

ՀԱՐՑՈՒՄ.— Ձեր ուսուցչական ասպարէզը եղած է խիստ հետաքրքրական եւ բեղուն: Ամենուրեք տարած էք Ձեզի հետ հայ գրի սէրն ու պաշտամունքը եւ կիրառած շատ մը սկզբունքներ:

—Կը հաճի՞ք թուել Ձեր պաշտօնավարած հաստատութիւնները:

—Ձեզի աշակերտած յայտնի անձնաւորութիւնները:

Ա) Բ. համաշխարհային պատերազմի վերջաւորութեան, Պելճիքայէն վերադարձիս, 1946ին կը հրաւիրուիմ Կիպրոսի Մելգոնեան Կրթ. հաստատութենէն որպէս դասախօս հայ լեզուի և գրականութեան, գրաբարի եւ մատենագրութեան:

Բ, 1950-57ին պաշտօնի կը կոչուիմ Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան դպրեվանքէն որպէս դասախօս հայերէնի, գրականութեան եւ մանկավարժական նիւթերու:

Այդ շրջանին, Տ.Տ. Գարեգին Ա. Յովսէփեանց մեծագործ Հայրապետի բարձր հովանաւորութեան ներքեւ ունէինք ուսուցչական բացառիկ կազմ մը. վերատեսուչ Դերենիկ Սրբ., ուսումնապետ Բիւզանդ Եղիայեան, ներքին տեսուչ Յա-

(Շար. տես էջ 3)

ՏԽՐՈՒՆԻ

Խոր ցաւով տեղեկացանք, թէ անցեալ Կիրակի, 11 Մայիս 1986, Մոնթրէալի (Գանատա) մէջ, իր մահկանացուն կնքած է նախկին եգիպտահայ՝

ՏԻԿԻՆ ՄԱՐԻ ԳԱԶԱՆՃԵԱՆԸ
(ԾՆԵԱԼ ՊԱՅՐԱՄԵԱՆ)

խոր սուգի մատնելով իր զաւակները, եղբայրները ու բոլոր պարագաները:

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին զաւակներուն՝ տիկին Արշալոյս Թահթաճեանի (Մոնթրէալ), տէր և տիկին Ա. Կերհարտի (Մ. Ն.), եղբայրներուն՝ տէր և տիկին Գարեգին Պայրամեանի (Միլան), տիար Միհրան Պայրամեանի և Հոգշ. Հայկազ վրդ. Պայրամեանի (Երուսաղէմ), ինչպէս նաեւ սգակիր բոլոր պարագաներուն:

Դարձեալ խոր ցաւով տեղեկացանք, թէ անցեալ Շաբաթ, 10 Մայիս 1986, Աղեքսանդրիոյ մէջ, իր մահկանացուն կնքած է՝

ՏԻԿԻՆ ԹԱԳՈՒՀԻ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆԸ

խոր սուգի մատնելով իր հարազատները:

Յուղարկաւորութեան տխուր արարողութիւնը տեղի ունեցած է Երեքշաբթի, 13 Մայիս 1986, յ. մ. ժամը 4ին, Շաթպիի Ս. Գէորգ մատրան մէջ, եւ հանգուցեալին մարմինը ամփոփուած է տեղւոյն ընտանեկան դամբարանին մէջ:

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին զաւակներուն՝ տէր և տիկին Յակոբ և Ալիս Մազլումեաններու, տիար Գրիգոր Մարգարեանի, թոռներուն և սգակիր բոլոր պարագաներուն:

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

վարժարանին աշակերտուհիներ՝ Սոնա Դարմանեան արտասանեց Վարդունիի «Հա՛յ ժողովուրդ»ը, եւ Անի Օհանեան արտասանեց Վահան Թէքէեանի «Ահաւոր բան մը այնտեղ»ը:

Օրուան բանախօսն էր Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի տնօրէն պր. Մանուկ Գալփաքճեան, որ իր խօսքերուն մէջ ոգեկոչեց համաշխարհային առաջին ցեղասպանութեան զոհ Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն խնկելի յիշատակը:

Յուշահանդէսին երեք յարանուանութեանց ներկայացուցիչներուն եւ ժողովուրդին կողքին ներկայ եղան նաեւ Յոյն Համայնքի ներկայացուցիչ եպիսկոպոս մը, որ եկած էր յանուն իր համայնքին յարգանքի տուրքը բերելու հայ նահատակներու յիշատակին:

Գեղարուեստական յայտագրի գործադրութեան աւարտին, ներկայ ժողովուրդը հրաւիրուեցաւ «Մելգոնեան» սրահը, մասնակցելու համար Հոգեճաշին:

*
* *

27 Ապրիլ 1986, Կիրակի երեկոյեան ժամը 7.30ին, Հայ Աւետարանական եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ մասնաւոր յիշատակի պաշտամունք Մեծ Եղեռնի նահատակներուն հոգւոյն ի հանգիստ:

Օրուան արարողութեան նախագահեց պր. Վահրամ Խունկանեան եւ իր պատգամը տուաւ օրուան տօնին առթիւ: Պաշտամունքի աւարտին ներկաները հիւրասիրուեցան եկեղեցւոյ ներքնասրահին մէջ:

Այս յիշատակի պաշտամունքով, Հայ Աւետարանական համայնքը եւս իր մասնակցութիւնը բերաւ Մեծ Եղեռնի բիւրաւոր նահատակներուն յիշատակին:

ԹՂԹԱԿԻՑ
ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ

Աղեքս. 3 Մայիս 1986

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԵՍԱՐԱՆ

Սպենդիարեանի անուան պետական օփերան
(Լուսանկարը՝ Պ. ՊԵՏՐՈՍԵԱՆԻ)

ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ

ՄՈՆԹՐԷԱԼԻ ՄԷՋ ԳՈՐԾ ՉԿԱՅ

Կիրակի 2 Փետրուար 1986ի երեկոյեան, ի նպաստ «Նոր Այգ»ին, ներկայացուեցաւ ֆրանսացի ծանօթ թատերագիր Ժան Տը Լէթրազի, հայերէնի թարգմանուած և Մոնթրէալահայ կեանքին ու կենցաղին պատշաճեցուած «Մոնթրէալի Մէջ Գործ Չկայ» մերօրեայ զուարթ թատերախաղը։ Այս առաջին անգամն էր, որ ի նպաստ «Նոր Այգ»ին որեւէ միջոցառում կը կատարուէր, հակառակ որ ան իր գոյութեան 9 տարիներուն կը բաժնուի ու կ'առաքուի բոլորովին անվճար կերպով։

Թատերգութեան թարգմանութիւնը և պատշաճեցումը կատարած էր ծանօթ բեմադրիչ և արուեստագէտ Դաւիթ Յ. Էվերեկլեան, որ սիրայօժար կերպով ստանձնած էր նաեւ թատերախաղին ղեկավարութիւնը։

Նախքան թատերգութեան սկիզբը, «Նոր Այգ»ի խմբագիր՝ Մկրտիչ Նալպանտեան, բարի գալուստ մաղթեց բոլոր ներկաներուն, այդ երեկոյ իրենց ներկայութեան համար։ Ապա մասնաւոր զգացուած շնորհակալութիւններ յայտնեց Պր. Դաւիթ Էվերեկլեանին, որ բոլորովին ինքնաբուխ և անձնազոհ կերպով պատրաստակամութիւն յայտնած էր իր ընտանիքի անդամներով և բեմընկերներով ներկայացնելու այսօրուան թատերգութիւնը, որ գրեթէ ամբողջութեամբ իր անհատական աշխատանքին արդասիքն է։

Ապա մասնաւոր շնորհակալութիւններ յայտնուեցաւ նաեւ «Նոր Այգ»ի մեծ բարեկամ եւ օժանդակ Պր. Մկրտիչ Մալխասեանին, ինչպէս նաեւ միւս գործակիցներուն։

Այնուհետեւ սկսաւ ներկայացումը Մոնթրէալի փողոցներէն մէկուն մէջ։ Նուագածու-թափառաշրջիկ Ցրթ. Գոճեան, որքան որ խօսակցական բաժին չունէր, սակայն կը թուաւի իր դաշն ու հաճելի նուագակցութիւնը շատ բան զգացնել տուաւ իր երաժշտագէտի տաղանդի մասին։ Մինչեւ որ արդէն յայտարարուեցաւ յաջորդ շաբաթ ունենալիք մեհնահամերգին մասին, որը վըստահ ենք յաջողութիւն մը եղաւ։

Պատահական հանդիպում մը, ա. անցորդ (Բերկրուհի Էվերեկլեան) և բ անցորդ (Անժէլ Միրաքեան), երկու հայուհիներու միջեւ շուկայի ճանապարհին, իսկական արտայայտիչ խօսակցական նիւթն ու ոճն են Միջին Արեւելքը կամուր լքած ճակատագիրներու, որոնք թէեւ միջոցներու սահմանափակում չունին, բայց անպայման կարօտը՝ հին կեանքի ու կենցաղի։

Եւ այս բոլորին վրայ հարցերու հարցը՝ Մոնթրէալենակ երկու երիտասարդներու, Ժագի (Յակոբ Էվերեկլեան) և Բիէրի (Գասպար Գասպարեան), որոնք աշխատանք գտնելու տաղտուկին ու թնճուկին մէջ են։ Շնորհիւ բարի Խօսրովի (Անդրանիկ Դեղաբարեան) խորհուրդին, կը սկսին գործ փնտռել թերթերու մէջ։ Որ մէկն ալ կը գտնեն տան հսկիչի գործ մը, Հոտա Բուվիէսի (Դաւիթ Էվերեկլեան) տան մէջ, սակայն այր ու կնոջ համար։ Ստիպուած Ժագ՝ կնոջ դերով կը ծպտուի և երկուքով ալ բնակութիւն կը հաստատեն աշխատած տան մէջ։ Բարեբախտաբար կամ դժբախտաբար, տան մէջ կան նաեւ երկու չափահաս աղջիկներ՝ Գոլէթ (Անի Էվերեկլեան) և Ասրիէն (Ռուզանի Վասիլեան), որոնց հետ մեր երիտասարդները ագռայուն հարցեր կը լուծեն և կը լուսարձակեն։

Ի վերջոյ, գաղտնիքը կը պայթի, լոյս բարեբախտաբար երջանիկ աւարտով։ Մեր երիտասարդները գործերը կ'եփեն տանտիրոջ աղջիկներուն հետ և փոխադարձաբար բոլորին յատակ և որոշ համաձայնութեամբ։

Բեմադրողը եւս Գասպար Գասպարեանն էր։ Իսկ դիմայարդարը մեր բեմերուն չերեւացող սաւը, շատ համեստ Օր. Սալի Քէշիշեանը, որուն գեղարուեստական լուրջ աշխատանքը միշտ չէ որ կ'երեւայ։

Երրորդ միջնարարին խօսք առաւ հայ մամուլի վաստակաւոր վեթերան պր. Սարգիս Պալաեան, որ գնահատելով «Նոր Այգ»ի գործունէութիւնը, որպէս ցոլացումը Հ.Բ.Ը. Միութեան Մոնթրէալի Մասնաճիւղի գործունէութեան, գայն համարեց իւրաքանչիւրին թերթը, որ այժմ կը հրատարակուի կանոնաւոր և գեղեցիկ տպագրութեամբ։ Ու հրաւիրեց բոլորին իրենց մասնակցութեան բաժինը բերել անոր բազմաբեղուն աշխատանքներուն։

Ներկայացման աւարտին փակման խօսքը կատարեց Հ.Բ.Ը. Միութեան ատենապետ՝ Յակոբ Սերայտարեան։

ԹԱՏԵՐԱՍԷՐ

«Նոր Այգ»

ԱՏԵՆԱՊԵՏ՝ ՅԱԿՈԲ ՍԵՐԱՅՏԱՐԵԱՆԻ ՓԱԿՄԱՆ ԽՕՍՔԸ

Սիրելի հանդիսականներ,

Հանգիստ եւ ուրախ ճաշի մը ժամեր անցնելու առիթը ունեցանք այս երեկոյ։

Հաճելի էր թատերական ներկայացումը, զոր վայելեցինք։ Անշուշտ թէ, ինչպէս որեւէ թատերգութենէ կը սպասենք, հաճելի վայելքէն զատ քաղեցինք նաեւ բարոյական դասեր, որոնք ժամանակի ընթացքին ամենազօրծօն ձեւով իրենց դերը կը խաղան եւ արդիւնքը կ'ունենան իւրաքանչիւրիս կեանքին մէջ։

Բարեգործականի վարչութիւնը եւս շնորհակալ է պր. Դաւիթ Էվերեկլեանին եւ իր բեմընկերներուն այս օգտակար եւ հաճելի ներկայացումին համար, որ կուշտ ու կուռ ծիծաղ պարգեւեց մեզի։

Աւելի ճան երբեք մենք շնորհակալ ենք պր. Էվերեկլեանին ի նպաստ մեր «Նոր Այգ»ին, իր ինքնաբուխ առաջարկած այս միջոցառումներուն համար, մեր «Ոսկեայ Տարիք»ին նուիրուած բազմաթիւ ներկայացումներուն եւ առհասարակ այլ առիթներով ալ մեզ օգտակար հանդիսանալու սիրայօժար վերաբերմունքին համար։ Ուստի, առ ի գնահատանք եւ շնորհակալութիւն՝ Վարչութեան անունով պատիւ ունիմ իրեն յանձնելու «Հ.Բ.Ը. Միութեան Պատուոյ Յիշատակման» սոյն յուշատախտակը Վարչութեան եւ անդամներուն ջերմ զգացումներով։

Շնորհակալութիւններ նաեւ իր ընտանիքի անդամ եւ միւս բարեկամ բեմի ընկերներուն հայ թատրոնի ջահը միշտ անմար պահելու մաղթանքներով։

Այս առթիւ շնորհակալութիւն եւ ձեզ, յարգելի հանդիսականներ, որ բարի եղաք ձեր ներկայութեամբ թէ՛ վայելել գեղեցիկ ներկայացում մը, թէ՛ քաջալերել մեր «Նոր Այգ»ը։

ԲՈՒՐԳԵՐԸ

ԳՐԻԳՈՐ Գ. ՄԱՃՄԱՆԵԱՆ

Այս Եգիպտական ուրսուն բուրգերը
Թէեւ կառուցմամբ՝ մէկ-մէկ հրաշք են
Նոյնքան տխուր է անոնց կառոյցը
Որոնց զոհերը՝ խիստ անհամար են:

Հիմա կեցած եմ բուրգի մը առջեւ,
Կը խորհիմ մարդկանց՝ չարչարանքը սեւ:
Եւ հազարամեայ այս բուրգերն փառքի,
Փարաւոններու կերտերն են տխրի:

(Եւ այն Արքայից աւելի բիրտերն
Դեռ մինչեւ այս օրս ամէն կողմ կ'ապրին...
Այ՛ս երկրագունդի ամբողջ տարածքին,
Աւելի խժդուժ, աւելի դժխեմ. .)

Հին, հին դարերէ կանգնած այս բուրգը
Թէ լեզու ունենար մեր այս օրերուն,
Արդեօք ի՞նչ, ի՞նչեր մեզի պիտ պատմէր
Իր ծնունդ առած, կանգման առինքներ:

Անշուշտ պիտ պատմէր իր տեսածները
Իր ամէն շերտին տակ, թաղուած զոհերը...
Սովը, լլկումը, ու տառապանքը
Դաժան ախտերն, արիւն, քրտինքը։

— Պիտ պատմէր այս պէս,
— Փարաւոններու անձնասէր զոհով
Կառուցին մեզի՝ բիւր-բիւր զոհերով:
Առին իրենց հետ քաղ ու զարդերնին
Պահեցին մեր մութ, խորունկ ընդերքին։

Ուրեմն իրենք յաւիտեան պահուին,
Մուտք ու ելքերին, անյայտ թաքնեցին...
Նաեւ պիտ պատմէր գանձերու մասին
Թէ ինչպէս գտան, ինչպէս թալլեցին:

Որ մինչեւ հիմա, անլոյծ է թաքուն
Հարուստ գանձերը՝ փարաւոններուն:
— Թէ այս բուրգերը՝ լեզու ունենային,
Դեռ, ինչեր, ինչեր մեզ կը պատմէին:

Թորոնթօ, 1986

ՀԱՅ ԹԵՐԹԸ ԸՆԿԵՐՆ Է ՀԱՅ ՏԱՆ

ՏՈՔԹ. ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԼԷՔԻՒԼԵԱՆ

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

կոբ Պօճիգանեան, Շահան Պէրպէրեան, Սիմոն Սիմոնեան, Համբարձում Պէրպէրեան, Խորէն Գաբիկեան, եւայլն։ Կազմուած էր նաեւ քահանայից պատրաստութեան մասնաւոր դասարան մը։

Միաժամանակ այցելու ուսուցիչ եղած եմ Պէյրութի Հայ Աւետարանական Գոլէճի մէջ, աւանդելով հայ լեզու եւ գրականութիւն. Հ.Բ.Ը. Միութեան Դարուհի Յակոբեան Աղջկանց վարժարանին մէջ, որպէս դասախօս հայոց պատմութեան։

Գ) 1957ին վերադարձած եմ Մելգոնեան Կրթ. հաստատութիւն և մնացած մինչեւ 1977. դասաւանդած եմ հայոց պատմութիւն եւ մանկավարժական նիւթեր։ 1960ին նշանակուած եմ տեսուչ Մելգոնեանի վարժապետանոցին, իսկ 1964-72ին կարգուած ընդհ. տնօրէն կիպրահայ չորս վարժարաններու, պահելով հանդերձ Մելգոնեան Կրթ. հաստատութեան բարձրագոյն դասարաններու հայոց պատմութեան դասերս։

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԵՒ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԴԻՐՔԻ ՀԱՍԱԾ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐ.

Պիտի թուեմ յիշողութեամբ, մոռցուածներուն համար ներողութիւն կը հայցեմ.

Ա.) ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ԴՊՐԵՎԱՆՔԷՆ.

Տ.Տ. Գարեգին Բ. Կաթողիկոս Սարգիսեան, Տ. Հրանդ արք. Խաչատուրեան, Տ. Վաչէ արք. Յովսէփեան, Տ. Գիւտ եպս. Նագաշեան, Տ. Ներսէս եպս. Պօզապալեան, Տ. Յաթէւ եպս. Սարգիսեան, Տ. Սահակ եպս. Այվազեան, Տ. Վազգէն եպս. Քէշիշեան, Տ. Մեսրոպ ծ. վրդ. Գրիգորեան, Տ. Ներսէհ ծ. վրդ. Բապուճեան, Տ. Յարօն վրդ. Ճերէճեան, Տ. Զաւէն քհնյ. Արզումանեան եւ այլ բազմաթիւ քահանաներ, Գրիգոր Շէ եան (խմբագիր), Կարպիս Քորդեան (իմաստասիրութեան դասախօս), Արտաշէս Քարակօզեան (իմաստասիրութեան դասախօս), Օննիկ Գալուստեան (ուսուցիչ, տնօրէն,։

Բ) ՄԵԼԳՈՆԵԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵՆԷՆ.

Ագապի Նասիպեան (պատմաբան, տնօրէնուհի Մ.Կ.Հ.ի), Անդրանիկ Փոլատեան (խմբագիր Յուշարար - Միութիւնի), Սօսի Պետիկեան (տնօրէնուհի Մ.Կ.Հ.ի), Վարուժան Պետիկեան (ուսուցիչ, բանաստեղծ), Սեպուհ Աբգարեան (երաժիշտ, խմբավար), Տիգրան Որբերեան (խմբավար, երգիչ), Կարօ Արմէն (մտաւորական), Յարութիւն Պէտէլեան (ծանօթ ջութակահար), Միհրան Էսէկիւլեան (երաժիշտ, երգահան), Հայկ Սարգիսեան (խմբավար)։

ՀԱՐՑՈՒՄ.– Ձեր հրատարակած եւ հրատարակելի գործերուն մասին կը հաճի՞ք լուսաբանութիւններ տալ.

Հրատարակած եմ բանաստեղծութիւններ, պատմուածքներ, բազմաթիւ գրական, մանկավարժական եւ պատմական ուսումնասիրութիւններ։ Ունիմ հրատարակելի թատերախաղեր.–

«Ազգին ցաւերը» (բեմադրուած Պրիւքսէլ, 1940ին), «Խղճի խայթ» (բեմադրուած՝ Պրիւքսէլ, 1942ին, Կիպրոս, 1958ին և Մոնրէալ, 1983ին), «Ո՞ւր էր հայոց Աստուածը» (բեմադրուած՝ Կիպրոս, 3 անգամ, Մոնրէալ 1980ին եւ 1985ին)։

ՀԱՐՑՈՒՄ.– Իսկ ե՞րբ եւ ո՞ր պայմաններու տակ Մոնրէալ հաստատուեցաք.

Կիպրոսի քաղաքական կացութեան բերումով, 1977ին ընտանեօք փոխադրուած ենք Մոնրէալ։ Նոյն տարուան վերջաւորութեան, տեղւոյս Հ.Բ.Ը. Միութեան վարիչ քարտուղար նշանակուած եմ։ 1978ի սկիզբը հիմնած եմ «Նոր Այգ»ը Միութեան ամսագիրը, հայերէնի գիշերային դասընթացք հաստատած (մէկ ու կէս տարի), բեմադրած Սարուխանի «Մենք հայերէն չենք գիտեր, զաւեշտախաղը եւ «Ո՞ւր էր հայոց Աստուածը»։

1979էն ի վեր հայերէնի դասախօս կարգուած եմ Գոնգորտիա համալսարանին մէջ։

Շնորհակալութիւն սիրելի տոքթէօր որ Ձեր պատասխաններով, յայտնաբերեցիք մեզի, Ձեր գործունէութեանց առընչուած՝ ազգային - կրթական ամբողջ ժամանակաշրջանի մը պատմութիւնը։

ԴԱՒԻԹ. Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

(Մոնրէալ)

1097 00

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

15 ՄԱՅԻՍ 1986

ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ անցեալ Շաբաթ, 10 Մայիս 1986, կ. ե. ժամը 5.30ին, Սիտնիի (Աւստրալիա) Ս. Յարութիւն եկեղեցիին մէջ տեղի ունեցած է պսակադրութեան արարողութիւնը մեր բարեկամ տիկին Նուարդ Արթինեանի զաւկին՝

ՏՈՔԹ. ԿԱՐՕ Ա. ԱՐԹԻՆԵԱՆԻ
ԸՆԴ
ՕՐ. ԼՈՐԱ Լ. ՇԷՕՀՄԷԼԵԱՆԻ

դուստրը՝ տէր և տիկին Լեւոն Շէօհմէլեաններու։

Կնքահայրութիւնը ստանձնած է փեսին եղբայրը՝ տոքթ. Յակոբ Արթինեան։

Հարսանեկան արարողութենէն ետք, բոլոր հարսնեւորները հրաւիրուած են The Sydney Hilton Hotelի «Sydney - Farm Cove Room»ի սրահը, ուր տեղի ունեցած է շնորհաւորանք և ճոխ ընդունելութիւն։

Այս բարեբաստիկ առիթով, խմբագրութիւնս ջերմօրէն կը շնորհաւորէ նորապսակ ամոլը, ինչպէս նաեւ իրենց ծնողքն ու հարազատները։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Դ. ՑԱՆԿ

Տէր և տիկին Վահրամ Թոսունեան (Աղեքս.)	100
Տէր և տիկին Դանիէլ Ճոճոեան (Աղեքս.)	100
Տէր և տիկին Գրիգոր Շահպէնտէրեան	100
Տեարք Արթօ և Օննօ Պըլըքսանեաններ	100
Լնկեր Վրէժ Մէֆէրեան (Աղեքս.)	100
Տէր և տիկին Եդուարդ Դուիթեան (Աղեքս.)	50
Տէր և տիկին Եդուարդ Զարդարեան	50
Տէր և տիկին Յակոբ Թաշգաբուլեան	50

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԱՆԻ» ՅԱՂԹԵՑ ՍՈՒԱԶԻԼԱՆՏԻ «ՀԱՅԼԱՆՏԵՐԶ»Ի

Անցեալ Կիրակի, 11 Մայիս 1986, կ.ե. ժամը 3ին, Լուսամպայի մարզադաշտին մէջ, «Անի»ի խումբը Ափրիկէի Բաժակի ախոյեանութեան 1-16 երթի մրցումին, 5-0 արդիւնքով փառաւոր յաղթանակ մը տարած է Սուազիլանտի բաժակի ախոյեան «Հայլանտերզ» խումբին։

Կոլերը նշանակած են Էյման Շաւքի, Մակտի Ապտէլ Ղանի, Մայհուպ (2) եւ Ռապիղ։

Դարձի մրցումը տեղի պիտի ունենայ Ուրբաթ, 23 Մայիսին, Գահիրէի մէջ։

Վստահ ենք, թէ այս յաղթանակով «Անի»ի խումբը որեւէ դժուարութեան պիտի չհանդիպի դարձի մրցումին։

Խ Մ[illegible]ԹԵԱՆ 49ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ

ՀԱՅՐԵՆԻ «ԱՐԱՐԱՏ»Ի ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԸ
(Միայն արդիւնքներ)

20 Ապրիլ՝ Արարատ - Զենիթ	1-3
2 Մայիս Մետալիստ (Խարքով) - «Արարատ»	1-0

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

[illegible]յրութեան ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի բացառիկը նոխ բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ Խաղաղասէր Լիբանանին։

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած,

Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային։ գրական, գիտական, կրօնական, մանկա-պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի։

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Վիգթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան առթիւ վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տիկին Սոնիա Սարգիս	5
Տէր եւ տիկին Արսէն եւ Մարի Էմիրզեաններ	5

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ողբացեալ Վիգթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ և դառնակսկիծ մահուան առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի Մոնթրէալէն (Գանատա) կը նուիրեն.

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Տէր և տիկին Թադէոս Աստուրեան	40
Տէր և տիկին Պերճ Գոգորեան	10
Տիկին Արշալոյս Թահթաճեան և զաւակունք	10

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Տիկին Մարի Կէրիկեան	20
Տէր և տիկին Գրիգոր Մինէթեան	20
Տէր և տիկին Գէորգ Գաթարոյեան	20
Տէր և տիկին Արթօ Կէրիկեան	20
Տէր և տիկին Վահէ Պալաեան	20

ԳԱՀԻՐԷԻ ԱՂՔԱՏԱԽՆԱՄԻՆ

Տիկին Նուարդ Կէրիկեան	30
Mr. & Mme. Pierre Laberge	25
Տէր և տիկին Զօհրապ Գազանճեան	40

ԳԱՀԻՐԷԻ Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԻՉ ԵԿԵՂԵՑԻԻՆ

Տէր և տիկին Արմենակ Յակոբեան	20
Տիկին Սոնա Պապիկեան	20

(Բոլորն ալ ստանալ «Ջահակիր»էն)

Տէր և Տիկին Թոնի Մինասեան եւ զաւակը՝ Քրիստափոր, տիար Յովսէփ Մինասեան (Գանատա), օր. Էլիզ Մինասեան (Գանատա) եւ տիար Ալեքսան Մինասեան, իրենց սիրեցեալ ծնողաց եւ մեծ ծնողաց ողբ. Մարի եւ Խոսրով Մինասեաններու քաղցր եւ խնկելի յիշատակին կը նուիրեն.

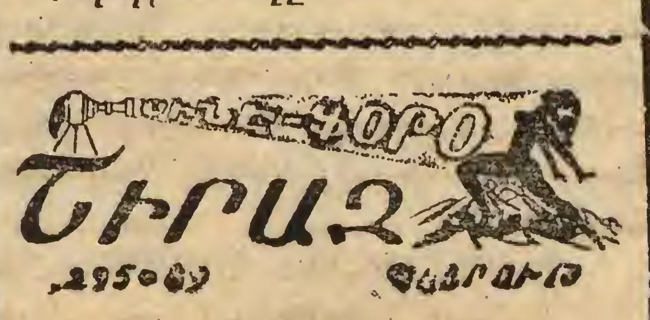
Աղքատախնամին	20
Այծեմնիկին	20
«Ցառաջդիմասէր ի Տան	20
«Յուսաբեր»ին	20
«Արեւ»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ «Յուսաբեր»էն)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Վիգթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տիկին Շաքէ Երզնկացեան եւ զաւակը՝ տոքթ. Գէորգ	20
Միքայէլեան Ընտանիք	20
Տէր եւ տիկին Գրիգոր Շահպէնտէրեան	10
Տիկին Զուարթ Մինէթեան	10
Տիկին Անուշ Պալաեան	10
Տէր եւ տիկին Սիմոն Աւանեան	10
Տիար Անդրանիկ Յակոբեան	10
Տիար Համբարձում Եալընըզեան	10
Տէր եւ տիկին Հրայր Շահրոզեան	5
Տէր եւ տիկին Թովմաս Սողոմոն	5
Տիկին Վազգանուշ Մարթայեան	5
Տէր եւ տիկին Գրիգոր եւ տոքթ. Սիլվիա Մարթայեան	5
Տէր եւ տիկին Կարպիս Եազըճեան	5



ԱՊԱՔԻՆՈՒՄ ԿԸ ՄԱՂԹԵՆՔ

Աղեքսանդրիոյ մեր բարեկամներէն պր. Յովսէփ Կիւմիւշեան անցեալ շաբթու սրտի տագնապ մը ունեցած է և շտապ փոխադրուած է Ռուշտիի Բժշկական Կեդրոնը և մշտական խնամքի ներքեւ դրուած է։

Ուրախութեամբ տեղեկացանք, թէ մեր սիրելի բարեկամը վտանգը անցուցած է և վերադարձած է իր բնակարանը, ապաքինումի շրջան մը բոլորելու համար։

Խմբագրութիւնս շուտափոյթ և կատարեալ ապաքինում կը մաղթէ իրեն։

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Տիկին Անահիտ Տէմիրճեան և զաւակունք, ինչպէս նաեւ տիար Հայկ Փիլիպպոսեան ներկայիս կու գան իրենց խորին շնորհակալութիւնները յայտնելու Քոյր Եկեղեցիներու Հովիւապետներուն, ինչպէս նաեւ բոլոր անոնց՝ որոնք անձամբ, նամակով, հեռագրով, ծաղկեպսակ ուղարկելով կամ զանազան հաստատութեանց նուիրատուութիւններ ընելով, ցաւակցութիւն յայտնեցին և վշտակից եղան իրենց շատ սիրելի եղբօր, մօրեղբօր և ազգականին՝

ՈՂԲԱՑԵԱԼ ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՓԻԼԻՊՊՈՍԵԱՆԻ

դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ։

ՊՕՂՈՍԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ
ՄԵԼԳՈՆԵԱՆ ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶ — ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԱՄԱՎԵՐՋԻ ՀԱՆԴԷՍ
(1985 - 1986)

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ
(Բարեխնամ Առաջնորդ Հայոց Եգիպտոսի)

Նախագահութեամբ

ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ՄԱՐՏԻԿ ՔԱՐՊՀԱՆԷԼԵԱՆԻ
(Աւենապետ Պասկ. Թեմական Ժողովի)

Կիրակի, 18 Մայիս 1986, կ. ե. ժամը 6-ին

Վարժարանի «Մելգոնեան» հանդիսասրահին մէջ

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԵԾ ՔԷՐՄԷՍ

Կիրակի, 22 Յունիս 1986

Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ և չխաչաձեւել

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ

ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ

ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԷԶ

Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ

Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ

ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	—
Սուտանի «	300 Ս.Դ.	500 Ս.Դ.
Լիբանանի «	—	50 Լ.Ո.
Սուրիոյ «	—	60 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթերլին	30 Տոլար

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

دار قرطبة للطباعة - رقم ايداع دار الكتب ٨٠/ ١٩٨

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

جاهكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ القاهرة ج.م.ع. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز ، السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱՅԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1055 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 22 ՄԱՅԻՍ 1986 ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. عدد رقم ١٠٥٥ — الخميس ٢٢ مايو ١٩٨٦

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՍԱՐԴԱՐԱՊԱՏԵԱՆ ՈԳԻ, ԲԱԶՈՒԿ ԵՒ ԱՐԵՒԵԼՈՒՄ

Ազգի մը գոյապայքարին եւ ազատաբաղձ ձգտումներուն մէջ ոգին հրաշագործ կրնայ ըլլալ, իսկ բազուկի ուժը՝ վճռական, պարտադրող։ Թէ՛ մէկն եւ թէ միւսը սակայն, բաւարար չեն ինքնիրենց ու պատուաբեր կեանքի երաշխիք նկատուիլ, եթէ երկուքին չգայ զուգորդուիլ քաղաքական հեռատեսութիւնը։ Ողջամիտ կողմնորոշում մը որ վիճակի մը առարկայական գնահատումէն թելադրուի։ Ներշնչուի ազգային աւելի պայծառ ապագայի մը հեռանկարէն։ Համազգային վերին շահերը ապահովէ եւ ասոնց ամրապնդումին ձգտի բոլոր միջոցներով։

Հոգեկան կորովին եւ բազկի զօրութեան ու թափին չափ ու աւելի կենսական է քաղաքական իմաստուն արեւելումը։ Այս վերջինն է որ կու գայ, ներդաշնակ յաւելումով մը, լրացնելու եւ արժեւորելու զանոնք, ձեռքէ չհանելու ժողովուրդի մը քաջարի ու հերոսական մարտնչումին նուաճումները։ Տեւականացնելու զանոնք եւ ստեղծելու պայմաններ որ զայն կերտող ժողովուրդը վայելէ իր սխրանքին պտուղը։

Արդարեւ, յաղթանակ մը կերտելու չափ դժուարին, զուցէ աւելի տաժանելի է ու զոհողութիւն կը պահանջէ երկնուած այդ յաղթանակին, յաջողութեան տէր մնալը։ Չթոյլատրելը որ ան խլուի հակառակորդէն։ Զգոյշ եւ արթնամիտ մնալ որ սխալ հաշուարկ ու ռոպէական թոյլ ու անհոգ կեցուածք պատճառ չըլլան կորուստին բանի մը, որ արիւնով ու կեանքով շահուած է։

Այս ճշմարտութիւնն է որ իբր պատգամ իմաստնացնող, խորհուրդ զգուշացնող կը հնչէ այսօր, Սարդարապատի հերոսամարտի ոգեկոչման այս օրերուն։ Առիթ ընծայելով որ վերապրինք փառապերճ անցեալ մը։ Մենք մեզ զգանք արդարօրէն հպարտ որ կրցանք խորտակել ցեղասպան Թուրքիոյ եաթաղանը։ Երազ մնաց եղեռնը ամբողջացնելու Թալաաթներու դիւային տենչը։ Գօտեպնդուելու որ մեր կամքը յաղթեց Ջարդարարին ռազմական առաւելութիւններուն։ Վերականգնեցանք յաղթ ու ընդմիշտ։

Այո, այս բոլորը կը յուշեն, կ՛ոգեւորեն ու կը զգաստացնեն մեզ։ Բայց նաեւ խորհուրդ կու տան, կը պարտաւորեցնեն մեզ որ օգտուինք մեր պատմութեան դասերէն։ Ճակատները պահենք վէս Սարդարապատի յաղթերգի ունկնդրումով։ Բայց նաեւ չմոռնանք եւ միշտ ու միշտ ուղեցոյց ունենանք մօտիկ անցեալի փորձառութիւնը։

Չըլլանք միայն մարտունակ, կամքով աննուաճ, գաղափարանուէր ու զոհաբերող։ Ասոնց ընկերացնենք իմացական մեր բարձր յատկանիշները։ Ըլլանք նաեւ իրապաշտ, լրջախոհ։ Դատենք գալիքի նախատեսութեամբ։ Վաղանցուկ եւ շինծու երեւոյթներու յենելով նպատակ չծրագրենք։ Ճանչնանք մնայունն եւ իրականը, ունենանք իր հասցէն։ Ճշդենք մեր ժողովուրդին շահերը։ Կառչինք հիմնականին։ Զատորոշենք մասնակին ընդհանուրէն եւ գիտնանք, յանուն ազգի գերագոյն արժէքներու տիրութեան, զիջիլ երկրորդականէն, անձնականէն իսկ։ Մոռնանք, զէթ լռեցնենք սեփական նախասիրութիւնը, ինչ որ անկեղծ ազգասիրութիւն մը վկայել կը նշանակէ։ Եւ պահու մը երբ ժողովուրդի ու հայրենիքի գոյութիւնն իսկ նժարի վրայ է, թո՛ղ մեզի չպակսի առողջ արեւելումի մը բնազդը։ Ընտրենք ուղին ճանչնանք բարեկամը, կողմնորոշուինք դէպի ճիշդն ու ապահովը որոնք ոչ միայն անվթար կը պահեն մեր արդէն ունեցածը, այլ ուղի կը հարթեն ի հաշիւ նոր յաջողութիւններու։

Սարդարապատի դիւցազնամարտի մեծութեան ու փառքին հաւասար ծնունդով մը պիտի յատկանշուէր հայ պետականու-

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ԲԱՐԵՐԱՐ ՊՐ. ԱՒԵՏԻՍ ԶԱԳԸՃԵԱՆԻ ԿԸ ՅԱՆՁՆՈՒԻ «Ս. ՆԵՐՍԷՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ» ՇՔԱՆՇԱՆԸ

Անցեալ Կիրակի, 18 Մայիս 1986, եգիպտահայութեան և մասնաւորապէս Գահիրէի հայութեան համար յիշատակելի և ցնծութեան օր մը եղաւ։

Առաւօտ կանուխէն, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին դասին մէջ տեղ գրաւած էր բարերար պր. Աւետիս Զագըճեանը, իր կողքին ունենալով Թեմական Ժողովի ատենապետ և բարերար տէր և տիկին Փօլ Բիլիտճեանները եւ Քաղաքական Ժողովի ատենապետ պր. Նուպար Սիմոնեանը։ Իսկ եկեղեցիին մէջ տեղ գրաւած էին համայնքիս և քոյր եգիպտահայ Աւետարանական համայնքի ներկայացուցչական դէմքերը։

Օրուան պատարագիչն էր Հոգշ. Տ. Յովսէփ Ծ. վրդ. Մամուրը։ Ս. Պատարագի երգեցողութիւնները կատարուեցան «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ։

«Հայր Մերէն առաջ, Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան խորիմաստ քարոզ մը խօսեցաւ Հոգեգալստեան տօնին առթիւ։ Նախքան «Տէր Ողորմեա»ն տեղի ունեցաւ շքանշանի տուչութիւնը։ «Հրաշափառ» շարականի հնչիւններուն տակ, խորանէն իջեցաւ Վեհափառ Հայրապետի սրբատառ կոնդակը, որուն ընթերցումը կատարեց Տ. Նարեկ

ՊՐ. ԱՒԵՏԻՍ Ն. ԶԱԳԸՃԵԱՆ

Խաչակիր քհնյ. Ֆրընճեանը։ Ապա, Առաջնորդ Սրբազան Հայրը պր. Ա. Զագըճեանի կուրծքին զետեղեց «Ս. Ներսէս Շնորհալի» շքանշանը։ Այս առթիւ, Սրբազան Հայրը շնորհաւորանքի իր խօսքէն ետքը, վեր առաւ բարերարին կատարած եկեղեցական, կրթական, բարեսիրական, մշակութային և այլ բազմապիսի ծառայութիւնները։ Արարողութիւնը վերջ գտաւ «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ երգուած Հայրապետական Մաղթանքով։

(Շար. տես էջ 2)

[illegible]

Մեծայարգ տիար ԱՒԵՏԻՍ ԶԱԳԸՃԵԱՆԻՆ
Հարազատ Որդւոյ Մայր Աթոռոյ Սրբոյ Էջմիածնի
Ողջոյն Հայրական եւ Օրհնութիւն Հայրապետական
Գահիրէ

Հոգեպէս մխիթարուած ենք, որ մեր ժողովուրդի զաւակներուն մէջ կը գտնուին ազնուահոգի անձինք, որոնք իրենց նիւթական և բարոյական օժանդակութեամբ պայծառ կը պահեն մեր աղօթքի Տուները և ազգային-հասարակական-մշակութային հիմնարկները։

Որպէս այսպիսի ազնուահոգի անձերէն մէկը, Դուք, յարգելի պրն. Զագըճեան տասնամեակներ շարունակ Ձեր առատաձեռն նուէրներով միշտ անձանձրոյթ կերպով նպաստած էք եգիպտահայ գաղութի եկեղեցական և մշակութային միութիւններու բարօր գործունէութեանց, իսկ այժմ յօգուտ Մայր Աթոռիս պայծառութեան Ձեր կարեւոր նուիրատուութեամբ կը հանդիսանաք Սուրբ Էջմիածնի բարերար։

Արդ, ի գնահատումն Ձեր երկարամեայ բարեգործական մեծ վաստակին, սիրով կ՛ընդառաջենք Եգիպտոսի Թեմի բարեխնամ առաջնորդ Գերաշնորհ Տ. Զաւէն արքեպիսկոպոս Չինչինեանի միջնորդութեան, այսու հայրապետական Մեր կոնդակով Ձեզի կը յղենք Մեր օրհնութիւնը և իբրեւ եկեղեցաշէն բարերարի կը շնորհենք «ՍՈՒՐԲ ՆԵՐՍԷՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ» շքանշանը, մաղթելով Ձեզ արեւշատ երկար տարիներ, քաջառողջութեամբ և ընտանեկան երջանկութեամբ։

«Ողջ լերուք զօրացեալ Սուրբ Հոգւով և յաւէտ օրհնեալ ի Տեառնէ և ի Մէնջ». ամէն։

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Տուաւ կոնդակս ի 14 Մարտի
1986 Փրկչական ամի,
եւ ի թուականիս Հայոց ՌՆԼԵ
ի մայրավանս Սրբոյ Էջմիածնի:

ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆ

Անցեալ Ուրբաթ, 16 Մայիս 1986, Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի ընկերակցութեամբ, հաճոյքն ունեցանք խմբագրատանս մէջ ընդունելու Սուտանահայ Ազգային Խորհուրդի ցկեանս նախագահ և ազգային բարերար պր. Եդուարդ Ճէրճեանի, և փոխ-ատենապետ ու «Հրանդ» Մարզարանի երկարամեայ ատենապետ պր. Պետրոս Գուլանճեանի, որոնք այցելութեամբ մեր մէջ կը գտնուին։

Բարի գալուստ և հաճելի կեցութիւն կը մաղթենք իրենց։

ՄԻԱՑ ՆՇԱՆԳՆԵՐ

ԳԵՐՇ. Տ. ԹՈՐԳՈՄ ԱՐՔ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴ ՎԵՐԸՆՏՐՈՒԱԾ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԹԵՄԻՆ

Ամերիկայի Արեւելեան Թեմի տարեկան 84-րդ Պատգամաւորական Ժողովը տեղի ունեցաւ Մայիսի առաջի շաբաթավերջին։

Օրակարգի կարեւոր հարցերէն մին էր, այս տարի Առաջնորդի ընտրութիւնը (որ տեղի կ'ունենայ չորս տարին անգամ մը։)

Բուէարկող 134 պատգամաւորներու 104 քուէն ստանալով, Առաջնորդ վերընտրուեցաւ Գերշ. Տ. Թորգոմ արքեպիսկոպոս Մանուկեան։ Սրբազան Հայրը այս ձեւով կը բեւակոխէ առաջնորդական պաշտօնի իր 6-րդ քառամեայ շրջանը։ Առաջնորդական պաշտօնի միւս թեկնածուներն էին Գերշ. Տ. Ներսէս եպիսկոպոս Պոզապալեան եւ Հոգշ. Տ. Գեւոնդ Ծ. վարդապետ Սամուէլեան։

Այս ուրախ առթիւ, «Ջահակիր» ջերմօրէն կը շնորհաւորէ Նորընտիր Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, մաղթելով իրեն ամէն յաջողութիւն, իր նոր պաշտօնավարութեան սեմին։

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

(Շար. Ա. էջէն)

բեան վերակերտումը, իրապէս ու լրիւ փտած պիտի ըլլար ան իր վեց դարերու շղթաները, «մնած եւ եխայ աշխարհ բերած մօր» պէս չնմանցուէր, Պաքումի դաշնագիրը հայու ձեռքերուն անցուած թուղթի շղթայ պիտի չդառնար՝ ինչպէս բնորոշեց Ազգային Հերոս Անդրանիկ — եթէ, բախտորոշ այդ օրերուն, հայուն Սարդարապատեան ոգին ու բազուկը ունենային նաեւ, իրենց գեղեցկութեան եւ ոյժին հաւասար, զուգահեռ ընթացող ու արժանի քաղաքական արեւելում։

Մեր ժողովուրդին համազգային սխրանքը ստորերկրող եւ տժգունեցնող վրէպ մը եղաւ այս պակասը, դժբախտաբար։ Կրնար յանգիլ նոյնիսկ բովանդակ հայ ժողովուրդի արիւնով ու քրտինքով կերտուած այդ անգին վաստակի կորուստին։ Կորնայինք վրայ տալ անգամ այդ հիւանդկախ Հանրապետութիւնը իր ձեւական անկախութեամբ։ Եթէ օրուան հայ պետական քաղաքականութիւնը շարունակէր վազել ցնորքներու ետեւէն։ Ճշմարտութիւնը տեսնելու փոխան յոյս կապեր կեղծաւորին, եւ օտարութեան յուսար հայուն դահիճներէն։

Ի՜նչ բախտաւորութիւն, որ աւելի երկար չտեւեց այս յամառ վազքը անկարելիին ետեւէն։ Եւ պահու մը երբ մազ էր մնացեր որ եաթաղանը ընդմիշտ իջնէ հայու մնացորդին եւ կտոր մը Հայաստանի վրայ, հայութիւնը բոլորեց Սարդարապատեան սխրանք մը այս անգամ քաղաքական դետնի վրայ։ Ունեցաւ արեւելում — օրհասական — մը իր իմաստնութեամբ հաւասար հայուն հոգիի ու բազուկի զօրութեան։ Արեւելում մը, հայ ժողովուրդի ազգային ու պետական գոյութիւնը ապահովող, զայն երաշխաւորող։ Արեւելում մը, համապատասխան հայ ժողովուրդի հեմարիտ, իրաւ շահերուն, ազգային ձգտումներուն, զանոնք իրականացնող եւ դէպ'ի նամբայ բացող դէպի աւելի բախտաւոր վաղորդայնները։

Հայ ժողովուրդի ազգային շահերու ճշմարիտ իմացութեան, անոնց գործնապէս ծառայող այդ քաղաքական կողմնորոշումին կը պարտի այսօր հայութիւնը ո՛չ միայն ներկայ Հայկական Հանրապետութիւնը, այլեւ իր այժմու լիճնավասեն, կազմակերպ ու նպատակայլաց գոյութիւնը։

Քաղաքական այդ իմաստուն արեւելումն է որ արժեւորեց հայուն հիասքանչ ոգին ու կարծեղ բազուկը։ Առանց անոր Սարդարապատը ռոպէական փայլատակում պիտի ըլլար եւ ոչ թէ անմար արեւ վերածնած Հայաստանի վրայ՝ ինչպէս այսօր։

Եւ Սարդարապատեան հայուն ոգին, բազուկն ու քաղաքական իրատեսութիւնը խտացնող, իբր խորհրդանիշ լուսարձակող ներկայ Մայր Հայրենիքին շնորհիւ է, անկասկած, որ հայութիւնն համակ, բախտաւոր օր մը կրնայ ու պիտի իրականացնէ հայուն դէ'ռ անկատար իղձերը, մեծ տեսիլքը Փարամազեան։

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ
ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ
ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ
ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԷԶ
Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ
Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ
ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԱՊԱՔԻՆՈՒՄԻ ՄԱՂԹԱՆՔ

Հելիոպոլսոյ Հ.Մ.Ը.Մ. Նուպարի երիտասարդ վարչականներէն պր. Արա Տէփոյեան անցեալ շաբթու էյն Էլ Շամսի հիւանդանոցը փոխադրուած է թոքերու բորբոքումի մը հետեւանքով։

Խմբագրութիւնս շուտափոյթ եւ կատարեալ ապաքինում կը մաղթէ իրեն։

ՊՐ. ԱՒԵՏԻՍ ՉԱԳԸՃԵԱՆԻ

(Շար. Ա. էջէն)

Եկեղեցական արարողութեան աւարտին, հաւատացեալները հաւաքուեցան Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճին մէջ, ուր տեղի ունեցաւ պատշաճ ընդունելութիւն մը Եկեղեցւոյ Տիկնանց Խնամակալութեան անձնուէր անդամուհիներուն կողմէ։

Առաջնորդ Սրբազան Հայրը կրկին իր ուրախութիւնը յայտնեց, շեշտելով, որ բարերար պր. Աւետիս Չագըճեանի կողքին է նոյնպէս ուրիշ բարերար մը, յանձին Գահիրէի Թեմական Ժողովի ատենապետ տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեաններու։ Ապա, յանուն Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան, ողջոյնի խօսք առաւ ընկ. Զաւէն Պալեան. իրենց սրտի խօսքը ըրին նաեւ համայնքիս իգական սեռի երիցագոյն անդամուհիներէն՝ տիկին Զարուհի Ցնրմանեան և Գալուստեան-Նուպարեան Ազգ. վրժ.ի Պոլսագի մասնաճիւղի փոխ-տնօրէն՝ պր. Ցակոբ Համբիկեան։

Ներկաները շնորհաւորելէ ետք բարերար պր. Աւետիս Չագըճեանը, ինչպէս նաեւ Առաջնորդ Սրբազան Հայրն ու Թեմական Ժողովի ատենապետը, հրաժեշտ առին անոնցմէ ու մեկնեցան գոհ տպաւորութեամբ։

***

Կէսօրէ ետք ժամը 2ին, ի պատիւ պր. Աւետիս Չագըճեանի, Գահիրէի Ազգային Իշխանութիւնը զինք պատուեց պաշտօնական ճաշկերոյթով մը, որ տեղի ունեցաւ Զամալէքի Նորաբաց «Լա Բլազա» ճաշարանին մէջ։

Ներկայ էին Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան, բարերար պր. Աւետիս Չագըճեան, ազգային երեսփոխաններ իրենց տիկիններով և կարգ մը հիւրեր։

Ճաշի աւարտին, յանուն Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան, բովանդակալից խօսքով հլոյթ ունեցաւ Պատկ. Թեմական Ժողովի ատենադպիր՝ տոքթ. Սուրէն Պայրամեան։ Ճաշկերոյթը փակեց Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, որ իր խօսքին մէջ յիշեց, թէ բարերար պր. Աւետիս Չագըճեանը իր բարերարութիւնները չէր զլացած նոյնպէս մեր երկրորդ հայրենիքի՝ Եգիպտոսի, ամէն անգամ որ առիթը ներկայացած էր։ Ան իր երախտագիտութիւնը յայտնեց եգիպտացի ժողովուրդին, կառավարութեան եւ կորովի Նախագահ Մոհամէտ Հոսնի Մուպարաքի։

Ներկաները, կրկին անգամ շնորհաւորելով բարերարը, մեկնեցան կէսօրէ ետք ժամը 4ին։

Ցանուն «Ջահակիր»ի եւ իր շրջանակին, կը շնորհաւորենք՝ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի բարերար եւ կրկնակի շքանշանակիր պր. Աւետիս Չագըճեանը մաղթելով իրեն արեւշատութիւն եւ յաջողութիւն իր ազգանուէր առաքելութեան մէջ։

Զ.Պ.

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ «Լ'ԱԹԸԼԻԷ»-Ի ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԱԾ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԵԱՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԱՆԿՐԿՆԵԼԻ ԵՐԵԿՈՅԹԸ

Ուրբաթ, 25 Ապրիլի երեկոյեան, Աղեքսանդրիոյ արուեստագէտներու և մտաւորականներու խմբակցութեան՝ «Լ'Աթըլիէ»-ի հանդիսասրահին մէջ, եգիպտացի, հայ և այլազգի հոծ ունկնդիրներու ներկայութեամբ, տեղի ունեցաւ հայկական երաժշտութեան նուիրուած հոյակապ երեկոյթ մը։

Երեկոյթը կազմակերպելու և ֆրանսերէն լեզուով ներկայացնելու հրաւիրուած էր եգիպտահայ յայտնի կոմպոզիտոր, խմբավար և երաժշտագէտ Եդուարդ Ցակոբեան, իրեն աջակից ունենալով «Եգիպտահայ Երգչախումբ»ի մեներգչուհի տիկին Մարկրիթ Ցակոբեան և դաշնակահարուհի օր. Լինտա Խունկանեան։

Երեկոյթին բացումը կատարելով, «Լ'Աթըլիէ»ի նախագահ՝ տիար Ռաամէս Լաքանի մեծ յարգանք և պատիւ ընծայեց Մօ. Ե. Ցակոբեանին և անոր աջակցող զոյգ արուեստագիտուհիներուն։ Մօ. Ե. Ցակոբեան լեմ բարձրանալով, բովանդակալից բանախօսութեամբ մը ներկայացուց բազմադարեան հայ երաժշտութեան անցած փառաւոր ուղին։ Ան յատկապէս ցոյց տուաւ հայ երաժիշտներուն ստեղծագործ մաքի բերած նպաստը ոչ միայն հայ, այլեւ միջազգային երաժշտական մշակոյթին։ Բանախօսը անդրադարձաւ դարերու ընթացքին հայ ժողովուրդի մղած յարատեւ պայքարին մասին՝ ի խնդիր իր ազգային դիմագիծի պահպանման։ Ի վերջոյ, ան՝ յուզումով վերացուց 20-րդ դարու առաջին ցեղասպանութիւնը՝ Մեծ Եղեռնը, որ ոչ միայն անհաշիւ մարդկային անմեղ զոհեր խլած էր, այլեւ պատճառ դարձած անփոխարինելի մշակութային կորուստներու։ Սակայն, - եզրափակեց իր խօսքը Մօ. Ե. Ցակոբեան, - հակառակ այդ բոլորին, հայ ժողովուրդի գոյատեւման կամքը և ստեղծագործելու ճիգը մնացին անխորտակելի. վկայ՝ մեր այսօրուան լուսաւոր հայրենիքը՝ Ս. Հայաստանը, իր երաժշտական բարձր իրագործումներով»։

Մեծ հմտութեամբ և հաղորդակից ջերմութեամբ տրուած այս առինքնող դասախօսութիւնը՝ - որուն ֆրանսերէն լեզուով հրատարակումը բարիք մը պիտի ըլլար միջազգային երաժշտագիտութեան համար, - ընդելուզուած էր հայ բազմադարեան երաժշտական մշակոյթի հարուստ գանձարանէն առնուած երգային գոհար նմոյշներով (շարական, մեղեդի, գանձ, աշուղական, քաղաքային և ժողովրդական երգեր, ինչպէս նաեւ ինքնուրոյն ստեղծագործութիւններ), որոնք խորունկ ապրումով և ուրոյն ոճով մեկնաբանեց տիկ. Մ. Ցակոբեան, դաշնամուրի նուագակցութեամբ օր. Լ. Խունկանեանի։ Զոյգ արուեստագիտուհիները՝ իրենց բարձրորակ ելոյթներով, բառացիօրէն հմայեցին ներկայ ունկնդիրները, որոնք շռայլ ծափողջոյններով յայտնեցին իրենց գնահատանքը։

Դասախօսութեան վերջաւորութեան՝ որպէս անհրաժեշտ լրացուցիչ, սահիկներով և Մօ. Ե. Ցակոբեանի հետաքրքրական բացատրութիւններով, ցուցադրուեցան հայ երաժշտական մշակոյթի տարբեր երեսները և մանաւանդ Ս. Հայաստանի երաժշտական աննախընթաց վերելքը ցոյց տուող լուսանկարներ, որոնք մեծ տպաւորութիւն ձգեցին։

Իր տեսակին մէջ ինքնօրինակ և գեղարուեստական բարձր ճաշակով ներկայացուած այս երեկոյթը, որ հիմնականին մէջ նպատակ ունէր օտարները հաղորդակից դարձնել հայ ժողովուրդի մշակութային վերելքին, արձանագրեց արտակարգ յաջողութիւն մը։

Մեր սրտագին շնորհակալութիւնները և շնորհաւորութիւնները կը յայտնենք մեր սիրելի Մայէսթրոյ Ցակոբեանին, իր տիկնոջ՝ տիկ. Մ. Ցակոբեանին և շնորհալի օր. Լ. Խունկանեանին, որոնց համագործակցական ճիգերուն շնորհիւ առիթ ունեցանք վայելելու հայ երգի անկրկնելի երեկոյթ մը, միաժամանակ մեր յարգանքի տուրքը բերելու մեր բիւրաւոր նահատակներուն անմոռաց յիշատակին։

ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի և Մելգոնեան Մանկապարտէզի 1985 - 1986 տարեշրջանի մարզահանդէսը տեղի ունեցաւ Կիրակի, 11 Մայիս 1986, կ.ե. ժամը 4ին, վարժարանի շրջափակին մէջ, հովանաւորութեամբ Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի և նախագահութեամբ Պատ. Քաղաքական Ժողովի ատենապետ՝ տէր և տիկին Վահրամ Թօսունեանի։

Պետական քայլերգի յոտնկայս ունկնդրութենէն յետոյ, յոյսաւորները սկսաւ աշակերտութեան ընդհանուր տողանցքով և

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

ՄԵՐ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏՆԵՐԸ

ԳԱԳԻԿ ՂԱԶԱՐԵԱՆ

ՍԵՏԱ ՅՈՎՆԱՆԵԱՆ

Ժամանակակից հայ արձանագործութիւնը աչքի է ընկնում ոճաձեւական համակարգերի բազմազանութեամբ, աւանդական ու արդիական ըմբռնումների իւրօրինակ համադրումներով։ Կեղծ պաթոսն ու իրականութեան մակերեսային արտացոլումն իր տեղը զիջում է ներըմբռնման ազատ ելեւէջներին, դրանով իսկ հնարաւորութիւն է ընձեռում ստեղծելու յոյզի ու ապրումի ճշմարիտ ջերմորով հարուստ պլաստիկական կերպարներ։ Արձանագործների այս սերնդի մէջ շահեկանօրէն առանձնանում է Գագիկ Ղազարեանը, արուեստագէտ, որի մասնագիտական բարձր մակարդակը նրան թոյլ է տալիս լուծելու գեղարուեստական տարբեր բնոյթի խնդիրներ՝ չկառչելով մի անգամ յայտնաբերուած, թէկուզ և յաջող ոճական համակարգից։

Մէկ տասնամեակից աւելի է Գագիկ Ղազարեանը մուտք է գործել հայ կերպարուեստ։ Իր առաջին անհատական ցուցահանդէսը բացել է Փանոս Թէրլէմեզեանի անուան ուսումնարանում, երբ աւարտում էր քանդակագործական բաժինը։ Միշտ չէ որ շրջանաւարտներին այդպիսի հնարաւորութիւն է ընձեռւում։ Գագիկը մէկն էր այն երջանիկներից, որն իր ստեղծագործական ուղու առաջին իսկ քայլերից, արժանացաւ աւագ ընկերների և ուսուցիչների արժանի գնահատականին։ Եւ, յատկանշական է, որ աւագների և Գագիկի այդ կապը շարունակւում է առ այսօր։

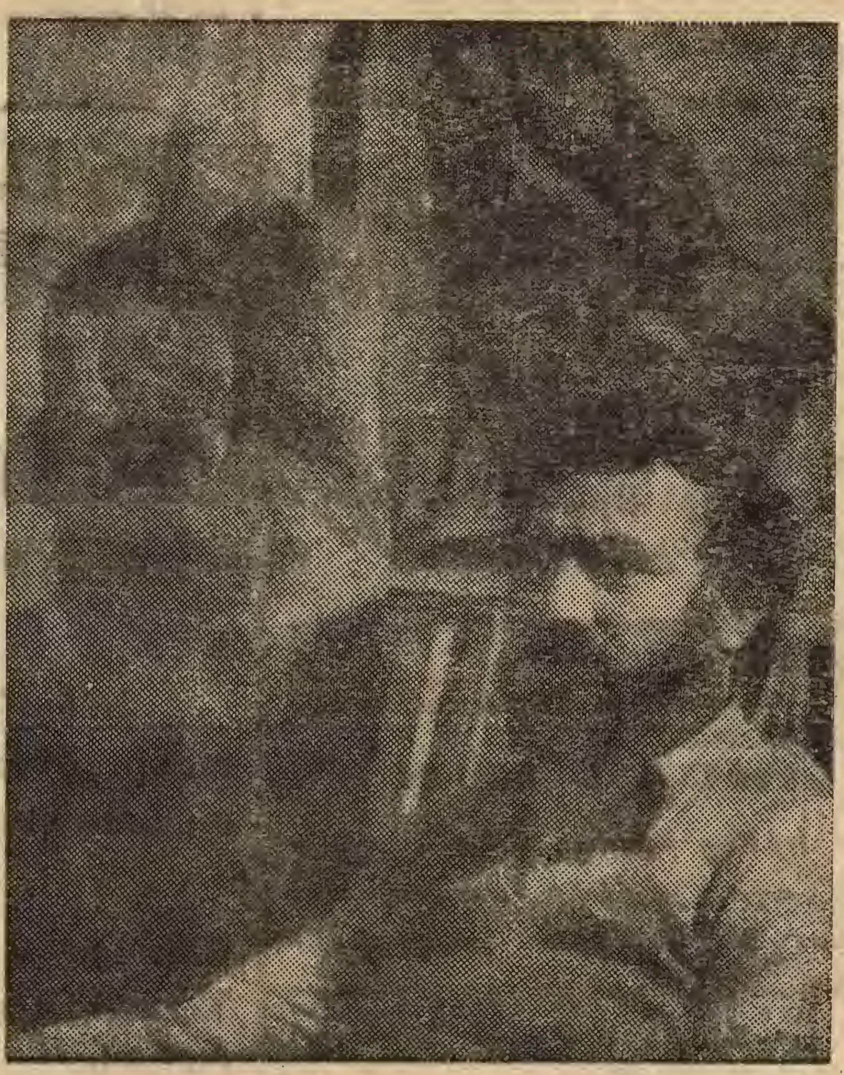
Գիտելիքները հարստացնելու և տեխնիկան կատարելագործելու մեծ ցանկութեամբ նա մեկնում է Լենինգրադ ու ընդունւում Ռեպինի անուան գեղարուեստի ակադեմիան՝ պրոֆեսոր Միխայիլ Անիկուշինի արուեստանոցը։ Շփումը ստեղծագործական առաւել լայն միջավայրի հետ, ուսումնառութեան յամառ և լարուած տարիները

«ՆԿԱՐԻՉԸ ԳԻՒՂՈՒՄ» – Գործ՝ Գագիկ Ղազարեանի

հարստացնում են երիտասարդ քանդակագործի գիտելիքներն ու փորձը աւելի հաստատուն դարձնում նրա ստեղծագործական ոճը։

Երիտասարդ արձանագործը հոգեբանական նուրբ անցումներով և սահուն երգային ռիթմերի մեղմ յաջորդումներով ստեղծում է կանացի կերպարներ, որոնք տոգորուած են քնարականութեամբ և բանաստեղծական ներշնչուածութեամբ։ Նրանցում առկայ են զգացմունքների կենդանի հոսքի աստիճանական ծաւալում և տարածականութեան զգացողութիւն։

Քանդակագործի համար նիւթը առաջնային է։ Նիւթն է թելադրում թեման, ոճը։ Այն օգնում է արուեստագէտի մտայղացումների մարմնաւորմանը։ Քար, տուֆ, մարմար, փայտ, երկաթ... համապատասխան նիւթի փնտրտուքներ։ Մինչեւ 80-ական թուականների ստեղծած գործերում Գագիկ Ղազարեանը ինչպէս բոլորաքանդակում, այնպէս էլ ռելյեֆային ստեղծագործութիւններում օգտւում էր աւանդական քարատեսակներից, ձուլման եղանակով ստացւող զանգուածներից, սակայն վերջին 3-4 տարում պլաստիկական և բովանդակային նոր խնդիրներ լուծելու ճանապարհին արուեստագէտը հնարամտօրէն օգտւում է թրծակաւի թերթերից հանգամանք, որ սակաւ է հանդիպում մեր արձանագործութեան մէջ։ Դարեր շարունակ մեզ շրջապատել են խեցեգործների, բրուտագործների, ճանաչուած վարպետների պատրաստած ամենաբազմազան իրերը՝ սկսած կաւէ տնային ամաններից մինչեւ խեցեգործական արուեստի լաւագոյն նմուշները։ Եւ այդ աստիճանական զարգացումը չէր կարող կէս ճանապարհին մնալ։ Գագիկի մօտ թրծակաւը նոր շունչ նոր որակ, նոր ոճ է ստանում։ Այն շնչում է, կենդանանում։ Այս նիւթը նրան հնարաւորութիւն է ընձեռում յօրինուածքներին և կերպարներին հաղորդելու գեղա-



Քանդակագործ Գագիկ Ղազարեան

նկարչական-պլաստիկական իւրօրինակ արտայայտչականութիւն, ներքին կառուցուածքներում մանեւրելու զարմանալի թեթեւութիւն, ժամանակակից-տարածական տարբեր պլանների զուգորդմամբ կենդանի պատկեր ստեղծելու կարելիութիւններ։

Բոլորովին չխորշելով սիւժետային-պատմողական միջոցներով քանդակապատկեր ստեղծելուց, Ղազարեանը տակտով ու բանիմացութեամբ վերընթերցում է մեր քարագործ վարպետների տարբեր ժամանակներում որդեգրած պատկերակառուցման եղանակները այն հնարամտօրէն զուգորդում արդիական պլաստիկական խնդիրներին։ Այս իմաստով առանձնանում են հումորով և բարութեամբ տոգորուած «Երեւանեան դարպասներ» քանդակաշարը, «Յիշողութիւններ Կոնդից» համայնապատկերային բոլորաքանդակը, «Նկարչի այցը հայրենի գիւղ» վերյուշը, որոնք դիտողին յաղորդում են նուրբ հումորի ու թախծոտ յուշի զգացումներ։ Յատկապէս արժէ յիշատակել միջնադարեան հայ մանրանկարչութեան երեւելի դէմքերից մէկի Սարգիս Պիծակի կերպարը մարմնաւորող քանդակը՝ ոգեշնչուածութեան ներքին պաթոսի, խոր անմիջականութեամբ լեցուն մի իսկական ամբողջութիւն։

Ճկուն, բազմերանգ նիւթի օգտագործումը նոր որակ է հաղորդել թրծակաւին։ Նրա գործերի վրայ դրոշմուած է հեղինակի և անհատականու-

«ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾԸ» – Գործ՝ Գագիկ Ղազարեանի

թիւնը և ինտելեկտը։

Գագիկ Ղազարեան – արուեստագէտը այսօր իր ինքնատիպ արուեստով գրաւում է արուեստասէր հասարակայնութեան ուշադրութիւնը։ Նկարչի ասելիքը իր արժանի մեկնաբանութեան

(Շար. տես էջ 4)

ՏԻԱՐ ԱՒԵՏԻՍ ՉԱԳՐՃԵԱՆԻ

«Ս. ՆԵՐՍԷՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ» ՇՔԱՆՇԱՆ ՍՏԱՆԱԼՈՒՆ ԱՌԹԻՒ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ԴԱՀԼԻՃԻՆ ՄԷՋ, ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԵԱՆ ԸՆԹԱՑՔԻՆ.

ԽՕՍՔ ԱՐՏԱՍԱՆՈՒԱԾ ՏԻԿԻՆ ԶԱՐՈՒՀԻ ՖԵՐՄԱՆԵԱՆԻ ԿՈՂՄԷ

Գերաշնորհ Սրբազան Հայր
Եւ շատ սիրելի Ներկաներ,

Պիտի չուզէի Ձեզ ձանձրացնել իմ տկար խօսքերովս, կայն այսօր, յատկապէս կ'ուզէի իբրեւ խղճի պարտք, մը խօսք ըսել յարգանքի, գնահատանքի, երախտագիտութեան, մեր սիրելի եւ թանկագին երկարամեայ բարեկամին, պրն. Աւետիս Չագրճեանի, այս բացառիկ օրուան առիթով:

Մարդիկ աշխարհ կու գան եւ կ'ապրին, Տիրոջը իրենց շնորհած տարիներով. եւ ամէն մէկը իր ըմբռնած ձեւով կ'ապրի իր կեանքը:

Եւ սակայն, պրն. Ա. Չագրճեան եղած է այն բացառիկ մարդոցմէ, որ գիտցած է արժեցնել իր ապրած տարիները: Ի՛նք զգացած է կեանքին իմաստը, կեանքին խորհուրդը, եւ ամէն խոչընդոտներու եւ դժուարութիւններու առջեւ մի՛շտ յուսալից, աննկուն կամքով աշխատած եւ յաջողած եւ տուած է իր կեանքին նշանակութիւն մը, իմաստ մը:

Կեանքը կարեւորութիւն կը ստանայ երբ անհատ մը գիտէ ծառայել իր Ազգին, իր սիրելի հայրենիքին. եւ ահա այն է որ կ'ընէ մեր սիրելի բարեկամը պրն. Ա. Չագրճեան տարիներէ ի վեր առանց յոգնելու, ունենալով գոհունակութիւն եւ մեծ երջանկութիւն. ահաւասիկ կեանքին իմաստը, ապրելու իմաստը:

Քիչ առաջ Մայր Եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ Սրբազան կոնդակի ընթերցումով; Ս. Ներսէս Շնորհալիի շքանշանի տուչութիւնը, Սրբազան Հայրը կուրծքին վրայ դրաւ շքանշանը; յուզիչ էր պահը եւ անմոռանալի: Սիրելի պրն. Չագրճեան հպարտութեամբ Ձեր կուրծքին վրայ կրեցէք այս շքանշանը որուն լի ու լիարժանի էք:

Ինծի կը մնայ սրտագին եւ ջերմ մաղթանքներ ընել; Ձեզ, առողջութեան եւ երկար կեանքի:

Շնորհակալութիւն

ԶԱՐՈՒՀԻ ՖԵՐՄԱՆԵԱՆ

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱՅ ԿԵԱՆՔ

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

դրօշի բարեւով, որուն կ'ընկերակցէր ծովային ոստիկանական խումբը։ Ա. մասին մէջ տեղի ունեցան մարզական շարժումներ դրօշակներով, դրօշակներու խաղ, վազքեր; հեծանիւներով արշաւ, պարանաձգութիւն, իսկ մանկապարտէզի փոքրերուն կողմէ վազքեր և հեծելարշաւ։

Դադարի ընթացքին, հողաբարձութեան փոխ-ատենապետ պր. Վահան Գավուքճեան կարդաց անունները այն ազգայիններուն, որոնք իրենց սրտաբուխ և առատաձեռն նուիրատուութիւններով քաջալեր կը հանդիսանային վարժարանի գոյատեւման:

Յայտագրի Բ. մասին ընթացքին նոյնպէս կատարուեցան մարզական շարժումներ օղակներով, դրօշ-արշաւ, պալոնի խաղ, վազք, աթոռախաղ և յայտագիրը փակուեցաւ ընդհանուր տողանցքով։ Մրցանակաբաշխութիւնը կը կատարուէր իւրաքանչիւր խաղի աւարտին։

Կը շնորհաւորենք մարմնամարզի ուսուցիչը, կազմակերպիչ յանձնախումբի նախագահ՝ պր. Վահան Գավուքճեանը և երիտասարդ անդամները այս յաջող մարզահանդէսին համար։

Մարզահանդէսի վերջաւորութեան բոլոր հանդիսականները հրաւիրուեցան վարժարանի «Մելգոնեան» սրահը դիտելու աշակերտութեան գծագրութեան և ձեռարուեստի գործերը։

Գնահատելի էին բոլոր աշակերտ-աշակերտուհիները և իրենց գծագրութեան ուսուցիչ՝ պր. Սայէտ Ալլամ և ձեռարուեստի ուսուցչուհի օր. Լիւսի Թապաքեանը։

ԹՂԹԱԿԻՑ

Աղեքս. 14 Մայիս 1986 — ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՃՈՑԵԱՆ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի բացառիկը ճոխ բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ Խաղաղասէր Լիբանանին:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած,

Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային: գրական, գիտական, կրօնական, մանկա-պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի։

1101

ԶԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
22 ՄԱՅԻՍ 1986

ՏԽՐՈՒՆԻ

Խոր ցաւով տեղեկացանք, թէ երէկ Չորեքշաբթի 21 Մայիս 1986, առաւօտեան իր մահկանացուն կնքած է ծանօթ ազգային եւ մեր բարեկամ՝

ԴՐ. ՏԻԳՐԱՆ ԷՎԷՐԷԿԼԵԱՆԸ

խոր ցաւի մատնելով իր հարազատները:

Յուղարկաւորութեան սգոյ արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ այսօր, Հինգշաբթի 22 Մայիս 1986, կէսօրուան ժամը 12ին, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց ազգային գերեզմանատունը եւ այնտեղ ամփոփուի ընտանեկան դամբարանին մէջ:

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին այրիին՝ տիկին Օտէթի, եղբօր՝ տէր եւ տիկին Յակոբ Էվէրէկլեանի (Լիբանան), ինչպէս նաեւ սգակիր բոլոր պարագաներուն։

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Այրի տիկին Անոյշ Պալաեան, տէր եւ տիկին Թագւոր Արապեան եւ զաւակունք (Լոս Անճելըս), տէր եւ տիկին Մարտիրոս Ն. Պալաեան եւ զաւակունք, տէր եւ տիկին Վահէ եւ տոքթ. Հերմինէ Վարժապետեան եւ զաւակունք, տէր եւ տիկին Սարգիս Պալաեան (Մոնթրէալ), տէր եւ տիկին Զաւէն Պալաեան եւ համայն պարագաները կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 25 Մայիս 1986, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ յետ աւարտման Ս. Պատարագի, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի իրենց սիրեցեալ ամուսնոյն, հօր, մեծհօր, եղբօր եւ ազգականին՝

ՈՂԲԱՑԵԱԼ ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆԻ

մահուան 14-րդ տարելիցին առթիւ։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ե. ՑԱՆԿ

Տէր եւ տիկին Արամ Աբիկեան	100
Տիարք Կարպիս եւ Միհրան Եազըճեան եղբարք	100
Տէր եւ տիկին Արամ Գուլթունեան	50
Ո.Հ. (ընկալագիր թիւ 43)	50
Օր. Շաքէ եւ պր. Նուպար Քէրոլեաններ	20
Տիար Մինաս Պանտոյեան (Աղեքս.)	15

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԶԱՄԱԼԷՔ» ՅԱՂԹԵՑ ԶԻՄՊԱՊՈՒԷՅԻ «ՏԻՆԱՄՕ ՀԱՐԱՐԻ»Ն

Անցեալ Ուրբաթ, 16 Մայիս 1986, երեկոյեան ժամը 9.15ին, Գահիրէի մարզաւանին մէջ, «Զամալէք»ի խումբը Ափրիկէի Ախոյեան ակումբներու 1-16 երթի մրցումին, 2-1 արդիւնքով յաղթեց Զիմպապուէյի ախոյեան «Տինամօ Հարարի» խումբին:

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Խմբագրատունս տուած իրենց այցելութեան առթիւ եւ առ ի քաջալերութիւն թերթիս ազգանուէր գործունէութեան, Տիարք Եդուարդ Ճէրճեան եւ Պետրոս Գոլանճեան կը նուիրեն 100 տոլար։

Տոքթ. եւ տիկին Նուպար Սուլթանեան 10 եգ. ոսկի կը նուիրեն վասն շնորհաւորութեան օր. Հերմին Գասնոյեանի ընդ Mr. N. Frenwich Smithի (Լոս Անճելըս) ամուսնութեան ուրախ առթիւ, անոնց երջանկութեան մաղթանքներով։

Ողբ. Վիքթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր եւ տիկին Կարպիս Պէրպէրեան	10
Տէր եւ տիկին Արամ Գազազեան	5
Տիկին Անահիտ Սարգիս	5

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց սիրելի ամուսնոյն եւ հօր՝ ողբ. Վրէժ Գասպարեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ եւ անոր քաղցր յիշատակին այրի Տիկին Մարի Գասպարեան եւ որդին Մարտօ, տոքթ. եւ տիկին Էտի Գասպարեան եւ զաւակունք, տէր եւ տիկին Խաչիկ Գասպարեան եւ զաւակունք կը նուիրեն.

Գալուստեան Ազգային Վարժարանին	10
Նիւբար Իսթ Հայկ. Ակումբին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Արեւ»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ «Արեւ»էն)

Ողբ. Վիքթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Երուանդ Արարքցեան կը նուիրեն.

«Արեւ»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Ողբ. Վիքթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Հայկ Նազաշեան կը նուիրեն.

Աղքատախնամին	5
Հայկական Ընթերցասրահին	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

Իրենց շատ սիրելի ամուսնոյն եւ հօր՝ Գեղամ Երզնկացեանի մահուան 2րդ տարելիցին առթիւ եւ համայն ննջեցելոց յիշատակին տիկին Սիրվարդ Երզնկացեան եւ զաւակները Կարօ եւ Անճելինա կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Գալուստեան Վարժարանին	10
«Արեւ»ին	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ «Արեւ»էն)

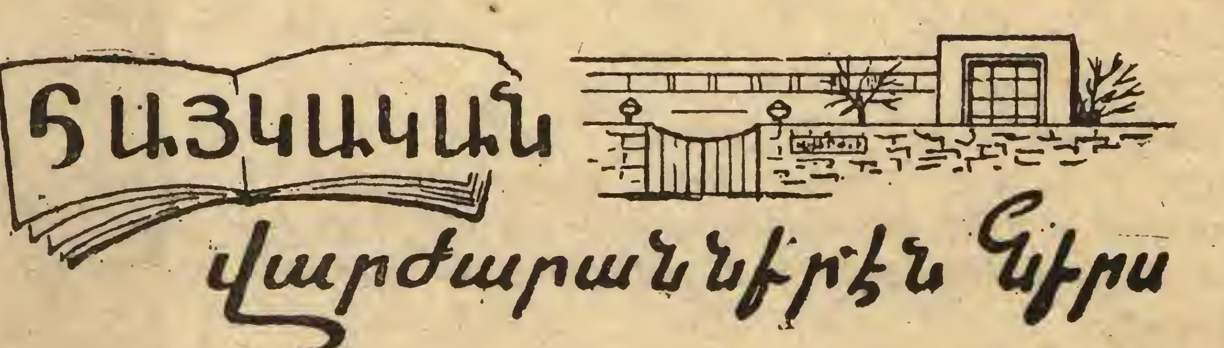
ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

ՕՐ. ՀԵՐՄԻՆ ԳԱՍՆՈՅԵԱՆ
ԵՒ
MR. N. FRENWICH SMITH

Ամուսնացեալք

Լոս Անճելըս — 10 Մայիս 1986

Այս բարեպատեհ առիթով, խմբագրութիւնս իր ջերմ շնորհաւորութիւնները կը միացնէ երջանիկ կենաց մաղթանքներ՝ նորապսակ ամոլին եւ իրենց ծնողաց՝ տէր եւ տիկին Մարտիրոս եւ Անահիտ Գասնոյեաններուն։



ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ՅԱՋՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ - ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ

(ՊՈՒԼԱՔԻ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂ)

Հաճոյքով կը յայտարարենք յարգոյ հասարակութեան եւ ազնիւ ծնողաց 1985-1986 տարեշրջանի նախակրթարանի Զ. աւարտական դասարանի պետական քննութեանց արդիւնքները.

	300 նիշէն	առ. հարիւր
Անի Լուիզ Զաքի Պարսոմ	271	90,3
Նորայր Վահան Մխիթեան	267	89,-
Րաֆֆի Գրիգոր Մարքայեան	234	78,-

Տնօրէնութիւնս եւ ուսուցչաց դասը կը շնորհաւորեն յառաջդիմող ծնողները եւ յաջողած աշակերտները, յառաջիկայ նոր նուաճումներու սրտագին բարեմաղթութիւններով։

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ - ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ

(ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂ)

Կրթասէր հասարակութեան գոհունակութեամբ կը հաղորդենք, թէ Հիմնական Նախակրթութեան (*Թանավիյա*) առաջին վեցամեայ ընթացքը բոլորող մեր ութ աշակերտները՝ պետական քննութիւններուն մասնակցելով, արձանագրած են շատ ուրախալի եւ պատուաբեր արդիւնքներ՝ իւրաքանչիւրը իր կարողութեան համաձայն, արդարացնելով իրենց դաստիարակներուն տարիներու ջանադիր աշխատանքը եւ ծնողներուն մեծապէս զոհաբերութիւնները:

Ստորեւ ներկայացուող ցուցակը՝ վերջին օղակը կը կազմէ վարժարանիս աւանդական դարձած անընդմէջ յաջողութիւններու ոսկեայ շղթային:

	300 նիշէն	առ. հարիւր
1. Արմէն Տիգրան Գէորգեան	289	96,3
2. Սօսի Հրաչ Սիմոնեան	288	96,-
3. Գարոլին Ուասֆի Պիպաուի	268	89,3
4. Սիլվա Սիմոն Սիմոնեան	264	88,-
5. Թայ Ժան Ղազարեան	258	86,-
6. Սիլվա Սուրէն Պայրամեան	248	82,6
7. Լեւոն Երուանդ Քիւրքճեան	237	79,-
8. Յակոբ Յակոբ Տոմտոմեան	236	78,6

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ

Այս պատուաբեր արդիւնքներուն ուրախ առիթով, խմբագրութիւնս ջերմօրէն կը շնորհաւորէ զիրենք, իրենց ծնողները, վարժարաններուն տնօրէնն ու ուսուցչական կազմերը, եւ կը մաղթէ նորանոր եւ առաւել յաջողութիւններ։

ԳԱԳԻԿ ՂԱԶԱՐԵԱՆ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

լեզուն դրա ու խեցեգործական արուեստի բնագաւառ։ Այդ կարգի քանդակաշարերում հաստատուեցին նրա վառ երեւակայութեան արդիւնքները, բացայայտուեցին նկարչի անզուգական – հեքիաթային աշխարհի մարդկային կողմերը։

Հանրապետութեան տարբեր վայրերի համար հայկական, ազգային հեքիաթների թեմաներով նրա ստեղծած դեկորատիւ քանդակները կատարուած են բարձր վարպետութեամբ, խեցեգործութեան տեխնիկայի այսօրուայ լեզուով, հետաքրքիր ընդհանրացումներով եւ պլաստիկական նկատելի ճաշակով։ Այդ ամենը թանձրացուած է ազգային կերպարուեստին բնորոշ երանգներով։ Գագիկի արուեստում մարդն է իր ամենօրեայ հոգսերով եւ ապրումներով, ուստի օրինաչափ են Ղազարեանի կոմպոզիցիոն մտածողութեան այն շրջանակները, որոնց ներառում են ինչպէս անցեալի, այնպէս էլ այսօրուայ մարդուն հետաքրքիր գունագեղութեամբ եւ ինքնատիպ հոգեբանական մեկնաբանմամբ։

Նա մասնակցում է հանրապետական եւ համամիութենական գեղարուեստական ցուցահանդէսներին, ինչպէս նաեւ մի շարք յուշարձանների նախագծերի մրցանակաբաշխութիւններին, այդ թւում Մ. Գորկու, Ալ. Մեասնիկեանի, Ա. Խաչատրեանի եւ այդ քանդակներում եւս ցուցաբերում մոնումենտալ քանդակագործութեանը բնորոշ ստեղծագործական որոշակի մտածողութիւն։

Գագիկ Ղազարեանի ստեղծագործական կենսագրութիւնը դեռ առջեւում է։ Հաւատանք, որ այն կ'ընթանայ նոր բռնկումներով եւ կը պարգեւի արժանի գործեր հայ կերպարուեստին։

[illegible] ՕՀԱՆՆԵԱՆ

Ողբ. Վիքթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, պր. Վահէ Փարթամեան եւ դուստրը՝ տիկին Ժագլին Փարթամեան կը նուիրեն.

Հայկական Ընթերցասրահին	5
«Արեւ»ին	5

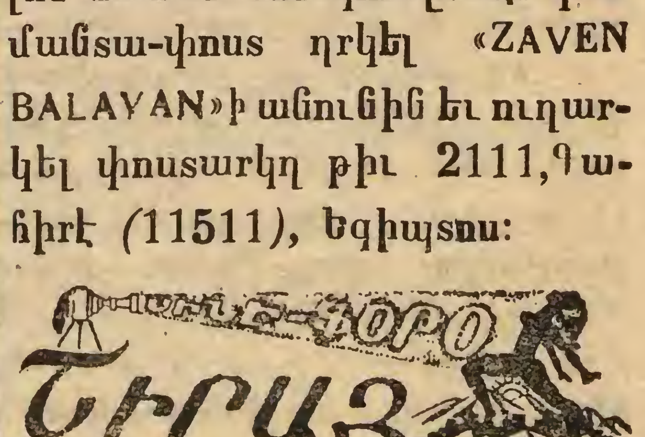
ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Տէր եւ տիկին Նազարէթ Վարդուկեաններու զաւկին՝ Կարոյի ընդ օր. Արփի Պօյաճեանի ամուսնութեան ուրախ առթիւ, որ տեղի ունեցաւ Սիտնիի մէջ (Աւստրալիա) բարեմաղթութիւններով կը նուիրեն.

Տէր եւ տիկին Փօլ Քիլիտճեան	20
Տիար Արտաշէս Վարդուկեան	20

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք դեռ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:



ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيرو بيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՏԵԼ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1056 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 29 ՄԱՅԻՍ 1986 | ՀԱՏԸ ՋՆՈՒԲԷ 5 Եգ. Դհկ. | عدد رقم ١٠٥٦ — الخميس ٢٩ مايو ١٩٨٦

ԵՂԵՌՆԻ 71-ԱՄԵԱԿԻ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՆՇՈՒՄԸ ԼՈՍ ԱՆՃԵԼԸՍԻ ՄԷՋ

Հայկական Եղեռնի 71-րդ տարեդարձի նշումը Լոս Անճելըսահայ գաղութէն ներս, այս տարի եւս կատարուեցաւ մեծ տարողութեամբ ու «Ապրիլեան շարթըլայ» ընթացքին կազմակերպըւած այլեւայլ ձեռնարկներով, մշակութայինէն մինչեւ քաղաքական, հայութիւնը եկաւ ցոյց տալու թէ կը շարունակէ վառ պահել իր մէկուկէս միլիոն նահատակներու յիշատակը եւ իր հողային դատի հետապնդման ճամբուն վրայ կը մնայ միասնական։

Հայ ազգային երեք կուսակցութեանց կոչերուն ընդառաջելով, հայկական վաճառատուները մեծամասնութեամբ փակ մնացին Ապրիլ 24ի օրը եւ շուրջ տասը հազար հայորդիներու մասնակցութեամբ Մոնթեպելլոյի մէջ տեղի ունեցաւ քայլարշաւ որուն յաջորդեց քաղաքական հաւաք։

Արդարեւ՝ կ.ե. ժամը 12:30ին, Ս. Խաչ եկեղեցւոյ շրջափակէն սկսաւ բողոքի ցոյց, առաջնորդութեամբ Ամերիկայի, Գալիֆորնիոյ եւ երեք կուսակցութեանց դրօշներուն։

Թափօրի առաջին շարքերուն վրայ կը գտնուէին կուսակցութեանց ղեկավարներ եւ ապա կղերական դասը։ Ասոնց անմիջապէս կը հետեւէին սկաուտական խումբեր, հայ դպրոցներու ուսանողներ իրենց տարազներով եւ ապա ժողովուրդը, բարձրացուցած տասնեակ մը անգլիերէն եւ հայերէն լեզուով պաստառներ, որոնց վրայ կը կարդացուէին «Թուրքիա, յանցաւոր է ցեղասպանութեամբ», «Կը պահանջենք հայկական հողերու վերադարձը իրենց տիրոջ», «Ծառայել հայութեան կը նշանակէ ծառայել քաղաքակրթութեան», «Մէկ ժողովուրդ, մէկ դատ, մէկ պայքար» եւայլն։

Քաղաքի գլխաւոր պողոտաներէն անցնելով ցուցարարները կ.ե. ժամը 2ին հասան Մոնթեպելլոյի Եղեռնի յուշարձանը որու շուրջ տեղի պիտի ունենար քաղաքական հաւաքը։

Պր. Մայքլ Մինասեան յուշարձանի յանձնախումբին կողմէ հաւաքը բացուած յայտարարելով, բեմ հրաւիրեց օրուայ հանդիսավար տոքթ. Յարութիւն Սաղրեանը։

Տոքթ. Սաղրեան իր բացման խօսքի հայերէն բաժինով յատկապէս ըսաւ. «Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու նախագահ՝ Ռոնալտ Ռէկըն վերջերս զօրաւոր լեզուն եւ աւելի զօրաւոր միջոցներու կը դիմէ «պատժելու» համար ամէն տեսակի «ահաբեկիչները»։ Անյարմար կ'ըլլա՞յ արդեօք իրեն յիշեցնել որ իր ամբարտաւան, պատմանենգ եւ ստախօս դաշնակիցը թուրք պետութիւնը, ինչպէս անցեալին, ներկայիս եւս կը շարունակէ հետեւիլ նոյն պետական ահաբեկչութեան, հայ ժողովուրդի դէմ։ Երկու չափ, երկու կշիռ չի կրնար գոյութիւն ունենալ արդարութեան հետապնդումին մէջ։» Իսկ անգլերէնով ան կարդաց երեք կուսակցութիւններու կողմէ բանաձեւուած հայութեան պահանջները։

Հերթաբար խօսք առին Լոս Անճելըսի քաղաքապետութեան անդամ՝ Մաք Վու, Գամէրս քաղաքի քաղաքապետ՝ Ճէյմս Տիմաս, Փասատինայի քաղաքապետ-

(Շար. տես էջ 3)

ՍԱՐԴԱՐԱՊԱՏԻ ՀԵՐՈՍՆԵՐՈՒՆ ՀՈԳԻՈՑ Ի ՅԻՇԱՏԱԿ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

Համազգային տօնի վերածուած է՝ 1918 Թուականին Սարդարապատի յաղթանակին տարեդարձը եւ ամենուրեք հայ եկեղեցիներուն մէջ կը կատարուի հոգեհանգստեան մասնաւոր պաշտօն՝ ի հանգիստ հոգւոց այն հերոսներուն, որոնք ինկան ազատագրական եւ ճակատագրական այդ կռուին ընթացքին։

Գահիրէի մէջ անցեալ Կիրակի, 25 Մայիս 1986, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, յետ աւարտման Ս. Պատարագի կատարուեցաւ հոգեհանգստեան մասնաւոր պաշտօն ի յիշատակ Սարդարապատի հերոսներուն։ Նոյն օրը նաեւ հոգեհանգստեան պաշտօն կատարուեցաւ Հ.Բ.Ը.Մ.ի կրկնակի վեթերան եւ բարերար անդամուհի ողբ. Սաթենիկ Ճանիկ Զագրրի մահուան չորրորդ տարելիցին առթիւ, ինչպէս նաեւ ազգային հասարակական գործիչ ողբ. Նուպար Պալաեանի մահուան 14րդ տարելիցին առթիւ։

Օրուան պատարագիչն էր Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր քհնյ. Ֆրընճեան։ Պատարագի երգեցողութիւնները կատարուեցան «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ ղեկավարութեամբ Մօ. Ե. Ցակոլեանի եւ երգեհոնահարութեամբ տիկին Շ. Դարմանեանի։

Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան իր քարոզին մէջ վեր առաւ Սարդարապատի ճակատամարտին անդրադարձը հայ ժողովուրդի պատմութեան եւ վերապրումի գծով ու ոգեկոչեց յիշատակը բոլոր անոնց որոնք հերոսաբար մահացան այդ ճակատամարտին ընթացքին։

Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, նախքան «Տէր Ողորմեա»ն խօսեցաւ նաեւ Հ.Բ.Ը.Մ.ի վեթերան եւ բարերար անդամուհի ողբ. Սաթենիկ Ճանիկ Զագրի կատարած բարի գործին մասին եւ ողբ. Նուպար Պալաեանի կատարած ազգային եւ հասարակական գործերուն մասին։

Երկու ծաղկեպսակներ ու. զարկուած էին Սարդարապատի հերոսներուն ի յարգանս, մին Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան անունով, իսկ միւսը «Ցուսաբեր» Մշակ. Ընկերակցութեան կողմէ։

Եկեղեցական արարողութեան աւարտին, հաւատացեալները հաւաքուեցան Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճին մէջ, ուր տեղի ունեցաւ ընդունելութիւն։

Խօսք առին Առաջնորդ Սրբազան Հայրը եւ պր. Յակոբ Համբիկեան ու վեր առին Սարդարապատի ճակատամարտին անդրադարձը հայ ժողովուրդի պատմութեան եւ վերապրումի գծով ու ոգեկոչեցին յիշատակը բոլոր անոնց որոնք հերոսաբար մահացան այդ ճակատամարտին ընթացքին։

ՀԱՅՐ ԲԱՐՍԵՂ ՎՐԴ. ՉԵՓԻՃԵԱՆ ՈՉ ԵՒՍ Է

Մայիս 10ին, յետ վիրաբուժական գործողութեան մը, ութսունամեայի զոհ գացած է Վենետիկի Մխիթարեան Միաբանութեան աթոռակալ Հայր Բարսեղ վարդապետ Չեփիճեան։ Ցուղարկաւորութիւնը կատարուած է 13 Մայիսին. Ներկայ գտնուած են Վիեննայի եղբայր միաբանութեան, ինչպէս նաեւ շրջակայքի հայկական գաղութներու ներկայացուցիչներ։

Ինչպէս ծանօթ է, քանի մը տարիէ ի վեր Վենետիկ աբբահայր չունէր եւ Հայր Չեփիճեանն էր, իբր աթոռակալ, որ կը վարէր միաբանութեան գործերը։ Իր տեղ աթոռակալ ընտրուած է Հայր Ներսէս վրդ. Տէր Ներսէսեան։

«Ջահակիր» իր խոր ցաւակցութիւնները կը յայտնէ Վենետիկի Մխիթարեան Միաբանութեան՝ այս ծանր կորուստին համար։

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԱՂԱՆԴԱՒՈՐ ՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ Կ'ԱՐԺԱՆԱՆԱՅ ԼԵՆԻՆԵԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄՐՑԱՆԱԿԻ

Ս. Միութեան կառավարութեան կեդրոնական պաշտօնաթերթ «Իզվեսթիա» օրաթերթի 3 Ապրիլ 1986ի թիւէն մեծ գոհունակութեամբ կը տեղեկանանք, թէ Եգիպտոսէն հայրենադարձ տաղանդաւոր նկարիչ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ արժանացած է Խորհրդային Միութեան պետական բարձրագոյն պարգեւին՝ Լենինի անուան մրցանակին, խորհրդային խումբ մը այլ արուեստագէտներու կարգին։

Հայրենի նկարիչը այս մրցանակին արժանացած է վերջին տարիներուն իր ստեղծած «Իմ հայրենիքս», «Գարունը այգիին մէջ», «Ճանապարհ եւ գիւղ», «Նաթիւր մորթ», «Խաղաղ օր» եւ «Հայկական բնանկար» նկարներուն համար։

Սրտանց կը շնորհաւորենք հայրենի տաղանդաւոր նկարիչը իր այս բարձրագոյն պարգեւին համար։

ՀՈԼԱՆՏԱ

ԱՄՍԹԵՐՏԱՄԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՎԵՐԱԳՆՈՒՄԸ

Մայր Աթոռս ուրախութիւնն ունի յայտնելու, որ Փարիզի առաջնորդարանի եւ Ամսթերդամի հայ համայնքի երկարամեայ բանակցութիւնները Հոլանտական իշխանութիւնների հետ պսակուեցին յաջողութեամբ, եւ Ամսթերդամի հայոց պատմական եկեղեցին քաղաքապետարանի որոշումով պիտի վերադարձուի հոլանտահայ գաղութին, եկեղեցին ունի մեծ պատմական արժէք, եւ նրա վերադարձը իր ընկին տէրերին՝ խորհրդանիշն է Հայ Եկեղեցու եւ սփիւռքահայ գաղութների կենսունակութեան։

«ԷՋՄԻԱԾԻՆ» Փետրուար 1986

ՄԻԱՑԵԱԼ ՀԱՒԱՔ ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՄԷՋ

Ապրիլ 24ին, Պէյրութի Յակոբ Տէր Մելքոնեան սրահին մէջ տեղի ունեցաւ միջ-կուսակցական միացեալ հաւաք հանդիսութիւն մը։ Այս տարի ելոյթներ ունեցած են Ընկ. Տօքթ. Եդիկ Ճէրէճեան (Ս.Դ.Հ.Կ.), Ա. Մաստուրեան (Ռ.Ա.Կ.) Վ. Բրուտեան (Հ.Յ.Դ.)։

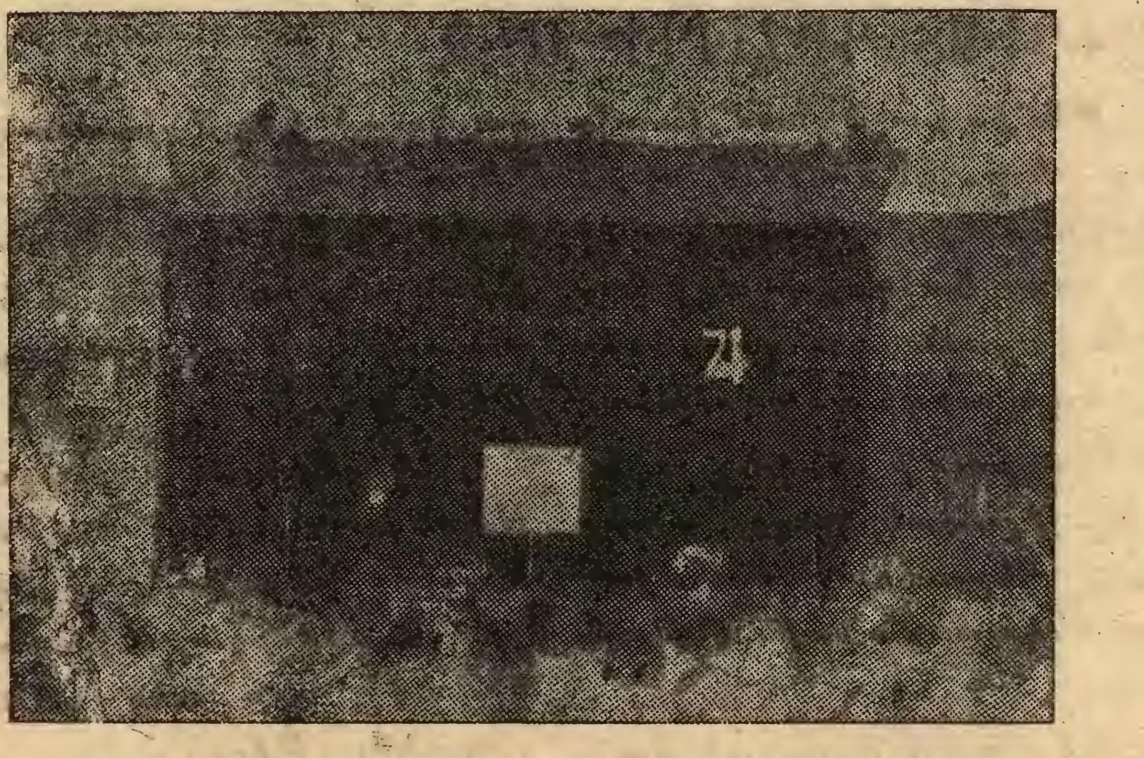
1103

ԱՆԳԼԻԱ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 71-ԱՄԵԱԿԻ ՆՇՈՒՄԸ

ԼՈՆՏՈՆԻ ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ Մ.ՇԱԿ. ՄԻՈՒԹԵՆԷՆ ՆԵՐՍ

Ն.Ս.Մ.Մ.ի Վարչութիւնը տարւոյս Ապրիլ 27ին, Կիրակի օրը մեծ շուքով նշեց Մեծ Եղեռնի 71րդ տարելիցը։ Միութեան կեդրոնի սրահը լեփ լեցուն էր Լոնտոնահայ գաղութի միութիւններու ներկայացուցիչներով, հասարակական գործիչներով, արուեստա[...]ներով, ամբողջ գաղութը [...]րաւոր հասարակութեամբ եւ հոծ բազմութեամբ մօտաւոր 600 հարիւր հոգիներու։



Ընկեր Եղիա Եղիազարեան բացման խօսքը կը կատարէ

Սրահը զարդարուած էր օրուան պատշաճութեամբ։ Բեմահարթակին վրայ թափուած էին դեղին ծաղիկներ որոնք ունէին շատ խորք եւ փիլիսոփայական իմաստ։ Ծաղիկները կը մատնանշէին մեր ժողովուրդը իր բոլոր տառապանքներով որոնք իրենց մատղաշ (ծաղիկ) հասակում զոհ գացին Եղեռնին։ Սակայն այդ ծաղիկներուն արմատները նորէն պիտի կանգնեն, ինչպէս որ կանգնեցան, հանդիսութեան աւարտին բեմահարթակը լեցուեցաւ հայ ժողովրդի կողքին ծաղիկներով՝ երեխաներով, որոնք հաւաքեցին բոլոր ծաղիկները եւ բաժնեցին սրահի մէջ գտնուողներին։

Բացման խօսքով հանդէս եկաւ Ն.Ս.Մ.Մ.ի ատենապետ Ընկ. Եղիա Եղիազարեանը, ան իր կարճ սակայն բովանդակալից խօսքը սկսաւ «Կանք պիտի լինենք եւ դեռ շատանանք» թեզի հիման վրայ։

«Կանք»..., Այո կանք հակառակ անոր, որ թուրքը որոշած էր պահել միայն մէկ հայ, թանգարանում որպէս նմոյշ... Կանք մօտ 7 միլիոն աշխարհի տարածքին, որմէ 3.5.-ը բախտ ունի ապրելու մայր հողի վրայ եւ զայն պայծառացնելու եւ զարգացնելու օրէ օր աւելի զարգացող եւ յառաջացող ընդհանուր հայութեան։ «Պիտի Լինենք»... եւ մնանանք պիտի լինենք եւ գոյց տանք համաշխարհային կարծիքին թէ հայը հակառակ դարերու իր տառապանքին կայ պիտի լինի եւ դեռ շատանայ։

Այնուհետեւ բեմ բարձրացաւ երգիչ Գրիգոր Եուրէջեանը որը իր գեղեցիկ ձայնով կատարեց Կոմիտասի «Կռունկը» կը նուագակցէր դաշնակահարուհի Տիկին Մերի Եուրէջեանը։ Օրուան բանախօսը Տիկ. Լիլի Ադամեան իր ելոյթի մէջ յուշ, 1915 թուականի Ապրիլ 24։ Մեր պատմութեան ամենաահաւոր եւ սեւ թուականը։ Դարերու խորքէն եկած հայ ժողովուրդը զոհ կը դառնայ 20րդ դարու առաջին ցեղասպանութեանը։ Հայաստան աշխարհը կ'ամայանայ բնիկ հայերէն, աքսոր, սպանդ, ջարդ, բռնաբարութիւն, տառապանք, կը տիրէ, մեր երկիրէն ներս։ Թուրք բարբարոսները կը փճացնեն մեր դարաւոր մշակոյթի արժէքները, կ'աւերեն մեր քաղաքները ու գիւղերը, կը կործանեն մեր վանքերն ու եկեղեցիները։ Երեք ամսուայ անգութ կոտորածէն հայութիւնը կու տայ մէկ ու կէս միլիոնէ աւելի զոհեր, եւ ինչպէս կ'ըսէ մեծ բանաստեղծ «Պարոյր Սեւակը», ուզեցին մէկ հայ թողնել, եւ այն էլ թանգարանում։ Սակայն թուրքերը սխալեցան մէկ հայր իսկ բաւ էր, որ հայերը դառնան հարիւր, հազար, բիւր եւ միլիոն։ Հակառակ այս բոլորին հայը վերածնուեցաւ եւ կերտեց իր նոր վերածնուած հայրենիքը, սակայն չմոռցաւ իր վերագրաւուած հողերը, ան այսօր ունի իր անժամանցելի դատը։ Այսօր սփիւռքի հայը այլ ձեւով պէտք է լուծի հայ դատի հարցը։ Մամուլով, օտարներին պիտի ներկայացնէ հայ դատը, Եւրոպայի եւ Ամերիկայի մէջ, անհրաժեշտ կը նկատուի հայ դատի ուսումնասիրման կեդրոնի մը հաստատումը։ Արդի պայմաններու մէջ գործելու համար պէտք են արդիական միջոցներ։ Մենք չպէտք է մոռնանք մեր շուրջը գտնուող օտար զանգուածները, պէտք է անհրաժեշտ գրականութիւն պատրաստել, վերահրատարակել պատմական փաստեր ուր յստակ գծուած են պատմական Հայաստանի սահմանները։ Վերջապէս շեշտեց բանախօսը այս ձեւով կրնանք իրագործել այն ինչ մինչեւ այսօր չկրցանք իրագործել մեր դատը օտարին ծանօթացնելու համար։

«Մեծ Եղեռնի 71-ամեակը, մասնաւորապէս մեր երիտասարդութեան համար խորհրդածելու առիթ մը թող ըլլայ։»

Բանախօսը, իր խօսքը աւարտեց. «Հայ մարդ, հայ երիտասարդ, պատրաստ եղիր, զոհաբերուելու ազգիդ եւ հողիդ համար, մեր սուրբ նահատակներու օրինակով»։

Բանախօսութենէն վերջ ասմունքով ելոյթ ունեցան՝ Նինա Թորիկեան եւ Գրիգոր Տիտոնեան, որոնք ասմունքեցին, Պարոյր Սեւակի «Անլռելի Զանգակատնից» հատուածներ, Գէորգ Էմինի «Մենք» բանաստեղծութիւնից եւ «Սասունցիների Պարը» հատուածից, Մանուէլ Ադամեանի «Տաք Մոխիր» բանաստեղծութիւններէն քանի մը հատուածներ, այս բոլորը կը զուգակցուէր Կոմիտասի երաժշտութեամբ Լուսինէ Զաքարեանի կատարմամբ եւ սահիկներու համադրութեամբ, որոնք հատուածներ էին Արեւմտեան գրաւեալ հողերից եւ ջարդի տեսարաններից։ Այնուհետեւ ցուցադրուեցաւ սահիկներ վերածնուած մեր նոր հայրենիքէն։

Երգերով եւ դաշնակի նուագակցութեամբ հանդէս եկան Ժենի Թաքարեանը Կոմիտասի «Շողեր Ջան» եւ Գրիգոր Եուրէջեանը, «Զարթնիր Լաօ» ապա ամբողջ սրահը ձայնակցեց Գրիգոր Եուրէջեանին Զարթնիր Լաօ։ Այո ժամանակն է Զարթնիր հայ ժողովուրդ եւ պաշտպանիր քո դատը։ Ապա հանդիսութեան վերջում փակման խօսքով հանդէս եկաւ Լոնտոնի Թեմի առաջնորդ եւ Հայրապետական Պատուիրակ, Գերաշնորհ Տէր Եղիշէ Եպիսկոպոս Կիզիրեան։

Լ.Ա.

Լոնտոն, 8-5-1986

«Ջահակիր»ի Անգլիոյ պատուական ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաատ Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ԱՊԱՔԻՆՈՒՄԻ ՄԱՂԹԱՆՔ

Կը տեղեկանանք, թէ մեր բարեկամներէն պր. Վահէ Ուշատեանի անցեալ շաբաթուայ ընթացքին, Տար Էլ Շիֆա հիւանդանոցը փոխադրուած է բժշկական խնամքի տակ մնալու համար։

Շուտափոյթ եւ կատարեալ առողջութիւն կը մաղթենք իրեն։

ՍԻՏՆԻ (ԱՒՍՏՐԱԼԻԱ)

ԼԵՒՈՆ ՓՕԼԱՏԵԱՆԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ՓԱՅԼՈՒՆ ՅԱՋՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Հաճոյքով կը տեղեկանանք, որ մեր բարեկամ տէր եւ տիկին ընկ. Սրթօ եւ Նուարդ Փօլատեաններու զաւակը՝ Լեւոն, Ապրիլ 5ին, Սիտնիի Համալսարանէն ստացած է Գիտութեան Պսակաւորի գիտաստիճան (Բնագիտութեան Թեքումով) եւ պարգեւատրուած առաջին կարգի Պատուոյ գիրով եւ համալսարանին շքանշանով։

Լեւոն Փօլատեան ծնած է Գահիրէ, 1964 թ. Մարտ 21ին եւ երեք տարեկանին՝ ծնողքին հետ, արտագաղթած է Աւստրալիոյ Սիտնի քաղաքը։ Ան իր նախակրթութիւնը ստացած է տեղւոյն Forest Lodge հանրային վարժարանին մէջ։ Աւարտելով երկրորդական ուսումը՝ ան արձանագրած է գերազանց յաջողութիւն մը «Բարձրագոյն Ուսումնարանի Վկայական»ի քննութեանց մէջ, արժանանալով մասնաւոր շքանշանի։ Երկրորդական ուսումնառութեան տարիներուն՝ Փօլատեան շահած է բազմաթիւ մրցոյթներ, ներառեալ N·S·W· անուան Ուսողութեանց մրցոյթը, որմէ ետք ան նշանակուած է ղեկավար - ուսուցող «Ուսողութեանց Միջազգային Ողիմպիականներուն»։

Ան այժմ կը պատրաստէ Փիլիսոփայութեան Դոկտորայի իր գիտաստիճանը։

Կրթական յաջողութիւններուն առընթեր, Լ. Փօլատեան ընկերային աշխոյժ գործունէութիւն մը եւս կը տանի Սիտնիի հայ համայնքէն ներս, առաւելաբար մասնակցելով Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ձեռնարկներուն, նաեւ իր օժանդակութիւնը բերելով Ալեք Մանուկեան հայկական վարժարանի կրթական գործին։

Այս ուրախ առթիւ, խմբագրութիւնս սրտանց կը շնորհաւորէ երիտասարդ գիտնականը եւ իր ծնողքը, ու կը մաղթէ յարատեւութիւն եւ նորանոր յաջողութիւններ։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՊՕՂՈՍԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ՅԱՋՈՂՈՒԹԻՒՆ

Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի Հոգաբարձութիւնն ու Տնօրէնութիւնը, հաճոյքով կը տեղեկացնեն մեր համայնքին անդամներուն թէ՝ Վարժարանիս նախակրթարանի (էպթիտէյա) եւ Բարձրագոյն նախակրթարանի (էտատիյէ) Պետական քննութեանց մասնակցող աշակերտ-աշակերտուհիները արձանագրած են հարիւր առ հարիւր յաջողութիւն, ստանալով ստորեւ ներկայացուած միջինները.-

ՆԱԽԱԿՐԹԱՐԱՆԻ ԲԱԺԻՆ (ԷՊԹԻՏԱԷՅԱ),

	առ հարիւր
1.- Զուէն Լէյլէկեան	90
2.- Յակոբ Կորտեան	90
3.- Նշան Օհանեան	85
4.- Ռուբինա Պօճօլեան	84
5.- Անտրէ Սամիր	77
6.- Նայիրի Իսրայէլեան	68
7.- Ռաֆֆի Իսրայէլեան	65

ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ՆԱԽԱԿՐԹԱՐԱՆԻ ԲԱԺԻՆ (ԷՏԱՏԻՅԷ)

	առ հարիւր
1.- Ալֆրէտ Ֆրանսիս	83,5
2.- Մարի Մազլըմեան	77,5
3.- Արմէն Միսքճեան	72,-
4.- Անահիտ Փափազեան	62,-
5.- Սարգիս Սերթլեան	51,-

Այս պատուաբեր արդիւնքներուն ուրախ առթիւ, խմբագրութիւնս ջերմօրէն կը շնորհաւորէ զիրենք, իրենց ծնողները, վարժարանին տնօրէնն ու ուսուցչական կազմը, եւ կը մաղթէ նորանոր եւ առաւել յաջողութիւններ։

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

ԹԱՏԵՐԱՅՈՒՇԵՐ

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ՝
ՎԱԼԱՆԴԻՆ ԵԱՂՃԵԱՆԻ ՀԵՏ

Գրեց՝ ԴԱՒԻԹ Ց. ԸՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

Ամէն անգամ երբ պատեհութիւն կ'ընծայուի ինծի և դէմ հանդիման կը գտնուիմ «հիներէն» վաստակաւորի մը եւ մանաւանդ երբ այդ անձը հայ բեմի ծառայած անձնաւորութիւն մ'ըլլայ մեծագոյն պարտականութիւնը կը նկատեմ իրմէ կորզել ծանօթութիւններ իր անցեալի գործունէութիւններուն մասին ի սպաս հայ թատրոնի պատմագրին և թատերասէր ընթերցողներուս։

Այսպէս էր պատահած դարձեալ երբ կը գտնուէի Ֆլորիտայի՝ Մայամի քաղաքը ու կը հանդիպէի եգիպտահայ բեմի անխոնջ ծառայող Արաքսի Օհանեանի խումբին աչքառու ուժերէն Վալանթին Եաղճեանին։

Զինք ճանչնալու առիթը կ'ունենայի 1969ին, Պէյրութ, Հայ Կաթ. Ակումբի թատերական ժողովներէն մէկուն ընթացքին ու առաջին վայրկեանէն իր մէջ կը գտնէի հայ բեմի նուիրեալ գործիչ մը, անբասիր որուն արեան, միսին և ոսկորներուն թափանցած իր համակ էութեան հետ նոյնացած, միաձուլուած էր կարծես հայ բեմը։ Այդքա՜ն նուիրում կանացի հանգամանք և պարտաւորութիւններ ունեցող մէկու մը համար համազօր էր խնդութեան։ Մերօրեայ Սիրանուշ մը կարծես, որ մեզի եկած էր բուրգերու երկրէն։

Ան չորս տարիներ գործելէ ետք Պէյրութահայ բեմերու վրայ, 1973ին մեկնած էր Միացեալ Նահանգներ։

Յօգուտ ապագայ պատմագրին, ահա՛ անոր բեմական գործունէութեան պատկերը ամփոփ և ժամանակագրական կերպով։

1- Արաքսի Օհանեանի՝ «Մանչ թէ Աղջիկ» կատակերգութեան մէջ՝ Սիւզան Սարեան, 7 Դեկտ. 1969, Հայ Կաթ. Ակումբի թատերախումբով. (3 ներկայացումներ Պէյրութ, Պուրճ-Համմուտ, Այնճար։)

2- Գրեմ Սիմոնի՝ «Հարս ու Կեսուր»ի մէջ՝ Հասմիկ Հանըմ, 2 Մայիս 1970, Ալիշան Թատերախումբով. (3 ներկայացում Պուրճ-Համմուտ, Քեսապ։)

3- Պարոյր Մասիկեանի «Աղջիկտես»ի մէջ՝ Մօր դերով 4 Փետր. 1971ին, Ալիշան Թատերախումբով (8 ներկայացումներ՝ Պուրճ Համմուտ, Այնճար, Քեսապ, Թրիփոլի։)

4- Արաքսի Օհանեանի «Անմեղ Մեղաւորը»ի մէջ՝ քրոջ դերով 19 Փետր. 1972ին, Ալիշան Թատերախումբով։ Սոյն գործը հանդիսացած էր անոր վերջին ձեռնարկը։ Ան՝ գլխաւոր դերերով, չորս թատերախաղերու մէջ 15 անգամներ բեմ բարձրացած, մէկը միւսէն խնամեալ խաղարկութիւններ ցուցաբերած ու մեկնած էր։

Ու այժմ տարիներ ետք, բաղդի մէկ քմահաճոյքով անոր հանդիպելու ուրախութիւնը կ'ունենայի։

* * *

Ուրեմն անցեալէն, փոխադրուինք այ'սօրուան ուր նորակերտ կեանք մը հեւքի, վազքի, արտօրանքի կը կլանէ մեզ և այդ յորձանքին մէջ, հակառակ իր ֆիզիքական տկարութիւններուն, աբիասիրտ Վալանթին Եաղճեան կ'ունենայ թատերական գործունէութիւն, կը ստեղծէ թատերախումբ, յանձն կ'առնէ ժամ մը ճամբայ կտրելով հասնիլ փորձերու հոգ չէ թէ մերթ վերադառնայ նոյն իսկ ձեռնունայն անպարտաճանաչ դերակատարներու պատճառաւ։

Մայամի քաղաքին՝ արեւներու մէջ լողացող պատշգամին տակ տեղի կ'ունենայ մեր հարցազրոյցը։

Հ.– Ե՞րբ սկսած է կազմուիլ Ֆլորիտա – Մայամիի հայ գաղութը, եւ ի՞նչ կազմակերպութիւններ կը գործեն այժմ այստեղ: (եկեղեցի, դպրոց, միութիւններ):

Պ.– Վաղուց գոյութիւն ունեցած է փոքր գաղութ մը որ եղած է անկազմակերպ։

Այժմ կը հաշուենք շուրջ 1200 ընտանիք։ Կը գործեն զանազան կազմակերպութիւններ ինչպէս – Հ.Բ.Ը. Միութիւն, Հայ Առաքելական եկեղեցի, Վարդանանց Ասպետներ, Վարդանանց Դուստրեր, Հայ Օգնութեան Միութիւն, Հ.Մ.Ը.Մ., Հ.Յ.Դ. Ռոստոմ միութիւն, Հայ Դատի Յանձնախումբ, ինչպէս նաեւ մեր «Ալիշան Թատերախումբ»ը։

Հ.– Այո՛, իմացած ենք թէ թատերական աշխատանքի լծուած էք եւ ներկայացուցած կարգ մը նիւթեր: Այժմ ի՞նչ են ձեր ծրագիրները:

Պ.– Զանազան գաղութներէ այստեղ հաստատուած թատերասէր ու ազնիւ երիտասարդներու կողմէ յաջողեցայ շրջապատուիլ եւ միասնաբար հիմնեցինք, (ինչպէս Լիբանանի) հոս եւս «Ալիշան Թատերախումբ»ը որ արժանացաւ գուրգուրանքի և քաջալերութեան։ Առաջին առթիւ բեմադրեցինք «Հարս ու Կեսուր»ը որ վայելեց գաղութի միահամուռ գնահատանքին։

Այժմ կ'աշխատինք այլ կատակերգութեան մը պատրաստութեան համար. «Յաճախորդնե՞ր յաճախորդներ և ի՞նչ յաճախորդներ»։ Ապա կը ծրագրենք բեմադրել «Ամերիկացի Փեսացուն» որ պիտի կարօտի նորանոր աշխատանքներու և ուժերու։

Հ.– Եգիպտահայ թատրոնի անխոնջ մշակներէն եղած էք: Յոյժ հետաքրքրական է մեզի գիտնալ ձեր ճանչցած կամ ձեզի հետ գործակցած բեմի այլ գործիչներու մասին ձեր կարծիքը գաղափարները անոնցմէ իւրաքանչիւրի մասին:

Պ.– Կը ջանամ վերյիշեալ հնարաւորութեանս չափով...

Եգիպտոս՝ ունեցանք «Ներսէս Շնորհալի Թատերախումբ»ը որուն գլխաւոր ուժն էր լուսահոգի Միքայէլ Միքայէլեանը որ հրաշալի դերակատար էր, դերուսոյց եւ դիմայարդար միանգամայն։ Մեկնեցաւ Արժանթին։ Ետին թողուց անդարմանելի պարապութիւն և անմոռանալի յիշատակ...

Միքայէլեանի շնորհիւ բաղդը ունեցայ ծանօթանալու դերասան տէր և տիկին Ասատուր և Արաքսի Օհանեաններու և Յակոբ Շահնուրին որոնց գործակցեցայ մինչեւ Եգիպտոսէ հեռացած պահս։ Չեմ ցաւիր այնտեղ կրած նիւթական կորուստներուս քան թէ այս բարեկամներէն բաժնուելուս որ աւելի վերջը դարձաւ յաւիտեան... բաժանում, որուն ցա՛րդ չեմ կրցած հաշտուիլ։

Օհանեանի դուռը՝ կղպանք չունէր։ Դուռը հրողը ներս կը մտնէր։ Շատ հաճելի էր անոնց ընկերութիւնը, մանաւանդ իրեն անկեղծութիւնը։ Հակառակ ունեցած նեղութիւններուն միշտ պատրաստ էին օգնութեան հասնելու ամէն տեսակէտով։

Անոնց միջոցաւ ճանչցայ՝ Պէաթրիս Վոլթէրը, Արփիար Արփիարեանը, Խաչիկ Սանտալճեանը, Խորէն Տէտէեանը անոր դուստրը՝ Սելման, Գրիգոր Փարթամեանն ու եղբայրը, Յարութիւն Մօրըլեանը, Անահիտ եւ Պերճ Քիւփէլեաններ։ Երուանդ Ալեքսանեանն ու դուստրը՝ Սիրվարդը, Արթօ Նշանեանը, Հայկազ Գալուստեանը, Յակոբ և Յովհաննէս Ոսկերիչեանները, Կարապետ Կարապետեանը և շա՜տ, շատ ուրիշներ որոնց անունները այժմ կը վրիպին յիշողութենէս։ Այս անձերը կարեւոր դերերով բեմ բարձրացող, լաւ խաղացող ուժեր էին։

Օհանեանները՝ 400ի մօտ նիւթեր բեմադրած են մէկը միւսէն լաւ և յաջող։

Հ.– Կրնայի՞ք յիշել Խորէն Տէտէեանի հետ ձեր կատարած դերերը:

Պ.– Շատ են, փորձեմ մի քանին։ «Հովահարը», «Գարամազօֆ եղբայրներ», «Պէպօ», «Կոլ Սկաուտը» եւայլն, եւայլն։ Ապա վերջինին մէջ ես սկաուտն էի, Յակոբ Ոսկերիչեանին հետ, Խորէն Տէտէեան՝ հայրս էր, Միքայէլը՝ Երանոսը, Արաքսին՝ Մարիամը։ Խաղարկութեան պահուն հրդեհի տեսարանին՝ ունեցած խաղարկութենէս զարմանահար, Խ. Տէտէեան զիս յորջորջած էր «Տապանչան»։

1970ին երբ Գանատա էի այցելած տեսայ լուսահոգին, ուրախացաւ, խօսեցանք հին օրերէն. որքա՜ն հաճելի էր։

Խորէն Տէտէեան՝ մեր գիտակից, պարտաճանաչ և վստահելի դերասաններէն է և կը մնայ անմոռանալի։

Ձեզի՝ անսպառ շունչ եւ շնորհակալութիւն սիրելի Վալանթին Եաղճեան։

(Մոնրէալ)

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԵՍԱՐԱՆ

Շահումեանի շրջանի Պիոներ պալատը

ԻՑԻՒ ԸԼԼԱՅԻ...

Աղբիւր մ'ըլլայի յաւէտ յորդածոր
կարկաչ բիւրեղ, ջինջ ու հեշտօրօր,
պապակին յագուրդ տայի հանապազ անցորդից բոլոր,
տանէի դարման երաշտին դաժան հունձքին մեռձաւոր,
իսկ կուժն ուսին մատղաշ միամօր
ջուրով մարէի տարփանքը տոչոր:

* * *

Արեւու ճաճանչ մ'ըլլայի իջնի,
անհամար, անթիւ
ցուրտ երդիքներու, խաւար յարկերու
շուքին տակ ապրող լքուած անտէրներուն
խեղճին անմռունչ
բուխերիկին մէջ շիւղ մը տաքուկ շունչ,
եւ պուտ մը շողակ
փրցէի անցագ.
իսկ մարած սրտին կայծ մը հոգեշունչ:

* * *

Եւ կամ ըլլայի ճոխ շտեմարան,
տալու թշուառին, խեղճին անվարան,
սնունդն պիտանի եւ հացը օրուան:

* * *

Ըլլայի նաեւ ոգւով նախախնամ,
հիւանդ անկարին, ծերոց անխնամ,
տալու լիաշող կեանք մը յուսալիր,
վանելով հոգերն, օրերն տրտմալիր:

* * *

Մինչ անցուր դահին,
անոնց որ անխիղճ
նախճիր կը դնեն,
ու աշխարհն համակ
սուր, հրոյ ճարակ,
արեամբ կը ներկեն.
հարկ է որ իրենց մեղքերը քաւեն:

ԶԱՐԵՀ ՍԱՐԵԱՆ

Փարիզ, Մայիս 1986

ԵՂԵՌՆԻ 71-ԱՄԵԱԿԻ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՆՇՈՒՄԸ
ԼՈՍ ԱՆՃԵԼԸՍԻ ՄԷՋ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

տօ թենէն՝ Էտուարտ Աղճայեան, Նահանգային երեսփոխան՝ Գալտերոն և ուրիշներ, որոնք բոլորն ալ եկան յայտնելու իրենց ներկայացուցած քաղաքներու նեցուկը հայ ժողովուրդին։

Կարդացուեցաւ նաեւ կառավարիչ Ճորճ Տէօքմէճեանի հրամանագիրը, որով կու գար Ապրիլ 24, 1986ը յայտարարել պաշտօնական սուգի օր, հայ նահատակներու յիշատակին։

Օրուայ գլխաւոր բանախօս նախատեսուած էր Քալիֆորնիոյ ծերակուտական Ալան Քրէնսթըն, որու մէկ ներկայացուցիչը եկաւ յայտնելու թէ Քրէնսթըն ստիպուած էր մնալ Ուաշինկթըն, մասնակցելու համար պիտճէի վերաբերեալ խիստ կարեւոր քուէարկութեան։ Քրէնսթըն ցաւ յայտնելէ ետք իր բացակայութեան համար, եկաւ անգամ մը եւս դատապարտելու Թուրք կառավարութեան կեցուածքը հայկական ցեղասպանութեան նկատմամբ։

Հաւաքի հայկական բաժինով ելոյթ ունեցան երեք կուսակցութեանց ներկայացուցիչները։

Առաջին առթիւ խօսք առաւ Հ.Յ. Դաշնակցութեան ներկայացուցիչ՝ Սենեքերիմ Բագրատունի։

Ս.Դ. Հնչակեան Կուսակցութեան անունով ելոյթ ունեցաւ ընկ. Հէրի Տրամէրեան։

Ռամկավար Ազատական Կուսակցութեանց անունով խօսք առաւ Երուանդ Ակիշեան։

Քաղաքական հաւաքի աւարտին, յուշարձանի մօտ տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան պաշտօն, նախագահութեամբ Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Վաչէ Արք. Յովսէփեանի եւ մասնակցութեամբ եկեղեցական դասուն։

ՑՈՅՑ ԴԱՇՆԱԿՑԱՅԻՆ ՇԷՆՔԻՆ ԱՌՋԵՒ

Չորեքշաբթի, Ապրիլ 23ին, կ.ե. Ռէզվուտի Դաշնակցային շէնքին առջեւ տեղի ունեցաւ երիտասարդական ցոյց մը կազմակերպութեամբ երեք կուսակցութեանց երիտասարդական միութիւններուն, բողոքելու Ամերիկեան կառավարութեան կողմէ Թուրքիոյ տրուող նպաստին դէմ եւ՝ պահանջելու որ պետական քարտուղարութիւնը դադրի արգելք հանդիսանալէ Գոնկրէսի կողմէ հայանպաստ բանաձեւի վաւերացումին։

ՑՈՅՑ ԹՐՔԱԿԱՆ ՀԻՒՊԱՏՈՍԱՐԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ

Ապրիլ 24ի առաւօտեան նոյնանման ցոյց մը տեղի ունեցաւ այս անգամ Լոս Անճելըսի Թրքական հիւպատոսարանին առջեւ, ուր շուրջ երեք հարիւր երիտասարդներ հակա-թուրք ցուցատախտակներով ամբողջ երկու ժամ փակ պահեցին հիւպատոսարանի մուտքը։

Հայկական պատուիրակութիւն մը ոստիկաններու ընկերակցութեամբ բարձրացաւ հիւպատոսարանի գրասենեակ յանձնելու համար յուշագիր մը։ Սակայն, գրասենեակի մէջ եղողները՝ մերժեցին ընդունիլ յուշագիրը, որ փակցուեցաւ դրան վրայ։

Ամերիկեան հեռատեսիլի եւ ռատիոյի կայանները ներկայ եղան և արձագանք հանդիսացան սոյն ցոյցին։

Լոս Անճելըսի ոստիկանութիւնը ապահովութեան խիստ միջոցառումներ ձեռք առած էր սոյն ցոյցի ընթացքին։

«ՄԱՍԻՍ»

03227

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
29 ՄԱՅԻՍ 1986

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Եգիպտահայ մշակութային, կրթական, բարեսիրական, մարզական եւ մամլոյ կազմակերպութիւնները, ինչպէս նաեւ «Արեւ»ի, «Յուսաբեր»ի եւ «Ջահակիր»ի շրջանակները ներկայիս կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի 1 Յունիս 1986 առաւօտեան ժամը 10.30ին, յաւարտ Ս. Պատարագի, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի գաղութիս երիցագոյն անդամուհիներէն, ազգային կառոյցներու գործունէութեան անսակարկ քաջալեր, մշակութանուէր վաստակաշատ հայուհիներէն՝

ՈՂԲ. ՍՈՆԻԱ ՄԻՃԷՍԷՄԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ՓԱՓԱԶԵԱՆ)

մահուան քառասունքին առթիւ։

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ։

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տէր եւ տիկին Արթօ Գույումճեան (Պէյրութ), օրդք. Ալիս եւ Արաքսի Գույումճեան քոյրեր, տէր եւ տիկին Կարպիս Թելեան եւ զաւակունք (Քէպէք), տէր եւ տիկին Յակոբ Գույումճեան եւ զաւակունք (Կիպրոս), տէր եւ տիկին Ալեքս Գույումճեան եւ զաւակունք (Կիպրոս), տիար Վահէ Գույումճեան (Կիպրոս), տիար Շաւարշ Գալինճեան (Գահիրէ), օրդ. Արա Գալինճեան (Փարիզ) եւ համայն ազգակից պարագաները, կը ծանուցանեն թէ յառաջիկայ Կիրակի, 1 Յունիս 1986, յետ աւարտման Ս. Պատարագի, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի իրենց սիրեցեալ մօր, զոքանչին, հօրեղբօր աղջկան եւ ազգականին՝

ՈՂԲ. ՍՐԲՈՒՀԻ ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ԳԱՏԷՄԵԱՆ)

մահուան քառասունքին առթիւ։

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Զ. ՑԱՆԿ

Տէր եւ տիկին Պերճ Թերզեան	100
Տէր եւ տիկին Սիմոն Օհան Սիմոնեան	100
Տէր եւ տիկին Հրաչ Սիմոնեան	100
Տէր եւ տիկին Մենուաշ Խորասանճեան	30
Տէր եւ տիկին Նուպար Տէօվլէթեան	30

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԱՀԼԻ» ՅԱՂԹԵԼՈՎ ՍՈՒԱԶԻԼԱՆՏԻ «ՀԱՅԼԱՆՏԵՐԶ»Ի
1-8 ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ ՄՆԱՑ

Անցեալ Ուրբաթ, 23 Մայիս 1986, երեկոյեան ժամը 9.15ին, Գահիրէի մարզադաշտին մէջ, «Ահլի»ի խումբը Ափրիկէի Բաժակի ախոյեանութեան 1 16 հանգրուանի դարձի մրցումին, 3 0 արդիւնքով փառաւոր յաղթանակ մը տարաւ Սուազիլանտի բաժակի ախոյեան «Հայլանտըրզ» խումբին։

Կոլերը նշանակեցին Մահմուտ Էլ Խաթիպ, Մուսթաֆա Ապտօ եւ Մայհուպ։ Տրուած ըլլալով որ երթի մրցումին «Ահլի»ի խումբը դարձեալ փառաւոր յաղթանակ մը տարած էր (5-0), ան իրաւունք ստացաւ մասնակցելու 1-8 փուլին:

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 49ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ

ՀԱՅՐԵՆԻ «ԱՐԱՐԱՏ»Ի ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

(Միայն արդիւնքներ)

10 Մայիս՝ Նեֆթչի (Պաքու)	—	«Արարատ»	0-0
18 Մայիս՝ Տինամօ (Թիֆլիս)	—	«Արարատ»	1-0

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Այրի տիկին Անոյշ Յակոբեան իր շատ սիրելի ամուսնոյն յաւէտ անմոռանալի ողբացեալ Գառնիկ Յակոբեանի ցաւալի ու կսկծալի մահուան քառասունքին առթիւ կը նուիրէ.

Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց Գերեզմանատան բարեկրգ.	20
Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	20
Գալուստեան Ազգային Վարժարանին	20
Նիըր Իսթ Հայկ. Ակումբին	20
Աղեքս.ի Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	20
Պօղոսեան Ազգ. Վարժարանին	20
«Յուսաբեր»ին	10
«Արեւ»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Վիքթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ եւ դառնակսկիծ մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրէ.

Տիկին Արաքսի Ճանիկեան	5

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ

«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ - Լիբանան

«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք - Միաց. Նահանգներ

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)

«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)

«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)

«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)

«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)

«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՎՐԴ. ԿՌԱՆԵԱՆ
ՀԱՅԵՐԷՆԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ
ԱՄԷՆԷՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑԸ ՀԱՅԵՐԷՆ ԲԱՌԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ
ԱՄԷՆԷՆ ՏՈԿՈՒՆԸ ՅԱՌԱՋԻԿԱՅ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿՆԵՐՈՒՆ
768 էջ — 50 Լիբ. Ոսկի
SHIRAK PRESS

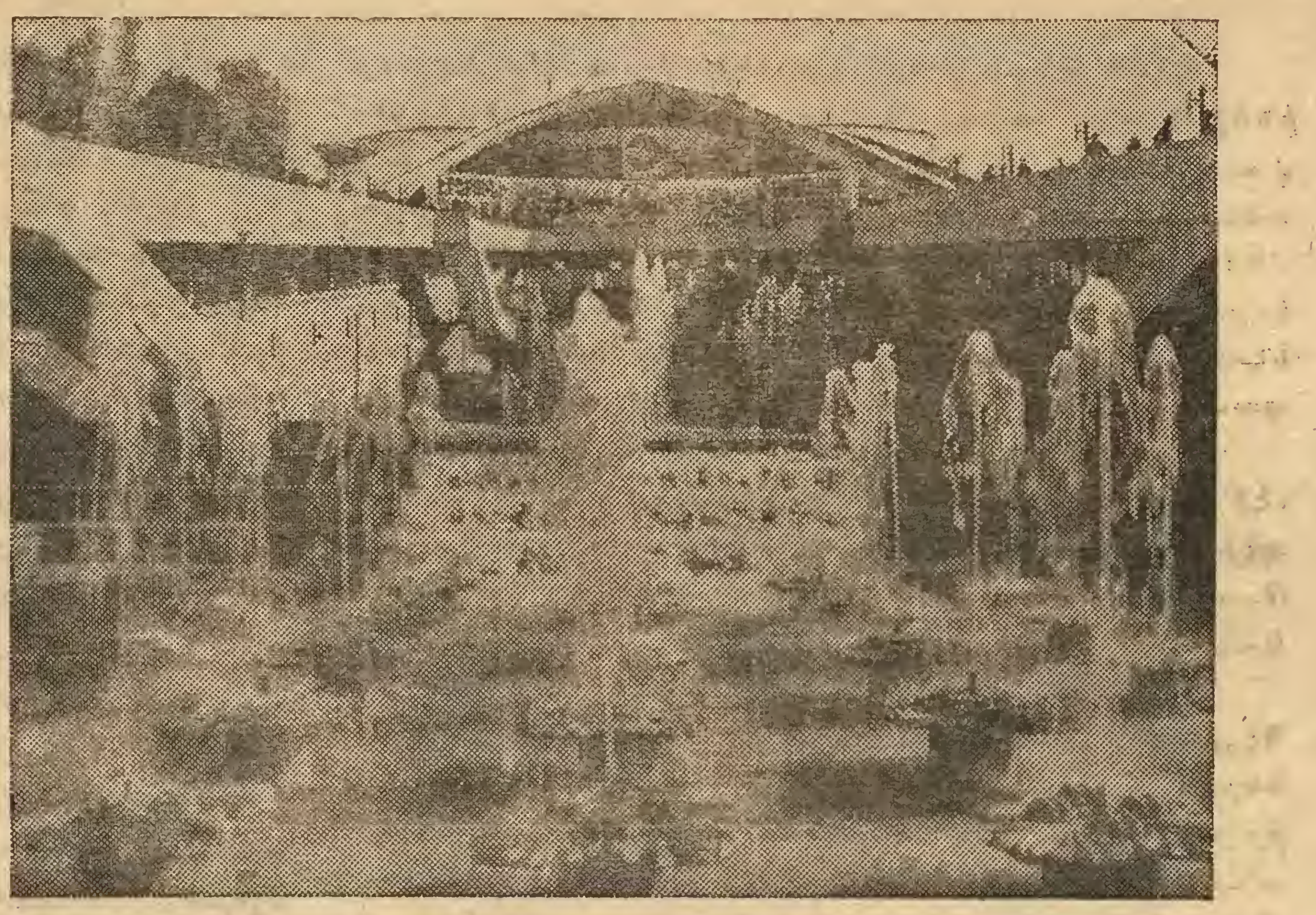
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանդա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս։

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՏԱՅ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ԳԵՂԱՍԱՀՔԻ ՍՍՀՄ ԳԱՒԱԹԻ ԽԱՂԱՐԿՈՒԹԻՒՆԸ ԾԻԾԵՌՆԱԿԱԲԵՐԴԻ ՄԱՐԶԱՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԻՐԻՆ ՄԷՋ

Ծիծեռնակաբերդի մարզահամերգային համալիրին մէջ, 4-9 Ապրիլին տեղի ունեցաւ Խորհրդային Միութեան գաւաթի գեղասահքի մրցոյթը, աւելցնելով Խ. Հայաստանի փարքը՝ որպէս մարզական խոշոր մրցաշարերու վայր։



ԾԻԾԵՌՆԱԿԱԲԵՐԴԻ ՄԱՐԶԱՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԻՐԸ

Խորհրդային Միութեան աւելի քան հարիւր ախոյեաններու եւ վարպետներու կարգին իր մասնակցութիւնը բերաւ նաեւ Հայաստանը՝ տարազներու առանձին հաւաքականով եւ Երեւանի գեղասահքի մարզադպրոցի շրջանաւարտներով։ Սելանի Ստեփանեան գրաւեց 7րդ տեղը, Յասմիկ Վարդանեան՝ 9րդ, Աննա Յարութիւնեան՝ 14րդ։ ՍՍՀՄ գաւաթակիրի բարձր կոչումը նուաճեց տղոց մենասահքի ախոյեան Գուրգէն Վարդանեանը, Երեւանի մարզադպրոցի սանը որ այժմ Մոսկուա կը կատարելագործէ իր արուեստը։ Երկրորդ տեղը գրաւեց Անդրէյ Թորոսեան (Թիֆլիսէն)։

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի բացառիկը ճոխ բովանդակութեամբ, նուիրուած՝ Վերածնած Հայաստանին եւ խաղաղասէր Լիբանանին:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 100 էջերէ բաղկացած,

Բացառիկը ունի ազգային, քաղաքական, ընկերային՝ գրական, գիտական, կրօնական, մանկա-պատանեկան, երգիծական, մարզական եւ այլ բաժիններ, մէկ խօսքով, ամէն հետաքրքրութիւն, ճաշակ եւ տարիք գոհացնող։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան (հեռ. 934908) — Գին՝ 10 եգ. ոսկի։

ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱՒ
ԿԸ ՎԱՃԱՌՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻՍ ՄԷՋ
ԱՐԱԲԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՈՎ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ
ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՖՈՒԱՏ ՀԱՍԱՆ ՀԱՖԷԶ
Գունաւոր քարտէզ, 576 էջ
Մաքուր տպագրութիւն, գեղեցիկ կազմ
ՕՐԻՆԱԿ ՄԸ ՆՈՒԻՐԷ ԱՐԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄԻԴ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	—
Սուտանի «	300 Ս.Դ.	500 Ս.Դ.
Լիբանանի «	—	50 Լ.Ո.
Սուրիոյ «	—	60 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթերլին	30 Տոլար

دار قوشه للطباعة - رقم الايداع دار الكتب ٥٨٠/ ١٩٨

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز ، السيدة عايدة سيروبيان

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՏԵՍ. ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1057 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 5 ՅՈՒՆԻՍ 1986 ՀԱՅՏ. ՉՈՐԲԷ 5 Եգ. Դհկ. عدد رقم ١٠٥٧ — الخميس ٥ يونية ١٩٨٦

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ
ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՄԷՋ
ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Եգիպտահայոց Կազմակերպական Կանոնագրի տրամադրութիւններուն համաձայն, նոր Գործադիր-Քաղաքական Ժողովի անդամներուն ընտրութենէն եւ բոլոր հոգաբարձական մարմիններու անդամներուն նշանակումէն ետք, Ուրբաթ 30 Մայիսի երեկոյեան ժամը 6ին, Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճին մէջ տեղի ունեցաւ ընդունելութիւն-պատուասիրութիւն, նախորդ Գործադիր-Քաղաքական Ժողովի անդամներուն եւ Հոգաբարձական մարմիններուն շնորհակալութիւն յայտնելու եւ նոր եկողներուն քաջալերանքի, համագործակցութեան եւ արդիւնաւէտ գործունէութեան մաղթանքներ ներկայացնելու:

Հաճելի էր տեսնել Ազգային Առաջնորդարանի սիրուն պարտէզին մէջ, ընդունելութեան ժամէն քիչ մըն ալ առաջ հաւաքուած Քառասունէ աւելի, Ազգային զանազան Մարմիններու յարգելի անդամները միկտեղուած, երեսփոխաններ, Գործադիր Ժողովի, Ազգային Վարժարաններու հոգաբարձութիւններու եւ այլ անդամներ, գաղափարներու փոխանակումի կարգով, ջերմ խօսակցութեամբ զբաղած:

Որոշեալ ժամուն, Գերշ. Առաջնորդ Սրբազան Հայրն ու կրկնակի Ազգային բարերար, հիւր տիար Աւետիս Չագըճեանն ու Թեմական Ժողովի ատենապետ տիար Փօլ Քիլիսճեան, ընկերակցութեամբ Արժ. Տ. Նարեկ Քհնյ. Ֆրունճեանի, հրաւիրեցին ներկաները, իրենց տեղերը գրաւելու դահլիճին մէջ: Եկեղեցասէր Տիկնանց Խնամակալութիւնը կատարեց ընդունելութիւնը: Ազգային Առաջնորդարանի մէջ գործող Ամերիկեան վաճառանիշով օդափոխիչ գործիքները նուէր տրուած էին տիար Աւետիս Չագըճեանէ:

Առաջնորդ Սրբազան Հօր բարի գալստեան խօսքերէն ետք, Ազգային վարժարաններու Պօղոս Գալուստեան Մասնաճիւղի հայերէն լեզուի ուսուցիչ եւ Երեւանի համալսարանի լեն-թացաւարտ տիար Սամուէլ Արթինեան հրաւիրուեցաւ ծանօթ բանաստեղծ, [illegible] Յակոբեանի Հայաստանի քերթողագրէն, ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՈՒՂԻ ոտանաւորը արտասանելու: Պատմական դէպքերով ու ազգային զգացումներով յորդ արտասանութիւնը ուժեղ ազդեցութիւն գործեց եւ ոգեւորութիւն ստեղծեց ներկաներուն մէջ:

Եգիպտահայ գաղութի պայծառ գործունէութեան եւ առհասարակ ազգային մտահոգութիւններով յագեցած մթնոլորտին մէջ, Սրբազան Հայրը հրաւիրեց ճառախօս եւ ուստա մեր բեմերն ու հանդէսները ծաղկեցնող եւ ոգեւորող, Թեմական Ժողովի փոխ ատենապետ, տիար Կարապետ Եազըճեանը որ իր խօսքը ըսէ:

Ատենախօս տիար Կ. Եազըճեան, իրեն յատուկ հաղորդականութեամբ եւ ոճով անդրադարձաւ գաղութային մեր կեանքին, մտահոգութիւններուն, համագործակցութեան անհրաժեշտութեան որ ամուր եւ ուժեղ հիմերու վրայ պէտք է ըլլայ ըսաւ ան: Օրուան հաւաքոյթին նշանակութեան, նպատակին անդրադառնալով, շնորհակալութիւն եւ գնահատանք յայտնեց շրջանաւարտ վարչութեան ի գործ դրած ճիգերուն, զոհողութեան ոգիին համար եւ բարի գալուստ, յաջողութիւն ու արդիւնաւէտ գործունէութիւն մաղթեց նոր վարչութեան բոլոր յարգելի անդամներուն:

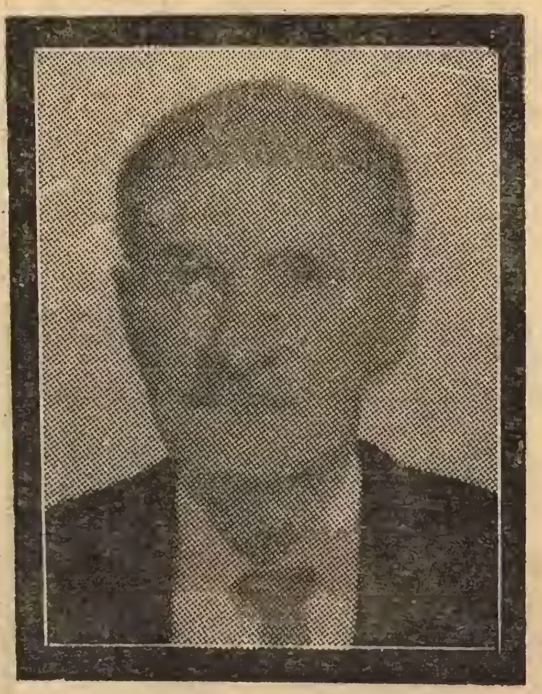
Ամենէն ետքը իր խօսքը արտասանելու հրաւիրուեցաւ Գերշ. Առաջնորդ Սրբազան Հայրը: «Ամենակալ Աստուծոյ, մեր Սուրբ եկեղեցիին եւ ազգին սիրովը կ'ողջունեմ Ձեզ բոլորդ, սիրելիներ մեր ըսաւ ան: Տասնամեակ մը եւս եւ Եգիպտահայ մեր սիրախնամ թեմը կը մտնէ իր պատմութեան երկրորդ հազարամեակը: Պատմական Հայաստանի հարեւան երկիրները որոնց

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ՏԵՍԱՐԱՆ ՄԸ՝ ԵՐԵՒԱՆԻ ՆՈՐԱԿԱՌՈՅՑ ԹԱՂԱՄԱՍԷՆ

ՈՂԲԱՑԵԱԼ ՊՕՂՈՍ ՍԻՄՈՆԵԱՆԻ ՄԱՀՆ ՈՒ ՅՈՒՂԱՐԿԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

Անցեալ Կիրակի, 1 Յունիս 1986, Հելիոպոլսոյ իր բնակարանին մէջ, յետ կարճատեւ հիւանդութեան իր մահկանացուն կնքեց՝ Գահիրէի հայութեան սիրուած եւ յարգուած անդամներէն պր. ՊՕՂՈՍ ՍԻՄՈՆԵԱՆը, խոր սուգի մատնելով ոչ միայն իր ընտանեկան հարազատները, այլ նաեւ հայ եւ օտար իր բարեկամները, որոնց մօտ միայն քաղցր յիշատակներ թողած կը բաժնուէր այս աշխարհէն:



Անժամանակ եւ անակնկալ այս մահուան բօթը ոչ միայն կայծակի արագութեամբ տարածուեցաւ Գահիրէի եւ Աղեքսանդրիոյ մէջ այլ նաեւ շանթահարեց շատ շատերուն սիրտերը, որոնք միայն սէր, յարգանք եւ անկեղծ բարեկամութիւն կը տածէին անոր հանդէպ:

Ողբացեալին թաղման կարգն ու յուղարկաւորութիւնը կատարուեցան Երկուշաբթի, 2 Յունիս 1986 առաւօտեան ժամը 11ին, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ:

Արարողութեանց նախագահեց Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. Արք. Չինչինեան, իր կողքին ունենալով Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր Քհնյ. Ֆրունճեան, դպրապետ Մօ. Եդուարդ Յակոբեան, աւագ սարկաւագներ Արթին Լեւոնեան եւ Օննիկ Պօղոսեան, ինչպէս նաեւ դպիր Շաւարշ Գարանֆիլեան:

Յուղարկաւորներու հայ եւ օտար հոծ բազմութիւն մը եկած էր իր յարգանքի վերջին տուրքը մատուցանելու հայու մը՝ որ իր կեանքին բովանդակ ընթացքին ոչ միայն եղաւ ընտանիքի տիպար հայր մը, այլեւ հայրենասէր եւ մշակութասէր հայ մը՝ որ հաճոյքի եւ հանգիստի իր ժամերը անձնուիրաբար տրամադրեց լծուելով հասարակական աշխատանքի: Ներկաներուն մէջ կը գտնուէին ողբացեալին ընտանեկան պարագաներէն բացի ազգային երեսփոխաններ, մեր

(Շար. տես էջ 4)

Կիրակի, 15 Յունիս 1986, կ.ա. ժամը 10.30ին

Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

1915ԻՆ ՊՈԼՍՈՅ ՄԷՋ ԿԱԽԱՂԱՆ ՀԱՆՈՒԱԾ
ՔՍԱՆ ՀՆՉԱԿԵԱՆՆԵՐՈՒ
ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ, ԱՆՈՆՑ ՆԱՀԱՏԱԿՄԱՆ 71ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԻՆ ԱՌԹԻՒ

Կը հրաւիրուի հայ հասարակութիւնը անխտիր, իր ներկայութեամբ յարգելու անմահ հերոսներուն յիշատակը:

ԿԷՍՕՐԷ ԵՏՔ ԺԱՄԸ 2-ԻՆ

ՀՈԳԵՃԱՇ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ

Բոլոր ընկերներն ու համակիրները սիրով հրաւիրուած են յարգելու համար յիշատակը մեր անմահ հերոսներուն:

ՖՈՒԹ ՊՈԼ

«ԶԱՄԱԼԷՔ» ՅԱՂԹԵՑ «ՏԻՆԱՄՕ ՀԱՐԱՐԻ»ն

Անցեալ Կիրակի, 1 Յունիս 1986, Զիմպապուէի Հարարի քաղաքին մէջ, «Զամալէք»ի խումբը Ափրիկէի Ախոյեան ակումբներու 1 – 16 դարձի մրցումին, 2–0 արդիւնքով յաղթեց տեղւոյն «Տինամօ» խումբին, եւ իրաւունք ստացաւ մասնակցելու 1 – 8 փուլին:

ԱՇԽԱՐՀԻ ԲԱԺԱԿԻՆ

(Միայն արդիւնքնե՛ր)

Իտալիա	— Պուլկարիա	1 – 1
Ֆրանսա	— Գանատա	1 – 0
Պրազիլ	— Սպանիա	1 – [illegible]
Արժանթին	— Հար. Քորէա	3 – [illegible]
Խ. Միութիւն	— Հունգարիա	6 – 0
Լեհաստան	— Մարոք	0 – 0
Մեքսիքա	— Պելճիքա	2 – 1
Ալճերիա	— Հիւս. Իրլանտա	1 – 1
Փորթուկալ	— Անգլիա	1 – 0

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի եւ Մելգոնեան Ազգային Մանկապարտէզի 1985-1986 ՏԱՐԵՇՐՋԱՆԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԱՄԱՎԵՐՋԻ ՀԱՆԴԷՍԸ

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի եւ Մելգոնեան Ազգային Մանկապարտէզի 1985-1986 ուսումնական տարեշրջանի ամավերջի հանդէսը տեղի ունեցաւ Կիրակի, 18 Մայիս 1986, երեկոյեան ժամը 6ին, վարժարանի հանդիսասրահին մէջ, հովանաւորութեամբ Եգիպտահայոց Թեմին Բարեխնամ Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Զաւէն Ա. Արք. Չինչինեանի եւ նախագահութեամբ Պատ. Թեմական Ժողովի Ատենապետ՝ Տէր եւ Տիկին Մարտին Զարդարեաններու:

Հանդիսութեան բացման խօսքը կատարեց վարժարանի վաստակաւոր ուսուցչուհի՝ Օր. Սիրվարդ Բիրէճեան։

Հանդիսութիւնը սկսաւ եգիպտական եւ վարժարանի քայլերգներով։

Յայտագրին երկրորդ մասը սկսաւ Մանկապարտէզի բաժինով՝ երգերով եւ արտասանութիւններով, պատրաստուած մանկապարտէզի վաստակաւոր մանկապարտիզպանուհի՝ Տիկին Արփինէ Դարմանեանի կողմէ։

Մանկապարտէզի յայտագրի բաժնի աւարտին, օրուան նախագահին փափաքով բեմ հրաւիրուեցաւ Տիկին Անի Թօսունեան, որ փոքրիկ շրջանաւարտներուն յանձնեց իրենց վկայականները։

Վարժարանի քառաձայն երգչախումբը, ղեկավարութեամբ վարժարանի անգլիերէն լեզուի պատասխանատու ուսուցչուհի՝ Օր. Լիզա Խունկանեանի, իր երգերով կրկնապէս փայլ տուաւ հանդիսութեան։

Տեղի ունեցան նաեւ նուագ եւ արտասանութիւն։

Վարժարանիս արաբերէն լեզուի պատասխանատու եւ երկարամեայ վաստակաւոր ուսուցիչ՝ Պր Մոհամէտ Մանսուր, խօսք առնելով, յանուն ուսուցչական կազմին՝ թարգման հանդիսացաւ, իրենց երախտագիտութիւնը յայտնելու Ազգային Իշխանութեան, որ հոգածու եղաւ ոչ միայն վարժարանի աշակերտութեան, այլեւ աշխատանք տարաւ մեծապէս բարելաւելու ուսուցչութեան տնտեսական վիճակը։

Վարժարանի տնօրէն Պր. Մանուկ Գալփաքճեանի քաղաքէն բացակայութեան հետեւանքով, վարժարանի տարեկան տեղեկագիրը կարդաց, Հոգաբարձութեան փոխ-ատենապետ՝ Պր Վահան Գավուքճեան, որմէ վերջ օրուան նախագահին փափաքով բեմ հրաւիրուեցան Պատ. Քաղաքական Ժողովի ատենապետ՝ Տիար Վահրամ Թօսունեան, փոխ-ատենապետ՝ Տիար Վրէժ Սէֆէրեան եւ վարժարանի Պատ. Հոգաբարձութեան փոխ-ատենապետ՝ Տիար Վահան Գավուքճեան, վարժարանի յառաջադէմ աշակերտներուն եւ անցեալ տարուայ Երկրորդական բաժնի շրջանաւարտներուն մրցանակներ բաշխելու համար։

Հանդիսութիւնը վերջ գտաւ Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ Հոգեւոր Հովիւ՝ Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեանի փակման խօսքով եւ պահպանիչով։

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԴԻՒԱՆ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԵՍԱՐԱՆ

ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ՄՈՒՏՔԻ ԱՐԱՀԸ
(Լուսանկարը՝ Պ. ՊԵՏՐՈՍԵԱՆԻ)

ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԻ ՅԻՍՆԱՄԵԱԿԸ

Երեւանի մարզահամերգային համալիրի մեծ դահլիճին մէջ տեղի ունեցաւ հանդիսաւոր երեկոյ մը նուիրուած Հայաստանի Պետական Ակադեմիական երգչախումբի 50-ամեակին։

Այստեղ էին հաւաքուած հանրապետութեան մայրաքաղաքի հասարակութեան ներկայացուցիչներ, գրականութեան և մշակոյթի գործիչներ, հիւրեր Մոսկուայէն և եղբայրական հանրապետութիւններէն։

Երեկոն ներածական խօսքով բացաւ Հայկական Հանրապետութեան Մշակոյթի Նախարար Յ. Մելիք Օհանջանեանը։

— Կատարողական բարձր արուեստը, ազգային հարուստ երգացանկը, համաշխարհային վոգալ-համանուագային գլուխ-գործոցներու ինքնատիպ մեկնաբանութիւնը. — ըսաւ ան, — ստեղծագործական այս համոյթը համբաւաւոր դարձուցին մեր երկրին մէջ ու իր սահմաններէն դուրս։

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ
«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ – Լիբանան
«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք – Միաց. Նահանգներ
«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)
«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)
«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)
«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)
«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)
«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաատ Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ՇԻՐԱԶ ՖՈԹՕ

ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

Անցեալ Կիրակի, 1 Յունիս 1986, երեկոյեան ժամը 7ին, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ տեղի ունեցաւ պսակադրութիւնը տիկին Անահիտ Սարգիսի դստեր՝

ՕՐ. ՍՈՆԻԱ ՍԱՐԳԻՍԻ
ԸՆԴ
ՏՈՔԹ. ՅԱԿՈԲ ՔԱՍԱՊՈՒԹՃԵԱՆԻ

կնքահայրութեամբ պր. Կարպիս Նազըրեանի:

Այս առթիւ եկեղեցին գեղեցկօրէն ծաղկազարդուած էր եւ հրաւիրեալներու հոծ բազմութիւն մը ներկայ գտնուեցաւ արարողութեան, որուն նախագահեց թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Զաւէն Ա. Արք. Չինչինեանը, իր կողքին ունենալով Հոգշ. Տ. Յովսէփ Ծ. Վրդ. Մամուրը եւ Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր Քհնյ. Ֆրընճեանը:

Երգեցողութիւնները կատարուեցան «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ Մօ. Եդուարդ Յակոբեանի եւ երգեհոնահարութեամբ տիկին Շամիրամ Դարմանեանի:

Հարսը իր հայեցի ուսումը ստացած է Նուպարեան Ազգ. վարժարանին մէջ, իսկ երկրորդականը՝ Աղջկանց Ամերիքըն Գոլէճին մէջ: Իր ուսման աւարտին, ան վեց տարի որպէս ուսուցչուհի պաշտօնավարած է Նուպարեան Ազգ. վարժարանին մէջ: Այժմ ան կ'աշխատի Ֆինլանտայի դեսպանատան առեւտրական բաժնին մէջ որպէս քարտուղարուհի:

Փեսան իր հայեցի ուսումը ստացած է նոյնպէս Նուպարեան Ազգ. վարժարանին, իսկ երկրորդականը՝ Սէնթ Ճորճ վարժարանին մէջ: Գահիրէի պետական համալսարանի Ատամնաբուժական Ֆաքիւլթէն աւարտելէ ետք, ան մեկնած է Միաց. Նահանգներ, ուր Փենսիլվանիոյ համալսարանէն արժանացած է իր ճիւղին մէջ Մագիստրոսի գիտական աստիճանին: Այժմ ան Հելիոպոլսոյ մէջ ունի իր սեփական ատամնաբուժարանը:

«Ջահակիր», եւս կու գայ ջերմագին շնորհաւորել նորապսակ ամոլը մաղթելով երկար և երջանիկ կեանք։ Այս բարեբաստիկ առիթով մեր խնդակցութիւնները կը յայտնենք տիկին Անահիտ Սարգիսի և ընտանեկան բոլոր պարագաներուն։

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՄԷՋ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

հետ բարեկամական եւ երբեմն ոչ բարեկամական կապեր եւ գաղութներ ունեցած ենք հինէն ի վեր, ատոնք բացառելով, Եգիպտահայ գաղթօճախը ամենէն հին ու պատմականն է ամբողջ սփիւռքի տարածքին: Իսկ գալ տարի մեր շքեղ Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ կառուցման վաթսունամեայ տարեդարձն է: Մեր մտահոգութիւններուն առաջին գիծին վրայ կու գայ բնաւ ան մեր Քրիստոնէական հաւատքին անաղարտ պահպանումն ու զօրացումը, ինչպէս նաեւ իբրեւ հայեր գոյատեւման եւ ազգակերտման մեր պայքարը։ Այս ճանապարհին վրայ, եկեղեցիներուն պայծառութիւնը, մեր վարժարաններուն կրթական մակարդակի յարատեւ բարձրացումն ու մեր մշակութային տուներուն ժիր գործունէութեան համար անհրաժեշտ է որ մեր զաւակներէն հանենք պահեստի բոլոր ուժերը եւ ամէն ինչ մասնակցի գոյատեւման գուպարին։ Բաղդատմամբ շրջակայ երկիրներուն, խաղաղ պայմաններու մէջ կ'ապրինք լման ան, բայց յայտնի իրողութիւն է թէ պատերազմներու ընթացքին նիւթական հարստութիւններ կը կորսնցնեն ազգեր ու ժողովուրդներ, իսկ բարոյական, հոգեւոր ու մշակութային կորուստները կը պատահին խաղաղութեան ժամանակ, անտարբերութեան հետեւանքով Ազգամիջեան պայքարներու եւ թիւրիմացութիւններու յարաբերական մեղմացումն ալ վերագրեց իբրեւ արդիւնք անտարբերութեան եւ արդի կեանքի բերումներուն: Ապա մի առ մի անդրադարձաւ նախ եկեղեցական-հոգեւոր կեանքի եւ ցաւ յայտնեց հոգեւորականներու թիւի սակաւութեան համար, որուն հետեւանքով հնարաւոր չէր եղած Կիրակնօրեայ վարժարանի դասընթացքներուն կազմակերպման: Ապա կալուածոց, եկեղեցւոյ, Ազգային վարժարաններու, խնամատարական գործի եւ այլ ազգային կառոյցներու գործունէութեան անդրադառնալով անոնց յարգելի ատենապետներուն եւ անոնցմով գլխաւորուած շրջանաւարտ մարմիններուն շնորհակալութիւն եւ անվերապահ գնահատանք յայտնեց, յատկապէս տիար Անդրանիկ Մեսրոպեանի, նախկին Քաղաքական Ժողովի ատենապետին: Ապա քաջալերեց նոր հոգաբարձութիւններն ու յանձնախումբերը յորդորելով շրջահայեցութիւն, խոհականութիւն եւ զոհողութիւն: Ազգային Վարժարաններու մեր ուսանողութեան թիւին սակաւութեան պատճառաւ, երբ երկրորդական վարժարանի յառաջիկայ տարեշրջանին մէկ դասարանին մէջ պիտի ունենանք երկու աշակերտ, մին գիտական եւ միւսը գրական թեքումով, ժամանակն է որ Ազգային երեսփոխանները մտածեն երկու վարժարաններու երկրորդական բաժինները միացնելու, վատնումի եւ մսխումին առաջքը առնելու համար։ Մեր անմիաբանութեան մէջ տկարացած ենք մենք եւ ամէն անցորդ ինքզինքին արտօնած է մեր ազգին հարուած մը տալ, երբեմն մահացու։ Ժամանակն է որ իրաւախոհութեամբ, ներդաշնակ համագործակցութեամբ արդիւնաւոր աշխատանք իրագործենք։ Նոր ժամանակներու ամենէն ուրախալի դէպքը, հայ ժողովուրդին համար, իր բնիկ երկրին

(Շար. տես էջ 4)

ՄԵԾԱՆՈՒՆ ՎԻՊԱՍԱՆԸ

ՄԵԼԻՔՍԵԹ ՄԵԼՔՈՆԵԱՆ

Դժուար, շատ դժուար ժամանակներ էին։ Երկրորդ համաշխարհային պատերազմը դեռ չէր աւարտուել։ Սովորում էի հինգերորդ դասարանում։ Մեր ուսուցչուհին յանձնարարեց կարդալ Րաֆֆու «Սամուէլ» վէպը, որը մեր տանը կար։ Հայրս էր գնել չ եղակազմ և լաւ թղթի վրայ տպագրուած այդ գիրքը, պրոֆեսոր Արսէն Տէրտէրեանի առաջաբանով։ Անքուն էի մնում և կարդում վէպը։

Րաֆֆիով գօտեպնդուեց պատերազմական մեր մանկութիւնը։ Տարիներ անց հասկացայ, որ իրօք «Սամուէլը» զէնքի, հացի պէս անհրաժեշտ է եղել ռազմաճակատում կռուողներին եւ ներթափանցելով նրանց էութեան մէջ, հուր է թափել թշնամու գլխին։ Այնուհետեւ Րաֆֆին մեզ ուղեկցեց ամբողջ կեանքում եւ այսօր էլ ուղեկցում է ոչ միայն մեզ, այլեւ մեր զաւակներին, թոռներին։

Վերջերս հայրենիքում շուքով նշուեց հայոց պատմավիպասանհօր, ազգային ազատագրական պայքարի գաղափարամարտիկ, հասարակական ականաւոր գործիչ եւ հրապարակախօս Րաֆֆու՝ Յակոբ Մելիք-Յակոբեանի ծննդեան 150-ամեակը: Դա այսօր արդէն 65 տարեկան ուժեղ պետականութիւն ունեցող ազգի երախտայատուցումն է իր մեծ զաւակին։

Րաֆֆու նախահայրերը եղան Խաչատուր Աբովեանն ու Միքայէլ Նալբանդեանը 1865 թ. «Սալբի» վէպի առաջաբանում Րաֆֆին գրում է, որ «ռոմանները ազգերի գրականութեան մէջ կատարում են ամենակարեւոր պաշտօն», «հանդիսանում են ազգերի բարոյական և իմացական կեանքի պատմագրութիւնքը», «այն կախարդական հայելիքը, որոնց մէջ ազգերը՝ տեսանելով իւրեանց կեանքի տգեղ և աւերուած պատկերքը, իւրեանց մոլութիւնների ամօթալի նկարագիրը, ուսանում են չինել և բարեկարգել իւրեանց դրութիւնը»։ Ի հաստատումն այս և նման դատողութիւնների՝ նա վկայակոչում է ԱՆՄԱՀ ԱԲՈՎԵԱՆԻ «ՎԵՐՔ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ»։ Ապա եզրակացնում. «ինչ մարդ որ չէ ճանաչում եւ չէ սիրում իւր ազգայնութիւնը, նա վերջանում է մարդ լինելուց»։ Ահա այսպիսի տրամաբանութեամբ և յոյզերով Րաֆֆին յանգեց ՄԻՔԱՅԷԼ ՆԱԼԲԱՆԴԵԱՆԻ կեանքի և ստեղծագործութեան ճանաչողութեանը, գնահատմանը և հոգեւոր սեփականացմանը։ 1868 թ. Յունուարի 29ին Փայաջուկից Աւագ Աֆթանդիլեանին գրած նամակում անդրադառնալով Միքայէլ Նալբանդեանի, ինչպէս ինքն է ասում՝ «ազգային այդ թանկագին Ջոհի» գեղարուեստական կերպարի ստեղծմանը, Րաֆֆին մարգարէաբար ասում է, թէ դրա համար «ՀՌՉԱԿԱՒՈՐ ՀԻՒԿՈՅԻ ԳՐԻՉՆ ՊԷՏՔ Է ԵՒ ԱԲՈՎԵԱՆԻ ՎԱՌՈՒԱԾ, ԿՐԱԿՈՒԱԾ։

Րաֆֆին Միքայէլ Նալբանդեանի «միշտ օրհնեալ յիշատակին խորին մեծարանքով» նուիրել է իր առաջին ամենածաւալուն երկը՝ «Սալբի» վէպը՝ գրելով. «Ինձ քաղցր էր այդ պաշտելի Տղամարդի յաւիտենական յիշատակը յարգել՝ իմ աշխատութեանց երախայրիքն անոր ընծայելով։ Թէպէտ «Սալբի»-ի հեղինակը չէ ունեցել պատուելի հանգուցեալու հետ խիստ մօտաւոր ծանօթութիւն, բայց քանի կայ և կ'ապրի հայոց լեզուն և գրականութիւնն, Մ. Նալբանդեանցի անմահ յիշատակը, միշտ կ'ունենայ իւր զգալի համակրութիւնքը ամէն մի հայի սրտում մինչեւ դարերի վերջը»։

Ինքը, Րաֆֆին, Միքայէլ Նալբանդեանին անուղղակիօրէն անդրադարձաւ Համբի կերպարով («Խաչագողի յիշատակարանը»)։ Միքայէլ Նալբանդեանի «Մեռելահարցուկի» ազդեցութիւնն զգացւում է նաեւ «Ոսկի աքաղաղի» վրայ, մասնաւորապէս վաճառական Մասիսեանը յիշեցնում է Յովնաթանեանցին։

Րաֆֆու, որպէս գրողի ձեւաւորման մէջ, անշուշտ, հիմնական դեր են խաղացել հարազատ ժողովրդի ճակատագիրը և պատմական այն ժամանակաշրջանը, որի մէջ Րաֆֆու հետ միասին ապրել է մեր ազգը։ Այո, ն'ա է հիմնականը, բայց որ անառարկելի են մեր մշակոյթի նախորդ ճանապարհի հիմնասիւների մասնակցութիւնը և գրողին անմիջապէս նախորդող ժամանակի մէջ գործած հսկաների՝ Խաչատուր Աբովեանի, Միքայէլ Նալբանդեանի և Ռափայէլ Պատկանեանի ազդեցութիւնը, դա էլ է ճշմարիտ։

1860. թ. N 11-ում «Հիւսիսափայլը» տպագրեց Րաֆֆու «Աղթամարայ վանքը» ակնարկը, որն աւարտւում է «Ջայն տուր, ո՜վ ծովակ» բանաստեղծութեամբ։ Հասուն և ձեւաւորուած հրապարակախօսը արդէն 1872 թ. Գրիգոր Արծրունու հետ միասին հիմնադրեց «Մշակը»՝ որտեղ մեծ վիպասանն աշխատեց աւելի քան տասը տարի։ Հրապարակախօսական հսկայական ժառանգութիւն է թողել Րաֆֆին, որը 19րդ դարի երկրորդ կէսի առաջին երեք ու կէս տասնամեակների ճշմարտապատում տարեգրութիւնն է։

1889 թ. «Մշակի» N 9 ում, գրողի մահից յետոյ, տպագրուեց նրա «Վիպագրութիւնը ռուսահայերի մէջ» յօդուածը, ուր մի քանի ուղղութիւններով բնութագրուած է սեփական ստեղծագործութիւնը։

Այդ յօդուածում Րաֆֆին համառօտակի շարադրում է իր ստեղծագործական ճանապարհի ուղենիշները և ասելով՝ «Թող ներուի մեզ, որ այս անգամ մեղանչեցինք մեր սովորական համեստութեան դէմ» և մէկ առ մէկ նշում է իր վաստակի տեղն ու արժէքը հայ գրականութեան մէջ։ Այսօր, մօտ հարիւր տարի անց, չափազանց ակնյայտ է «Վիպագրութիւնը ռուսահայերի մէջ» յօդուածի կարեւորութիւնը մեր գրականագիտութեան համար։

Րաֆֆին իր ծանրակշիռ ստեղծագործութեամբ եղաւ համահայկական մտաւոր-գաղափարական շարժման գեղարուեստական տարեգիրը և ինքն էլ իր հերթին նպաստեց պատմութեան կողմից հայ ազգի առջեւ դրուած կենսական խնդիրների իրականացմանը։ Կեանքի բարդ երեւոյթները նա քննեց, մխրճուելով արդիականութեան սոցիալ-դասակարգային ոլորտները և պատմութեանը նայեց արդիականութեան դիրքերից։

Րաֆֆին այն դասականն է, որն առանց ընթացիկ կեանքի և պատմութեան, ամենակողմանի, հանգամանալից եւ խոր ուսումնասիրութեան՝ գրիչ չի վերցրել ձեռքը։ Այդպիսի հետեւողական ուսումնասիրութեան արդիւնք է նաեւ «Խաչագողի յիշատակարանը» վէպը, որն ունէր որոշակի գաղափարական նպատակ։ Սակայն այս վէպի խնդիրները շա՜տ աւելի լայն են, աւելի համակողմանի, լեցուն զուտ մարդկային, մարդասիրական հարցադրումներով, կեանքի դաժանութեան պատկերներով։ Վիպական կերպարներն իրենց ուղղուածութեամբ՝ բացայայտում են գրողի բարձր հայրենասիրական նպատակադրուածութիւնը։

«Խաչագողի յիշատակարանը» հատուածաբար, սկսած 1881 թ., տպագրւում է «Մշակում», սակայն 1883 թ. 77րդ համարից դադարեցւում է տպագրութիւնը։ Ցարական ոստիկանութիւնը խուզարկում է Րաֆֆու բնակարանը եւ գրողին ենթարկում է տնային բանտարկութեան։ Շատ չանցած, սակայն, վէպը լոյս է տեսնում առանձին գրքով և ցայժմ ունեցել է տասներկու հրատարակութիւն, իսկ 1946թ. Բուենոս Այրեսում լոյս տեսաւ սպաներէն թարգմանութեամբ։

«Մեզանից առաջ դեռ ոչ մի վիպասան ուշադրութիւն չէր դարձրել տաճկահայերի կեանքի վրայ։ Մենք ցոյց տուինք նրանց թշուառ դրութիւնը, մենք երեւան հանեցինք նրանց կեանքի ամենատխուր պատկերները, երբ գրեցինք «Կայծերը», «Խենթը», «Ջալալեդդինը» եւ «Ղարիբ Մշեցին», - այսպէս է գրել Րաֆֆին, դասակարգելով իր այդ ստեղծագործութիւնները և փնջելով մէկտեղ։

Պիտի նկատի ունենալ այդ երկերի ստեղծման պատմական շարժառիթները, մանաւանդ գրողի աշխարհայեացքային մի շարք խիստ անհրաժեշտ դրոյթները։ Ծանր մտահոգութիւնների մէջ լինելով, կապուած հարազատ ժողովրդի ճակատագրի հետ, Րաֆֆին պատճառները որոնում եւ տեսնում է նաեւ հայոց մէջ, քննադատում հեզաբարոյութիւնը, ստրկամտութիւնը, զէնքի նկատմամբ անտարբերութիւնը։ «Ես չեմ մեղադրում նրան, որ կողոպտում է, մորթում է, այլ նրան, որ թոյլ է տալիս իրան կողոպտել և մորթել»։ Գաղափարաբանական այդ ոգին կայ «Ջալալեդդինում», մասնաւորապէս Սարհատի կերպարում, որը հակադրուած է հօր կերպարին։ Ռազմական պատրաստականութեան մէջ նա ուշադրութիւն է դարձնում նաեւ ազգային ոգու միասնականութեանը, միեւնոյն գաղափարով՝ գործնական հայրենասիրութեամբ ապրելու միասնականութեանը։

Աշխարհայեացքային շարժումը կանգ չի առնում նրա ստեղծագործութեան մէջ և մշտապէս զարգանում է, որը ծնում է նոր ստեղծագործութիւններ։ Լոյս է տեսնում «Խենթը» վէպը, ուր դարձեալ հայ ժողովրդի ճակատագիրն է կենտրոնում՝ մարդկային բարդ յարաբերութիւններով, համախմբող գաղափարների գեղարուեստական պատկերներով։ Քննադատւում են ազգային ազատագրական պայքարի սխալ ըմբռնումները, իսկ հայ ժողովրդի փրկութեան գործը կապւում է նաեւ մարդու և հումանիզմի կոնցեպցիային, թշնամու դէմ հմտօրէն կռուել կարողանալու գործնական խնդիրներին։

(Շար. տես էջ 4

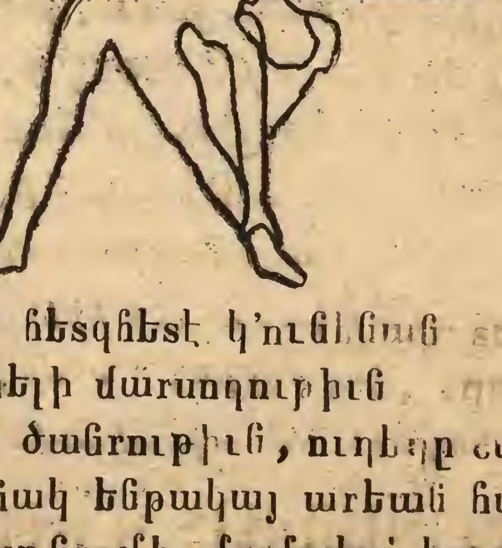
Արդի կնոջ մարմնակրթանքը

Այսօրուան կինը մեծ կարեւորութիւն կը սկսի ընծայել իր մարմինին համաչափութեան ու ներդաշնակութեան։ Ինչ որ ալ ըլլայ ան, մայր թէ մայրութեան թեկնածու, արուեստագէտ, մտաւորական թէ ձեռային աշխատանքներով զբաղող, կինը պարտաւոր է գեղեցիկ երեւալ, քանի ան առողջութեան մասին շատ առողջ դատում ունի։ Ճշմարտապէս գեղեցիկ կրնայ ըլլալ ան, ո՛չ թէ շպարով կամ մարմինին զանազան մասերը ճնշելով կամ բանտելով այլ եւ այլ միջոցներով, այլ՝ միմիայն ինքզինք նուիրելով մարմնակրթանքի, առողջ մարմին մը ունենալու աշխատանքին։

Շարժումը մարդկային էակին կենսական պահանջներէն մին է եւ պարտի՝ իւրաքանչիւր կնոջ համար դառնալ սովորական վարժութիւն մը։ Վարժութիւնները որքան պարզ ըլլան, այնքան աւելի օգտակար կը դառնան։ Պէտք է տեսնել թէ այդ շարժումներէն ո՞րը աւելի օգնական կ'ըլլայ մարմնոյն համար, եւ ո՛չ թէ ան՝ որ դիւրաւ կրնայ իրագործուիլ։ Ծանրութիւններ կրնան վնասել կիրարկման այդ շարժումներուն, զորս կինը պարտի ո՛չ թէ բաւական լաւ, այլ շա՛տ լաւ կերպով իրագործել։

Առանց ուսուցիչի, առանձին մարմնամարզ ընել եւ զարգացնել օրկանիզմին լաւական պաշտօնները եւ ամէն բանէ առաջ՝ օգնել անոնց գործին եւ ո՛չ թէ որոնել ընդերային արդիւնքներ՝ որոնք աւելի վնասակար կրնան դառնալ առաջադրուած գլխաւոր նպատակին համար։ Պէտք է շեշտել շնչառական շարժումներու կարեւորութիւնը։ Տինամիզմով առլցուն մեր կեանքին մէջ, անոնք կարեւորագոյն ազդակներն են, հաստատելու համար ջղային հաւասարակշռութիւնը։

Այս շարժումները անհրաժեշտ են արուեստագիտուհիներուն՝ որոնք կ'երգեն կամ դեր կը խաղան, պաշտօնեայ կիներուն՝ որոնք ընդհանրապէս նստակեաց կեանք կը վարեն։ Պէտք է միշտ ի մտի ունենալ թէ յարատեւ անշարժութիւնը կը ստեղծէ գիրութիւն, մարմնական տկարութիւն եւ մսանային ոսնութիւն մը։ Այս ուղղութեամբ, շատ մը մասնագէտ բժիշկներ կը վկայեն թէ մար-



դիկ հետզհետէ կ'ունենան ... ժանելի մարսողութիւն ... խու ծանրութիւն, ուղեղը ու-րունակ ներքակայ արեան համախմբումի, քամակը կորանալու, եւ անկից յառաջ կու գայ պարտասութիւն մը որ կը փոխուի սոնքութեան։

Բնական մարմնամարզը ուրեմն, զանոնք կ'անհետացնէ՝ վերահաստատելով արեան շրջանը ու կը դադրեցնէ արեան համախմբումը։ Այս վարժութիւնները, կրնանք ըսել միեւնոյն ատեն, որ ջղային մեծ ոյժ, ուղեղային չափազանց կորով սպառել տալու անպատեհութիւն ալ չունին, կրնան շատ պարզ կերպով մը կազդուրել եւ հաւասարակշռել ամբողջ օրկանիզմը։ Գործի ատեն կատարուած բնականոն շարժումները երբեք ի վիճակի չեն փոխարինելու հետեւողական մարմնակրթանք մը։ Երանի այն կնոջ որ գիտէ զոհուիլ եւ յարատեւել, ձեռք ձգելու համար ցանկացուած գեղեցկութեան մը հետ նաեւ մարմնական առողջ կազմ մը։ Որովհետեւ գիտենք թէ միայն առողջ կիներն են որ առողջ սերունդ կ'արտադրեն։

«Ուժ և Առողջութիւն» ՄԱՐՕ

ՍԷՈՒԼ 1988-Ի ՈՂԻՄՊԻԱԿԱՆԸ

Սէուլի մէջ տեղի կ'ունենան ընդարձակ պատրաստութիւններ՝ որոնցմով Սէուլի կառավարութիւնը ինքզինք հպարտ կ'զգայ յայտարարելու, թէ հոն ըլլալիք խաղերը պիտի գերազանցեն իրենց նախորդները։

Արդարեւ, Հարաւային Քորէայի մարզական նախարար Լի Եունկ-Հօ յայտարարած է թէ Սէուլի ողիմպիականը պիտի արժէ եօթը անգամ աւելի, քան ամերիկեանը: Ան ճշդած է նաեւ, որ այս խաղերուն համար իր կառավարութիւնը պէտք է յատկացնէ 3 միլիառ տոլար։

Այս հսկայ գումարին մեծ մասը պիտի ծառայէ մարզական համալիրի մը շինութեան, որուն մարզաւանը պիտի կարենայ ընդունիլ 100 000 հանդիսականներ։

Յաւելեալ գումարը պիտի ծառայէ մաքրելու Սէուլի կեդ-Հան գետը, ինչպէս նաեւ պիտի գործածուի ճամբաներու նորոգման, մարզիկներու և թղթակիցներու յատուկ աւաններու կառուցման և գլխաւորաբար ապահովութեան համար։

Սէուլի Ողիմպիական Խաղերու կազմակերպիչ մարմնի նախագահ Պր. Ռօժ Ռէ-Վօ հաղորդագրութեան մը մէջ նշած է խորհրդային պլոքի հաւանական մասնակցութիւնը Սէուլի խաղերուն։ Խորհրդային պլոքը ըստ Պր. Ռօժ յօժար է մասնակցելու Սէուլի ողիմպիականին այնքան ատեն որ կազմակերպիչ պետութիւնը յարգէ ողիմպիականի ոգին։

Արդեօք, իրապէս Սէուլի մէջ մարզական գետնի վրայ ու հսկաները վերջապէս կրկին պիտի հանդիպի՞ն իրարու...

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
5 ՅՈՒՆԻՍ 1986

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տիար Նուպար Կէրիկեան և զաւակները՝ Լուսին և Արա, տիար Համբարձում Եէնիգոմշուեան (Ամերիկա), Եէնիգոմշուեան, Կէրիկեան, Փանոսեան, Սիւրմէնեան ընտանիքները և համայն ազգական պարագաները ներկայիս կը ծանուցանեն, թէ կիրակի 15 Յունիս 1986, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, յետ աւարտման Ս. Պատարագի, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի իրենց սիրեցեալ կողակցին, մօր, քրոջ, հարսին և ազգականին՝

ՈՂԲԱՑԵԱԼ ՎԻՔԹՈՐԻԱ ԿԷՐԻԿԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ԵԷՆԻԳՈՄՇՈՒԵԱՆ)

մահուան քառասունքին առթիւ։

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ
ՆՈՐՈԳՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ
(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)
Է. ՑԱՆԿ

Տիար Սարգիս Թէքէեան և Ընկ.	100
Վ. Դերձակեան և Ընկ.	100
Տէր և տիկին Ռէյմոն Սուլթանեան	100
Տէր և տիկին Յակոբ Էքսէրճեան	50
Տեարք Գ. և Վ. Թրայեան Եղբայրք	50
Տիար Մանուէլ Կարմիրեան	25

ՄԵԾԱՆՈՒՆ ՎԻՊԱՍԱՆԸ

1883 թուականին առանձին գրքով տպագրուեց Րաֆֆու «Կայծեր» վէպը, որն իրաւամբ համարւում է հայ ժողովրդի ազգային մաքառման էպոս։ Վէպը նա մտայղացել էր երկու տասնամեակ առաջ եւ իրականութիւն դարձաւ նախորդ ստեղծագործութիւններում առաջ քաշուած պրոբլեմների մանրամասն մշակումներից եւ բիւրեղացումից յետոյ։ Այս վէպն ունեցել է մէկ տասնեակից աւելի հայերէն հրատարակութիւն, երկիցս լոյս է տեսել ռուսերէն, ինչպէս նաեւ անգլերէն։ «Կայծերը» 19րդ դարի 70-80ական թուականների պատմական ժամանակաշրջանի ծնունդը և արտացոլանքը եղաւ։

Ցատկութիւններին, հզօր կերպարաշարին, սակայն, նկատենք, որ այդ վէպը մարտական իր լիցքով և մեր ժողովրդի պատմ[illegible]թիւնից բխող կոնկրետ դասեր [illegible] ազգային ազատագրութեան պայքարում առաջնորդեց ականաւոր զօրավարի նման։ Վէպն արթնացրեց մեր ազգային ինքնագիտակցութիւնը, զարգացրեց արձակագրի նախորդ երկերից եկող գաղափարական հարցադր[illegible]ները և հիմք դարձաւ հայ [illegible]կանութեան հետագայ ձեւ[illegible]ումների համար։

Ու[illegible]թսունական թուականները դարձան հայ պատմավէպասանութեան սլացքի տարիներ։ Ծնուեցին «Դաւիթ Բէկը» և «Սամուէլը»։ Առաջինը՝ 18րդ դարի առաջին քառորդ, իսկ երկրորդը՝ 4րդ դար, սակայն երկուսում էլ պատմական ժամանակաշրջանների իմաստաւորուած ընթերցանութիւն և մեկնաբանութիւն, երկուսում էլ հայ ժողովրդի ինքնութեան, ինքնուրոյնութեան, ազատագրութեան և ազատութեան հիմնարար հարցադրումներ, քաղաքական կողմնորոշումների ամենաճշգրիտ ուղեցոյցներով, զէնքի եւ հոգեւոր զէնքի միասնականութեան ընդգծումներով։

Երկու վէպերում էլ Րաֆֆին դնում է հայ ժողովրդի միասնութեան գաղափարը։ Նա այդտեղ գտնում է այն չարիքը, որը ստրկամտութեան հետ միասին, փառամոլութեան, դաւաճանութեան, ազգուրացութեան հետ միասին յանգեցնում է տխուր վախճանի։

Ուշագրաւ ստեղծագործութիւն է «Պարոյր Հայկազն» անաւարտ վէպը, որտեղ հայ ժողովրդի ճակատագրի մէկ կողմը քննուած է նրա մեծ զաւակների անձնազոհ նուիրուածութեան տեսանկիւնից, դատապարտուած են օտարամոլութիւնը, հայկական ձիրքն ու շնորհքը օտար երկրներում ուրիշներին ծառայեցնելը եւ փառաբանուած է Մովսէս Խորենացու համազգային հոկայական հայրենանուէր գործը։ Երկու բեւեռների բախումով գրողը ստեղծել է նպատակադրուած գեղարուեստական հիւսուածք։

1884 թ. Րաֆֆին սկսում է աշխատակցել «Արձագանք» հանդէսին։ Նրա անխոնջ գրիչը հրապարակախօսական կտուր հարցադրումներով շարունակում է ծառայել մեր ժողովրդին։

Րաֆֆին կարճ ապրեց։ Նա վախճանուեց 1888 թուականի Ապրիլի 25ին։ Բայց, երբ այսօր ուզում ենք ճարել մի կշեռք, իմանալու համար րաֆֆիական ժառանգութեան վաստակի չափը, ապա մեր հայեացքը յառում ենք վաթսունհինգ տարուայ սոցիալիստական մեր պետականութեանը։ Այդ են երազել Րաֆֆու հերոսները տեսնել իրենց ժողովրդին ապահով, խաղաղ, բարեկեցիկ յարկի տակ։ Հենց մեր այսօրուայ կեանքն էլ րաֆֆիական վաստակի գնահատանքի ամենաճշգրիտ կշեռքն է։ Րաֆֆին քայլում է Հայաստանով մէկ, սփիւռքահայ գաղթօջախներով մէկ, նրա ստեղծագործութիւնները հացի հետ միասին դրուած են մեր սեղաններին եւ մեր երակները ներարկում են յաւերժութեան արիւն։

ՄՆ. ԻԲՍԷԹ ՄԱՂԲՈՆԵԱՆ

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Մարի Գազանճեանի (Մոնթրէալ) մահուան տխուր առթիւ փոխան ցաւակցական հեռագրի տէր և տիկին Խոսրով Զաքարեան կը նուիրեն 20 եգ. ոսկի։

Ողբ. Վիքթորիա Կէրիկեանի վաղաժամ և դառնակսկիծ մահուան առթիւ փոխան ցաւակցական հեռագրի տիկին Նուարդ Արթինեան (Սիտնի – Աւստրալիա) կը նուիրէ 5 եգ. ոսկի։

Իրենց սիրելի բարեկամին՝ ողբացեալ Պօղոս Սիմոնեանի անակնկալ և դառնակսկիծ մահուան առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր և տիկին Յովհաննէս Տօնիկեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ողբ. Արմինէ Գէորգեանի (Փարիզ) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան Մեթր Պարոյր Մասիկեան կը նուիրէ.

«Արեւ»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Ողբ. Պօղոս Սիմոնեանի դառնակսկիծ մահուան առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի տէր և տիկին Ջաւէն Պալաեան կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	5
Հայկական Ընթերցասրահին	5
Կոկանեան Սրահին	5
«Արեւ»ին	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Պօղոս Սիմոնեանի դառնակսկիծ մահուան առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր և տիկ. Դանիէլ Ճոճեան	10
Տիար Նուպար Կէրիկեան	10
Տիկին Անուշ Պալաեան	5

Ողբ. Սրբուհի Գույումճեանի մահուան քառասունքին առթիւ կը նուիրեն.

Տէր և տիկին

Յովակ Երզնկացեան	5

Ողբ. Մարի Գազանճեանի (Մոնթրէալ) մահուան տխուր առթիւ, փոխան ցաւակցական հեռագրի կը նուիրեն.

Տէր և տիկին Ջաւէն Պալաեան	10
Տիար Նուպար Կէրիկեան եւ զաւակունք	10

ՏԽՐՈՒԹԻՒՆ

Այրի տիկին Տիգրանուհի Սիմոնեան, տէր և տիկին Նուպար Սիմոնեան և զաւակունք, տէր և տիկին Հրաչ Սիմոնեան և զաւակունք, տիկին Պերճուհի Մարկոսեան և դուստրը՝ Այտա, տիկին Ալիս Շամէեան, տէր և տիկին Ռնէյկ Խուպեսէրեան և զաւակը (Լոնտոն), տիկին Մարգուհի Գույումճեան և զաւակը, տէր և տիկին Արմենակ Մարտիրոսեան, տիկին Անահիտ Խուրի, ինչպէս նաեւ Պօյաճեան, Հեղինեան, Զամանեան, Թօսունեան, Պիշարա, Գիպուրեան և Քաչճեան ընտանիքները խոր ցաւով կը ծանուցանեն մահը իրենց սիրելի ամուսնոյն, հօր, մեծհօր և ազգականին՝

ՊՕՂՈՍ ԵՐՈՒԱՆԴ ՍԻՄՈՆԵԱՆԻ

որ տեղի ունեցաւ Կիրակի, 1 Յունիս 1986, առաւօտեան, իր բնակարանին մէջ, յետ կարճատեւ հիւանդութեան։

Յուղարկաւորութեան սգոյ արարողութիւնը տեղի ունեցաւ Երկուշաբթի, 2 Յունիս 1986, առաւօտեան ժամը 11ին, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց ազգային գերեզմանատունը և ամփոփուեցաւ ընտանեկան դամբանին մէջ։

ՈՂԲ. ՊՕՂՈՍ ՍԻՄՈՆԵԱՆԻ ՄԱՀՆ ՈՒ ՅՈՒՂԱՐԿԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

ազգային վարժարաններու տնօրէնը, ուսուցիչներ, զանազան հոգաբարձութեանց, մշակութային և մարզական կազմակերպութեանց անդամ-անդամուհիներ և ազգակից յարեկամներ։

Ողբացեալին դագաղը ծածկուած էր բազմաթիւ ծաղկեպսակներով, ուղարկուած ընտանեկան պարագաներէ, Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան, Գահիրէի մշակութային, մարզական և բարեսիրական միութիւններու կողմէ։

Յուղարկաւորները մեծ յուզումով հետեւեցան աղօթքներուն, որոնց աւարտին դամբանական-քարոզ մը խօսեցաւ Առաջնորդ Սրբազան Հայրը։ Դամբանական խօսեցաւ նաեւ պր. Կարպիս Եաղլճեան (յանուն Կոկանեան Սրահի) և լեր առաւ ողբացեալին արժանիքները՝ որպէս ընտանիքի տիպար հայր, հայրենասէր և մշակոյթին նուիրեալ հայ և յարգանք մատուց անոր յիշատակին։

Եկեղեցիին մուտքին ողբացեալին հարազատները, Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Փոլ Քիլիաճեան, Կոկանեան Սրահի ատենապետ պր. Կարպիս Եաղլճեան ընդունեցին ներկաներուն ցաւակցութիւնները։

Ապա, յուղարկաւորներէն շատեր ընկերացան դագաղին մինչեւ Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց ազգային գերեզմանատունը, ուր եւս թաղման վերջին կարգ մը կատարուելէ ետք, ընտանեկան շիրմին մէջ ամփոփուեցաւ մեր սիրելի Պօղոսի անկենդան մարմինը։

Այս յոյժ կսկծալի առթիւ, «Ջահակիր» իր խոր և զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին այրիին՝ տիկին Տիգրանուհիի, զաւակներուն՝ տէր և տիկին Նուպար Սիմոնեաններու և տէր և տիկին Հրաչ Սիմոնեաններու, թոռներուն և ազգակից բոլոր պարագաներուն։

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՄԷՋ

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

մէջ պետականօրէն մասծելակերպն է լսաւ ան։ Եթէ Մերձաւոր Արեւելքի գաղութներու ցանցով, հրատարակչական գործով, եկեղեցիներով և որոշ առանձնաշնորհումներով մեր գաղութներուն կացութիւնը անմխիթար ու տխուր է ներկայիս, միւս կողմէ, մեր հայրենիքի ներկայ վիճակն ու յառաջդիմութիւնը ներշնչող պէտք է ըլլայ, որպէսզի ամէն հայ իբրեւ սերեւ կապուած ըլլայ ճիւղին ու ճիւղերն ալ հայկական արմատներուն, աւելի զուրկ չմնալու համար։ Հայրենիքին ներշնչումը բոլորիս համար էլիքսիր է ու վերանորոգող ուժ։

Ամենէն վերջը, Աստուածային իմաստութիւն մաղթեց բոլորին, որպէսզի զգօրծ ձեռաց, մերոց, յաջողութեան մը պսակուի ի փառս Աստուծոյ, ի շինութիւն և ի պայծառութիւն մեր եկեղեցւոյ և ի յարատեւումն կենդանական շատ կարեւոր գործին։

Երկար կեանք և արեւշատութիւն մաղթեց ի Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետին, Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Վազգէն Ա. Կաթողիկոսին և միաբերան երգուած Տէրունական աղօթքով փակեց հաւաքոյթը։

ԴԻՒԱՆ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է